

**В.В. ЖАКОВИЧ  
А.М. БЕЛОВ**

# **ХРЕСТОМАТИЯ**

**игры на баяне и аккордеоне**

**класс I**

**II часть**



**г. Воронеж**

**2020 г.**



# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Слон. Детская песенка.	1
2. Петушок. Детская песенка.	1
3. Божья коровка. Детская песенка.	2
4. Рак. Детская песенка.	2
5. Лепёшки. Детская песенка.	3
6. Сорока. Русская народная потешка.	3
7. Дождь. Детская песенка.	4
8. Зимой. Детская песенка.	5
9. Таракан. Детская песенка.	5
10. Подарок маме. Детская песенка.	6
11. Дождик. Детская песенка.	6
12. Колыбельная. Детская песенка.	7
13. Дятел. Зимой. Детская песенка..	7
14. Считалка. Детская песенка.	8
15. Дедушка Егор. Детская песенка.	8
16. Ну Дед. Детская песенка.	9
17. Грузовик. Детская песенка.	9
18. Подснежник. Детская песенка.	10
19. Носорог. Детская песенка.	10
20. Сонный слон. Детская песенка.	11
21. Котик Вася. Детская песенка.	12
22. Баба Яга. Детская песенка.	12
23. Черепаха. Детская песенка.	13
24. Мячик. Детская песенка.	13
25. Паровоз. С. Эрнесакс.	14
26. Едет воз. Детская песенка.	14
27. По грибы. Детская песенка.	15
28. Черепашка. Детская песенка.	15
29. Щука. Детская песенка.	16
30. Балалайка. Детская песенка.	16
31. Лягушка. Детская песенка.	17
32. Хомяк. Детская песенка.	17
33. Чашечка. Детская песенка.	18
34. Мороз. Детская песенка.	19
35. Голубые санки. Детская песенка.	19
36. Котофей. Детская песенка.	20
37. Солнечный лучик. Детская песенка.	21
38. Я сегодня веселился. Детская песенка.	21

39. Обезьянки. Детская песенка.	22
40. Шарик. Детская песенка.	22
41. Самолёт. Детская песенка.	23
42. Муха. Детская песенка.	24
43. Дождик. Детская песенка.	24
44. Белка. Детская песенка.	25
45. Всадник. Детская песенка.	25
46. Две лягушки. Детская песенка.	26
47. Воробей. Детская песенка.	26
48. Ходули. Детская песенка.	27
49. Машина. Детская песенка.	27
50. Чудо. Детская песенка.	28
51. Самокат. Детская песенка.	28
52. Солнце. Детская песенка.	29
53. Аппетит. Детская песенка.	30
54. Капельки. Детская песенка.	30
55. Котик и козлик. Ц. Кюи.	31
56. Чудак. В. Блага	32
57. Кондитер. Детская песенка.	32
58. Прогульщик. Детская песенка.	33
59. Котята. Детская песенка.	34
60. Кран. Детская песенка.	34
61. Компот. Детская песенка.	35
62. Уроки музыки. Детская песенка.	35
63. Загадка. Детская песенка.	36
64. Кто там? Детская песенка.	37
65. Извините. Детская песенка.	37
66. Летний дождик. Детская песенка.	38
67. Размыщление. Детская песенка.	38
68. Кошечка. Детская песенка.	39
69. Синичка. Детская песенка.	40
70. Про мишку. Детская песенка.	41
71. Про Таню. Детская песенка.	41
72. Дождик. Детская песенка.	42
73. Скок-скок. Русская народная потешка.	43
74. Вставала ранёшенько. Русская народная песня.	44
75. Овечки. Детская песенка.	45
76. Тень. Детская песенка.	45

77.	На зарядку. Детская песенка.	46
78.	Дуда. Детская песенка.	47
79.	Катенька. Детская песенка.	47
80.	Весёлая песенка. Детская песенка.	48
81.	Обезьянка. Детская песенка.	49
82.	Про лису. Детская песенка.	49
83.	Петух. Детская песенка.	50
84.	Гномики. Детская песенка.	50
85.	Весёлые гуси. Украинская народная песня.	51
86.	Петушки. Детская песенка.	52
87.	Осьминог. Детская песенка.	52
88.	Домик. Детская песенка.	53
89.	Горка. Детская песенка.	54
90.	В гости к дедушке. Детская песенка.	54
91.	Про кота. Детская песенка.	55
92.	Качели. Детская песенка.	56
93.	Рыбаки. Детская песенка.	57
94.	Сестрёнка. Детская песенка.	57
95.	Бегемот. Детская песенка.	58
96.	Петушок. Детская песенка.	59
97.	Кот и шляпа. Детская песенка.	60
98.	Лягушата. Детская песенка.	60
99.	Дождик. Детская песенка.	61
100.	Катер. Детская песенка.	62
101.	Ослик. Детская песенка.	63
102.	Белочка. Детская песенка.	63
103.	Крот. Детская песенка.	64
104.	Пароход. Детская песенка.	65
105.	Дельфины. Детская песенка.	65
106.	Сом. Детская песенка.	66
107.	Каблучок. Детская песенка.	67
108.	Щенок. Детская песенка.	67
109.	Окунь. Детская песенка.	68
110.	Цыплятки. Детская песенка.	69
111.	Обновка для котёнка. Детская песенка.	70
112.	Кошка. Детская песенка.	70
113.	Носорог. Детская песенка.	71
114.	Аты-баты. Детская считалка.	71

115. Кот и хвост. Детская песенка.	72
116. Братец Яков. Французская народная песня.	72
117. На берегу. Детская песенка.	73
118. Птичий дом. М. Раухвергер.	74
119. Ехали медведи. В. Андреева.	74
120. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	75
121. Медвежонок. Л. Половинкин.	76
122. В лесу осёл с кукушкой. А. Гретри.	76
123. Хоровод. Русский народный танец.	77
124. Дедушка Данил. Детская песенка.	78
125. Про акулу. Детская песенка.	78
126. Лягушонок. Детская песенка.	79
127. Про павлина. Детская песенка.	80
128. Дед Мороз. Детская песенка.	80

## СЛООН

Красный зонтик держит Слон, под дождём гуляет он.



Andante [Не спеша]

Musical score for the song "Слон". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time. The dynamic marking "mf" is present. The vocal line consists of quarter notes, with the letter "Б" placed below each note. The bass line consists of quarter notes, also with the letter "Б" placed below each note.

Continuation of the musical score for the song "Слон". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time. The vocal line consists of quarter notes, with the letter "Б" placed below each note. The bass line consists of quarter notes, also with the letter "Б" placed below each note.



## ПЕТУШОК

Петушок, петушок, золотой гребешок.

Andante [Не спеша]

Musical score for the song "Петушок". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time. The dynamic marking "mf" is present. The vocal line consists of eighth notes, with the letter "Б" placed below each note. The bass line consists of eighth notes, also with the letter "Б" placed below each note.

## БОЖЬЯ КОРОВКА

Красная коровка чёрная головка

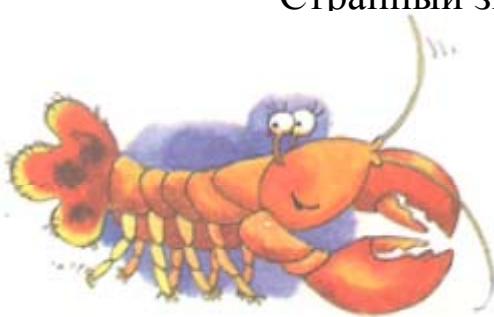


Andante [Не спеша]

Musical score for the song "Божья Коровка". The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is common time (indicated by '2'). The tempo is Andante [Не спеша]. The dynamic is *mf*. The lyrics 'Б' (B) are placed above specific notes in the bass line. The music features eighth-note patterns and quarter notes.

## РАК

Странный зверь на дне живёт, ходит задом наперёд



Andante [Не спеша]

Musical score for the song "Рак". The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is common time (indicated by '2'). The tempo is Andante [Не спеша]. The dynamic is *mf*. The lyrics 'Б' (B) are placed above specific notes in the bass line. The music features eighth-note patterns and quarter notes.

## ЛЕПЕШКИ

Украинская народная песенка

Наберу мучицы,  
Подолью водицы,  
Для детей хороших  
Напеку лепёшек



**Allegretto [Оживлённо]**

Musical score for 'Лепешки' in 2/4 time. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is A major. The tempo is Allegretto [Оживлённо]. The music consists of two identical four-measure phrases. Each phrase starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bass line features eighth-note pairs with 'Б' above them. The first 'Б' is marked 'mf' (mezzo-forte).



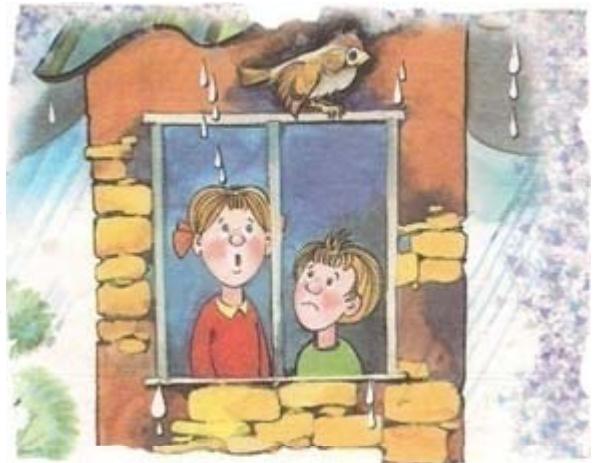
СОРОКА  
Русская народная потешка  
Сорока-Сорока, где была? - Далёко!  
Кашку варила, деток кормила.

**Andante [Не спеша]**

Musical score for 'Сорока' in 2/4 time. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is A major. The tempo is Andante [Не спеша]. The music consists of two identical four-measure phrases. Each phrase starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bass line features eighth-note pairs with 'Б' above them. The first 'Б' is marked 'mf' (mezzo-forte).

## ДОЖДЬ

Кап-кап-кап, кап-кап-кап...  
 Дождь стучит по крыше.  
 Кап-кап-кап, кап-кап-кап...  
 Мы гулять не вышли



*Andante [Не спеша]*



## ЗИМОЙ

Белые снежинки  
По ветру летят,  
Санки возле дома  
Новые стоят

Andante [Не спеша]

2/4  
mf  
Б Б Б Б Б Б

## ТАРАКАН

У стены стоит диван,  
За диваном - Таракан.  
Он тихонько сидит  
И усами шевелит



Andante [Не спеша]

2/4  
mf  
Б Б Б Б Б Б Б



## ПОДАРОК МАМЕ

Мы на праздник нашей маме  
Мастерим подарок сами.

Мы споём ей песенку,  
Будет маме весело.

Andante [Не спеша]

2/4

*mf*

Б Б Б Б Б Б

## ДОЖДИК

Дождик, дождик - веселей!  
Ты капустку нам полей,

Листья для салата,  
А лопух не надо



Andante [Не спеша]

2/4

*mf*

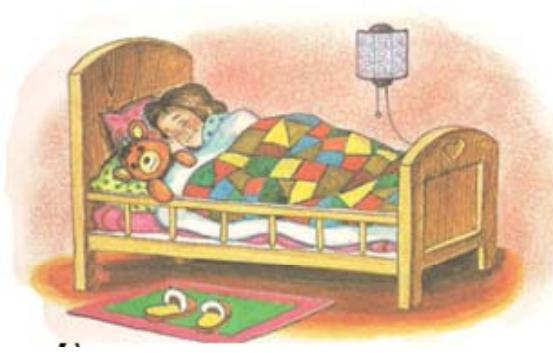
Б Б Б Б Б Б

2/4

Б Б Б Б Б Б

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Придёт серенький Волчок  
И укусит за бочок.



Andante [Не спеша]

mf

Б Б Б Б Б Б Б Б

## ДЯТЕЛ



Я по дереву стучу,  
Червяка добыть хочу.

Хоть и скрылся под корой,  
Всё равно он будет мой.

Andante [Не спеша]

mf

Б Б Б Б Б Б Б Б

Б Б Б Б Б Б Б Б



## СЧИТАЛКА

Говорят, на заре  
Собирались на горе

Голубь, Гусь и Галка  
Вот и вся считалка.

Moderato [Умеренно]

2/4  
mf  
Б Б Б Б Б Б

2/4  
Б Б Б Б Б Б

Б Б Б Б Б Б

Б Б Б Б Б Б

## ДЕДУШКА ЕГОР

Мимо леса, мимо гор  
Едет дедушка Егор

На хромой лошадке  
И в дырявой шапке



Moderato [Умеренно]

2/4  
mf  
Б Б Б Б Б Б

2/4  
Б Б Б Б Б Б



НУ И ДЕД!

Поглядите, ну и дед  
В шубу красную одет,

- Иней в длинных волосах  
И сосульки на усах!

Moderato [Умеренно]

Musical score for 'Ну и дед' in 2/4 time, moderate tempo. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*. Bassoon parts are labeled 'Б'.

### ГРУЗОВИК

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине,

Кот кататься не привык  
Опрокинул грузовик

А. Барто



Moderato [Умеренно]

Musical score for 'Грузовик' in 2/4 time, moderate tempo. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*. Bassoon parts are labeled 'Б'.

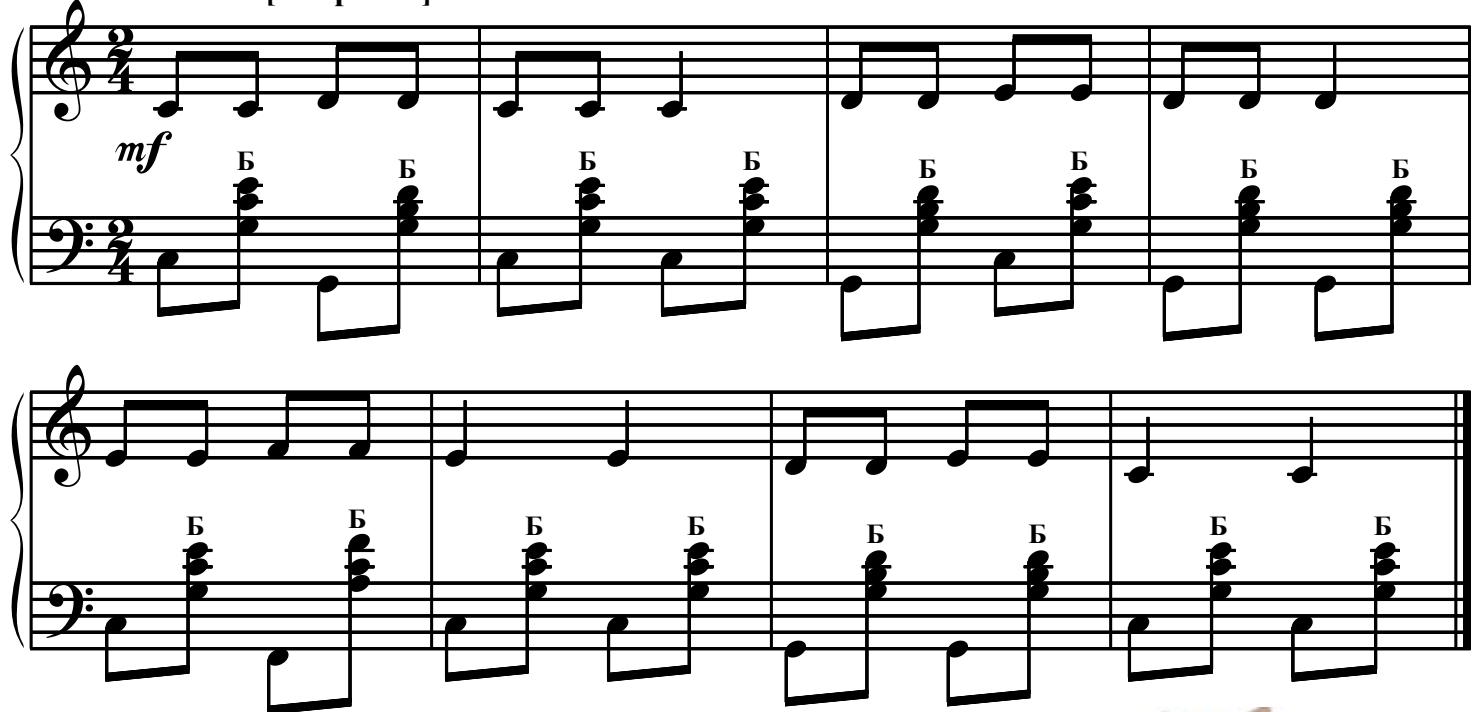


## ПОДСНЕЖНИК

На проталинке лесной огонёк горит весной  
Огонёк несмелый, как снежинка белый.

В. Степанов

Moderato [Умеренно]

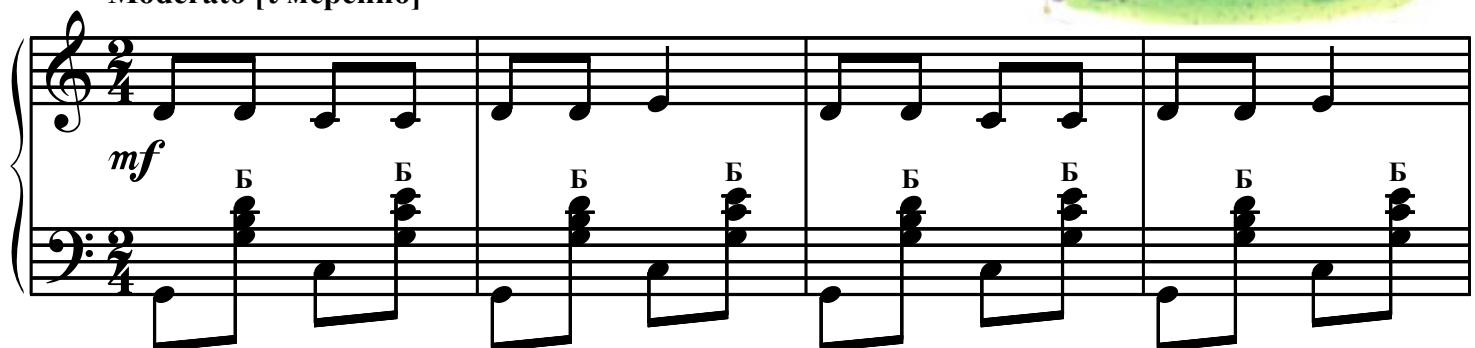


## НОСОРОГ

Первоклашка Носорог засмотрелся на цветок  
Догадайтесь, кто сегодня опаздывает на урок.



Moderato [Умеренно]





## СОННЫЙ СЛОН

Динь-дон. Динь-дон.  
В переулке бродит слон.  
Старый, серый, сонный слон.  
Динь-дон. Динь-дон.

И. Токмакова

**Andante [Не спеша]**



## КОТИК ВАСЯ

В банке плавает карасик,  
Возле банки Котик Вася.  
Хочет Вася рыбку съесть,  
Да не может в банку влезть. Мяу!

Moderato [Умеренно]



## БАБА ЯГА

Баба страшная Яга  
Вместо носа - кочерга

Ходит-бродит тут и там  
По болотам и лугам  
Н. Соколова

Moderato [Умеренно]

## ЧЕРЕПАХА

Черепаха тащит груз -  
На спине везёт арбуз.

В гости ждём через неделю.  
Так как ходит еле-еле.



Andante [Не спеша]



2/4  
*mf*  
Б Б Б Б Б Б

2/4  
Б Б Б Б Б Б



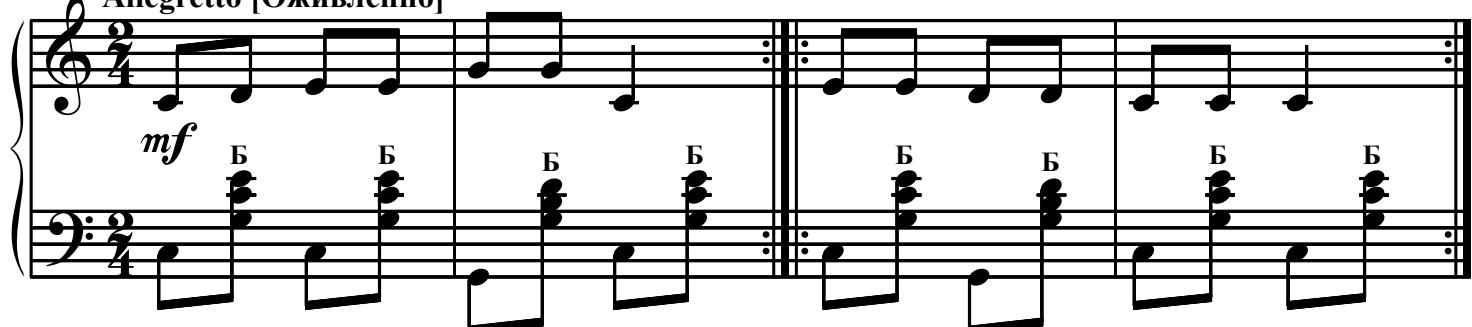
## МЯЧИК

Мой веселый, звонкий мяч  
Ты куда помчался вскачь?

Синий, красный, голубой,  
Не угнаться за тобой

С. Маршак

Allegretto [Оживлённо]



2/4  
*mf*  
Б Б Б Б Б Б

2/4  
Б Б Б Б Б Б



## ПАРОВОЗ

Едет, едет паровоз  
Две трубы и сто колёс.

Две трубы, сто колёс,  
Машинистом Рыжий пёс.  
В. Татаринова

**Allegretto [Оживлённо]**

С. Эрнесакс

The musical score for 'ПАРОВОЗ' (Locomotive) by C. Ernesaks. The score is written for piano in two staves. The top staff uses the treble clef and 2/4 time signature, with dynamics 'mf'. The bottom staff uses the bass clef and 2/4 time signature. Both staves feature eighth-note patterns with 'Б' (B-flat) markings above certain notes.

## ЕДЕТ ВОЗ

Едет воз без колёс Что привёз Дед Мороз  
Едут-едут сани, Догадайтесь сами.



**Allegretto [Оживлённо]**

The musical score for 'ЕДЕТ ВОЗ' (The Cart is Moving) by C. Ernesaks. The score is written for piano in two staves. The top staff uses the treble clef and 2/4 time signature, with dynamics 'mf'. The bottom staff uses the bass clef and 2/4 time signature. Both staves feature eighth-note patterns with 'Б' (B-flat) markings above certain notes.



## ПО ГРИБЫ

Мы идем дорожками, Мы идем с лукошками  
Узкими тропинками, Мы идем с корзинками

А. Кузнецова

Andante [Не спеша]

Т. Попатенко

A musical score for piano in 2/4 time. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The key signature is C major. The music consists of two staves. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The second staff begins with a bass note. Both staves feature eighth-note patterns with the letter 'Б' placed above specific notes in each measure.



## ЧЕРЕПАШКА

Даже ночью черепашка  
Не расстанется с рубашкой,

Как за каменной стеной  
Спит в рубашке костяной

Стеквашова Е.

Andante [Не спеша]

A musical score for piano in 2/4 time. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The key signature is C major. The music consists of two staves. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The second staff begins with a bass note. Both staves feature eighth-note patterns with the letter 'Б' placed above specific notes in each measure.

A continuation of the musical score for piano in 2/4 time. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The key signature is C major. The music consists of two staves. The first staff features eighth-note patterns with the letter 'Б' above specific notes. The second staff begins with a bass note and also features eighth-note patterns with the letter 'Б' above specific notes.

## ЩУКА

Щука в озере жила  
Червячка с крючка сняла,

Наварила щука щей,  
Пригласила всех ершей.  
Г. Сапгир



Andante [Не спеша]

Musical score for 'Щука' in 2/4 time. The treble staff starts with a dynamic 'mf'. The bass staff consists of eighth-note chords labeled 'Б' (Bass). The music is divided by two vertical double bar lines with repeat dots. The bass staff continues with eighth-note chords labeled 'Б'.



## БАЛАЛАЙКА

Балалайка, балалайка  
Очень весело поёт  
Балалайка, балалайка  
Собирает весь народ.



Allegretto [Оживлённо]

Musical score for 'Балалайка' in 2/4 time. The treble staff starts with a dynamic 'mf'. The bass staff consists of eighth-note chords labeled 'Б' (Bass). The music is divided by two vertical double bar lines with repeat dots. The bass staff continues with eighth-note chords labeled 'Б'.



## ЛЯГУШКА

В речке квакает лягушка  
Очень мелкая речушка.

- Этую речку даже кот  
Перейти сумеет вброд.

А. Тимофеевский

Allegretto [Оживлённо]



## ХОМЯК

Эй, хомяк, привет, толстяк!  
Сколько можно есть, чудак?  
Allegretto [Оживлённо]

Очень скучно ты живёшь:  
Всё жуёшь, жуёшь, жуёшь...

Н. Стожкова.



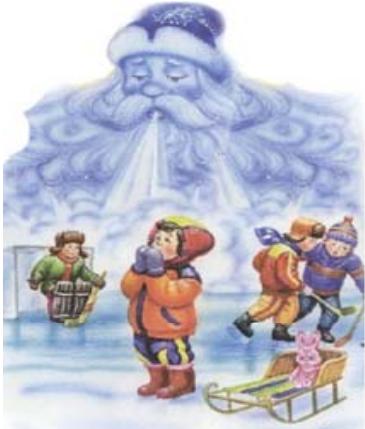
## ЧАШЕЧКА

Я посуду мыла  
Чашечку разбила.

Мама не ругала,  
Так и с ней бывало.

Л. Алейникова

**Andante [Не спеша]**



## МОРОЗ

Ты, Мороз, Мороз,  
Не показывай нам нос,  
Уходи скорей домой  
Стужу уводи с собой  
Р. Алдонина

**Andante [Не спеша]**

## ГОЛУБЫЕ САНКИ

Дует ветер озорной  
Лает пес Буянка  
Мчатся с горки ледяной  
Голубые санки

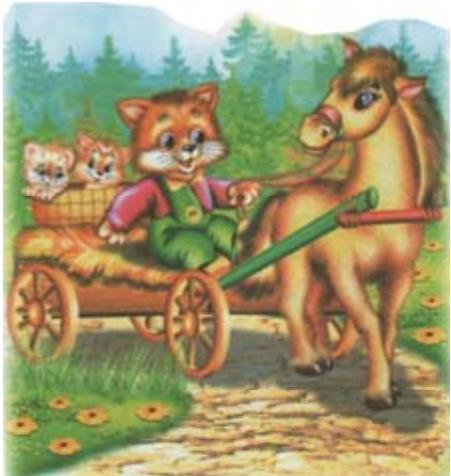
А за санками летят  
Белые снежинки  
А на саночках сидят  
Ваня, да Маринка

М. Клокова



**Allegretto [Оживлённо]**

М. Иорданский



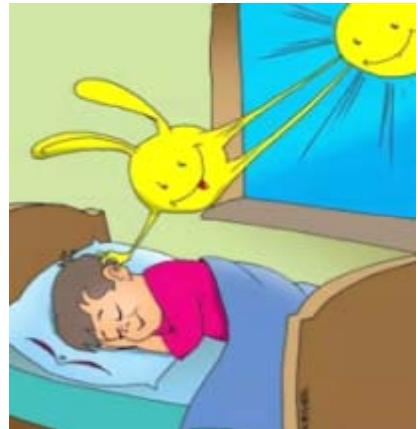
## КОТОФЕЙ

В гости едет Котофей,  
Подгоняет лошадей,

Он везет с собой котят  
Пусть их тоже угостят  
В. Берестов

**Allegretto [Оживлённо]**

## СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК



## **Andante [Не спеша]**

A musical score for piano, consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and has a dynamic marking of *mf*. The bottom staff uses a bass clef. Both staves are in 2/4 time. The music consists of a series of eighth-note chords, each labeled with the letter 'Б' below it. The top staff's chords are B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B. The bottom staff's chords are B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B-B.



## Я СЕГОДНЯ ВЕСЕЛИЛСЯ

Я сегодня веселился,  
Чуть с дивана не свалился,

Прыгал я до потолка  
Мял и мял ему бока  
Г.Кодиненко

## **Allegretto [Оживлённо]**

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and includes a basso continuo part below it. The bottom staff is in bass clef. The score spans eight measures. Each measure contains a eighth note followed by a sixteenth note on the top staff, and a eighth note followed by a sixteenth note on the bottom staff. Below the bottom staff, in the continuo part, there are vertical stems with small circles labeled 'Б' (B-flat) above them.



## ОБЕЗЬЯНКИ

Озорные обезьянки  
В мяч играют на полянке  
Скачет мячик по опушке  
Очень весело подружкам  
С. Буланова



**Allegretto [Оживлённо]**



## ШАРИК

Хочет шарик с быстрым  
Ветерком играть  
Хочет он, как птица,  
Высоко летать  
Я держу его за нитку  
Не пускаю за калитку

**Не спеша**

## САМОЛЁТ



Самолёт построим сами      Понесёмся над лесами  
Понесёмся над лесами      А потом вернёмся к маме

*Allegretto [Оживлённо]*

А. Барто

## МУХА



Надо мной она кружит, Ну и приставуха  
Надо мной она жужжит. Муха-цокотуха

**Allegretto [Оживлённо]**

Piano sheet music for 'Mуха' in 2/4 time. The treble staff has eighth-note patterns. The bass staff features eighth-note chords labeled 'Б' (B) under them. Dynamics: *mf*.



## ДОЖДИК

К нам на длинной тонкой ножке  
Дождик скачет по дорожке.  
В лужицах, смотри, смотри,  
Он пускает пузыри

З. Александрова

**Moderato [Умеренно]**

Piano sheet music for 'Дождик' in 2/4 time. The treble staff has eighth-note patterns. The bass staff features eighth-note chords labeled 'Б' (B) under them. Dynamics: *mf*.

## БЕЛКА

Я скачу туда-сюда  
По деревьям ловко  
Не пустует никогда  
У меня кладовка



Allegretto [Оживлённо]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves feature eighth-note patterns. The letter 'Б' is placed above specific notes in both staves to indicate where to play.

## ВСАДНИК



Лихо на коня вскачу,  
И, как ветер полечу.

Там, за дальнею горой  
Помашу тебе рукой

Allegretto [Оживлённо]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves feature eighth-note patterns. The letter 'Б' is placed above specific notes in both staves to indicate where to play.



## ДВЕ ЛЯГУШКИ

К нам сегодня две лягушки  
Поиграть пришли в игрушки.  
Дождик капал, моросил,  
Это он их пригласил



Allegretto [Оживлённо]

A musical score for two hands. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves feature eighth-note patterns. The letter 'Б' is placed under several notes in both staves.



## ВОРОБЕЙ

Чик-чирик Воробей  
Поджидает он детей  
Чтобы хлебных крошек  
Поклевать с ладошек  
В. Жакович

Allegretto [Оживлённо]

A musical score for two hands. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves feature eighth-note patterns. The letter 'Б' is placed under several notes in both staves.

## ХОДУЛИ

На ходулях я иду, ни за что не упаду.



Andante [Не спеша]

Piano sheet music for 'Ходули'. The music is in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a key signature of one sharp (F#). Dynamics: *mf*. Fingerings: 'Б' over various notes.



## МАШИНА

Ехала машина без колес,  
За рулём машины рыжий пес

Allegretto [Оживлённо]

Piano sheet music for 'Машинка'. The music is in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a key signature of one sharp (F#). Dynamics: *mf*. Fingerings: 'Б' over various notes.

## ЧУДО

На лесной полянке чудо  
На цветочках бантики

Это бабочки расселись  
Как цветные фантики  
Г. Ряскина



Andante [Не спеша]

A piano sheet music page for the piece 'ЧУДО'. It features two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mp'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves have the letter 'Б' written under each note. The notes are primarily eighth notes.



## САМОКАТ

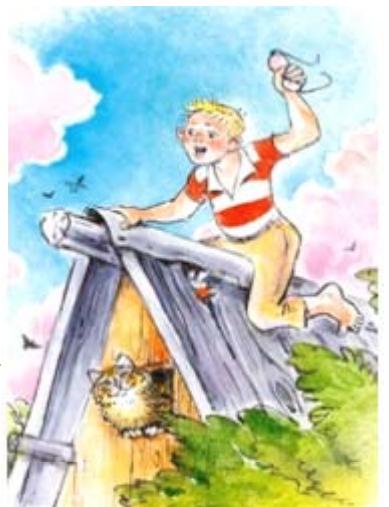
Мой любимый самокат  
Ну ни в чем не виноват.

Это я заехал в лужу  
Целых восемь раз подряд.

Allegretto [Оживлённо]

A piano sheet music page for the piece 'САМОКАТ'. It features two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves have the letter 'Б' written under each note. The notes are primarily eighth notes.

## СОЛНЦЕ



Солнце в небе ярко светит  
Улыбается всем детям

Я на крышу заберусь  
Солнцу тоже улыбнусь.

**Andante [Не спеша]**

## АППЕТИТ

Где, скажите, аппетит  
У меня внутри сидит?  
Я взглянул бы и узнал  
Почему он вдруг пропал

А. Шмыков

Moderato [Умеренно]



A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mp'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves feature a repeating pattern of eighth notes and sixteenth-note chords. The chords are labeled with the letter 'Б' (B-flat) above them.



## КАПЕЛЬКИ

Кап-кап-кап капельки с неба летят  
Как в барабаны по крышам стучат

В. Жакович

Andante [Не спеша]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with dynamics 'mp'. The bottom staff is in bass clef and 3/4 time. Both staves feature a repeating pattern of eighth notes and sixteenth-note chords. The chords are labeled with the letter 'Б' (B-flat) above them.

## КОТИК И КОЗЛИК



Котик усатый по садику бродит,  
А козлик рогатый за котиком ходит  
В.Жуковский

**Andante [Не спеша]**

Ц. Кюи



## ЧУДАК

Жил-был чудак,  
Спал целый день,  
Кушать - вот как-  
Встать было лень

М. Везели.  
перевод М.Кравчука

В. Блага

Andante [Не спеша]

3/4  
mf  
Б Б Б Б

Б Б Б Б



## КОНДИТЕР

Мама стряпала пирог,  
Я немножко ей помог.

Пирожок печется в печке,  
А меня купают в речке.

И. Гурина

Moderato [Умеренно]

3/4  
mf  
Б Б Б Б



## ПРОГУЛЬЩИК

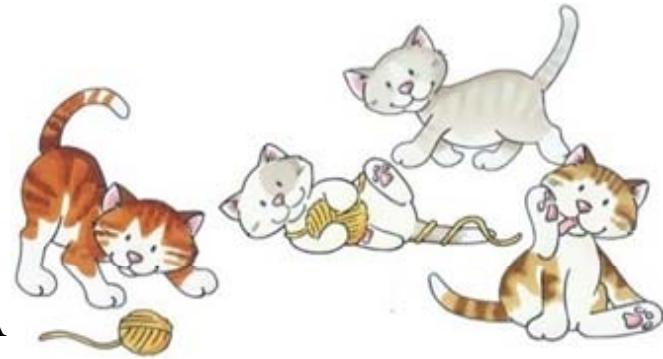
Не пойду сегодня в школу,  
Голова болит и горло,

Зубы, уши, руки, ноги  
И не сделаны уроки!!!

Н. Морозова

**Allegretto [Оживлённо]**

## КОТЯТА



Четверо котят  
Дома не сидят      Убежать от мамы  
Так и норовят

**Moderato [Умеренно]**

Musical score for 'Котята' in 3/4 time. The key signature is common C. The tempo is indicated as 'Moderato [Умеренно]'. The music consists of two staves. The upper staff (treble clef) has a dynamic marking 'mf'. The lower staff (bass clef) has a dynamic marking 'mp'. The lyrics 'Б' (B) are placed above specific notes in both staves.



## КРАН

Целый вечер не дает покоя  
Этот старый и противный кран.  
Бульк, бульк, бульк!

**Andante [Не спеша]**

Musical score for 'Кран' in 3/4 time. The key signature is common C. The tempo is indicated as 'Andante [Не спеша]'. The music consists of two staves. The upper staff (treble clef) has a dynamic marking 'mp'. The lower staff (bass clef) has a dynamic marking 'mp'. The lyrics 'Б' (B) are placed above specific notes in both staves.

## КОМПОТ

Варит бабушка Настюше  
Сливы, яблоки и груши.

И получится вот-вот  
Замечательный компот.

А. Монт



Moderato [Умеренно]



3/4

*mf*

Б Б Б Б

## УРОКИ МУЗЫКИ



За роялем я сижу,  
Нужных нот не нахожу.  
Не могу я их учить!  
Легче зуб больной лечить!

Эти точечки, кружки!  
На линееках крючки...  
Сейчас я паузы учу,  
Полчаса уже молчу

Т. Варламова

Allegretto [Оживлённо]



3/4

*mf*

Б Б Б Б



## ЗАГАДКА

Отгадай загадку! Хочешь?  
-Не хочу!

**Moderato [Умеренно]**

КТО ТАМ?  
Кто стучится? Кто стучится?  
Отвечай, кто там!



Moderato [Умеренно]

Musical score for 'Who's There?' in 2/4 time. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The tempo is 'Moderato [Умеренно]'. The music consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign, then two more measures of eighth-note patterns. The notes are labeled with the letter 'Б' (B) above them.



ИЗВИНИТЕ

Извините, чихнул!  
Ой, простите, чихнул!

Moderato [Умеренно]

Musical score for 'Sorry' in 2/4 time. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The tempo is 'Moderato [Умеренно]'. The music consists of two measures of eighth-note patterns followed by a repeat sign, then two more measures of eighth-note patterns. The notes are labeled with the letter 'Б' (B) above them.

## ЛЕТНИЙ ДОЖДИК

Кап, кап - теплый летний дождик  
Кап, кап - скачет по дорожке  
В.Жакович



**Allegretto [Оживлённо]**

Musical score for 'Летний дождик'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, dynamic *mf*. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time. Both staves feature eighth-note patterns with rests, and the letter 'Б' is placed above specific notes in each measure.

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Кто откусил половину луны?  
Может, гиены? А может, слоны?  
Может, голодный и злой крокодил  
Мимо румяной луны проходил

И. Даль



**Andante [Не спеша]**

Musical score for 'Размышление'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, dynamic *mp*. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time. Both staves feature eighth-note patterns with rests, and the letter 'Б' is placed above specific notes in each measure.

Three staves of musical notation for piano, showing a repeating pattern of notes and bass clef chords labeled 'Б'.

## КОШЕЧКА

Как у нашей кошечки  
На спине полосочки.

Машет мягкой лапкой  
Прячет в ней царапки  
С. Волков



**Moderato [Умеренно]**

Musical score for 'Кошечка' in 3/4 time, dynamic 'mf'. The score features a repeating pattern of eighth-note chords and bass clef chords labeled 'Б'.

# СИНИЧКА



Скок, скок - скачет синичка  
Скок, скок - маленькая птичка  
Зернышки клюёт, песенки поёт,  
Ах! Как весело живёт

В. Жакович

Allegretto [Оживлённо]

The musical score consists of four staves of piano music. The top staff uses a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking 'mf' and a 'Б' (Bassoon) instruction. The subsequent three staves use only a treble clef. The music is in 2/4 time. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The 'Б' markings indicate specific parts for the bassoon.

## ПРО МИШКУ

-Мишка, мишка! Что с тобой?  
Почему ты спишь зимой?  
-Потому что снег и лед-  
Не малина и не мед!

Andante [Не спеша]

А. Мецгер



A musical score for two voices (soprano and bass) in 3/4 time. The soprano part consists of eighth notes and sixteenth-note patterns, while the bass part features sustained notes with the letter 'Б' written above them. The music is divided into four measures by vertical bar lines.



## ПРО ТАНЮ

Что за вой? Что за рев?  
То не стадо ли коров?

Это не коровушка  
Это Таня-ревушка.  
А.Барто

Moderato [Умеренно]

A musical score for two voices (soprano and bass) in 3/4 time. The soprano part consists of eighth notes and sixteenth-note patterns, while the bass part features sustained notes with the letter 'Б' written above them. The music is divided into four measures by vertical bar lines.

## ДОЖДИК

Дождик, дождик, кап да кап!  
 Ты не капал бы на пап,  
 Ты не капал бы на мам -  
 Приходил бы лучше к нам:  
 Папам - сыро, мамам - грязно,  
 Нам с тобою - распрекрасно!

М.Яснов



**Allegretto [Оживлённо]**

*mf*

Two staves of musical notation for piano, showing eighth-note patterns with bass notes labeled 'Б'.



**СКОК - СКОК**  
*Русская народная потешка*

Скок-скок, по скок,  
Молодой дроздок  
По водичку пошёл,  
Молодичку нашёл.

Moderato [Умеренно]

Musical score for piano in 2/4 time, dynamic 'mf'. It features two staves with eighth-note patterns and bass notes labeled 'Б'.



# ВСТАВАЛА РАНЁШЕНЬКО

*Русская народная песенка*

Вставала ранёшенько,  
Умывалася белёшенько.  
Выгоняла корову на росу,  
Повстречала медведя во лесу.

**Moderato [Умеренно]**

The musical score consists of three staves of piano notation. The top staff uses the treble clef and has a dynamic marking of *mp*. The middle staff uses the bass clef. The bottom staff also uses the bass clef. Each staff features a repeating pattern of eighth notes and quarter notes. Above the middle staff, there are eight pairs of small circles, each containing the letter 'Б' (B). These 'Б' symbols are positioned above specific notes in the melody, likely indicating a vocal part or a specific performance technique. The music is in common time (indicated by '2/4').

## ОВЕЧКИ



За лесом, у речки  
Гуляют овечки  
И шерсть у овечек  
В забавных колечках

Т. Керстен

Andante [Не спеша]

Piano sheet music for 'Ovechki'. The music is in 3/4 time. The treble clef has 'mf' dynamics. The bass clef has 'B' markings above the notes.

Continuation of the piano sheet music for 'Ovechki'. The music is in 3/4 time. The treble clef has 'B' markings above the notes.



## ТЕНЬ

За мною всюду в ясный день  
Идет моя подруга тень.  
Я ей машу: - Привет, привет!  
И машет мне она в ответ.

Е. Ярышевская

Andante [Не спеша]

Continuation of the piano sheet music for 'Tень'. The music is in 2/4 time. The treble clef has 'B' markings above the notes.

Musical notation for piano, Treble and Bass staves. The Treble staff has a continuous eighth-note pattern. The Bass staff has a continuous eighth-note pattern with bass notes labeled 'Б' (B-flat) above them.

## НА ЗАРЯДКУ

Малыши-крепыши  
Вышли на площадку

Малыши-крепыши  
Делают зарядку  
Т.Волгина



**Allegretto [Оживлённо]**

Musical notation for piano, 2/4 time, Allegretto tempo. The Treble staff shows a continuous eighth-note pattern. The Bass staff shows a continuous eighth-note pattern with bass notes labeled 'Б' (B-flat) above them. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is present in the first measure.



**ДУДА**  
*Беларусская народная песенка*

На зелёном лугу Их-вох!  
Раз нашёл я дуду Их-вох!  
То не дудка была Их-вох!  
Веселуха была Их-вох!

**Allegretto [Оживлённо]**

**КАТЕНЬКА**  
*Народная потешка*

Народная потешка  
Катенька - Катенька,  
Катя удаленька.  
Пройди по дорожке,  
Топни, Катя ножкой



**Allegretto [Оживлённо]**

## ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА

Все козлята любят петь  
 Все телята любят петь  
 Все кудряшки на барашке  
 Любят песенки свистеть.

Ю. Мориц



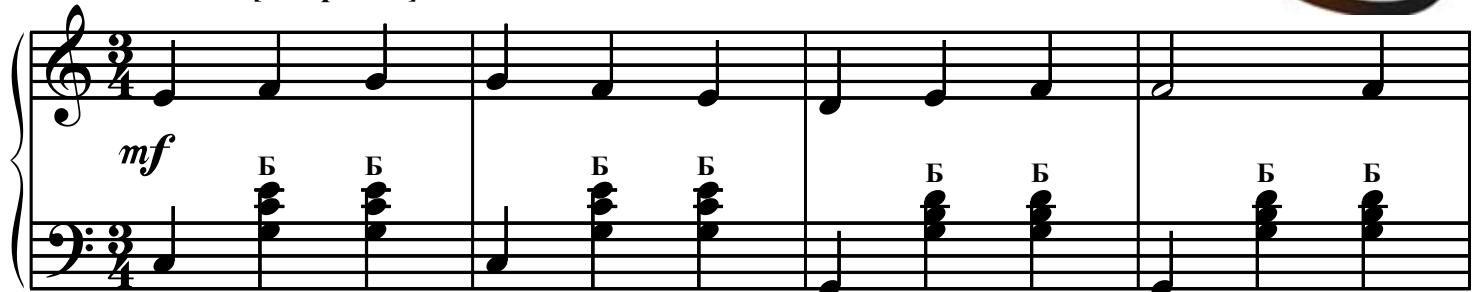
**Allegretto [Оживлённо]**

## ОБЕЗЬЯНКА

Чтоб не грустила моя обезьянка  
Я подарю ей большую баранку



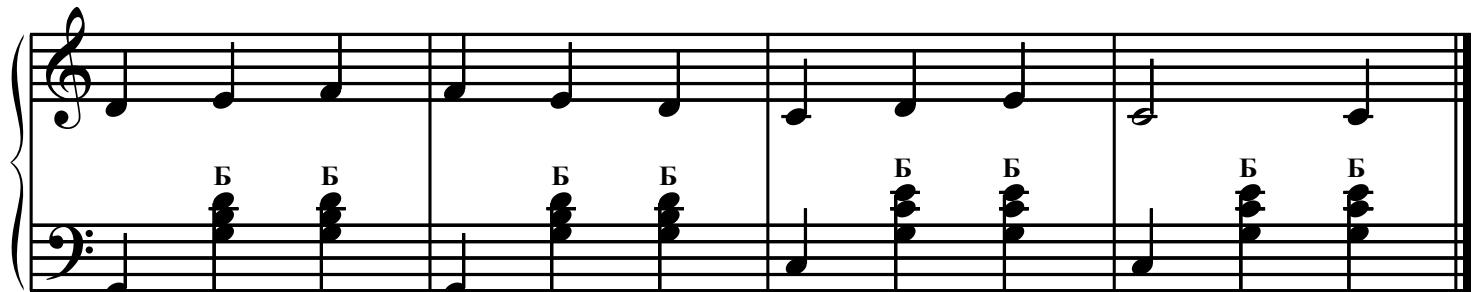
Moderato [Умеренно]



3/4

*mf*

Б Б      Б Б      Б Б      Б Б



3/4

Б Б      Б Б      Б Б      Б Б

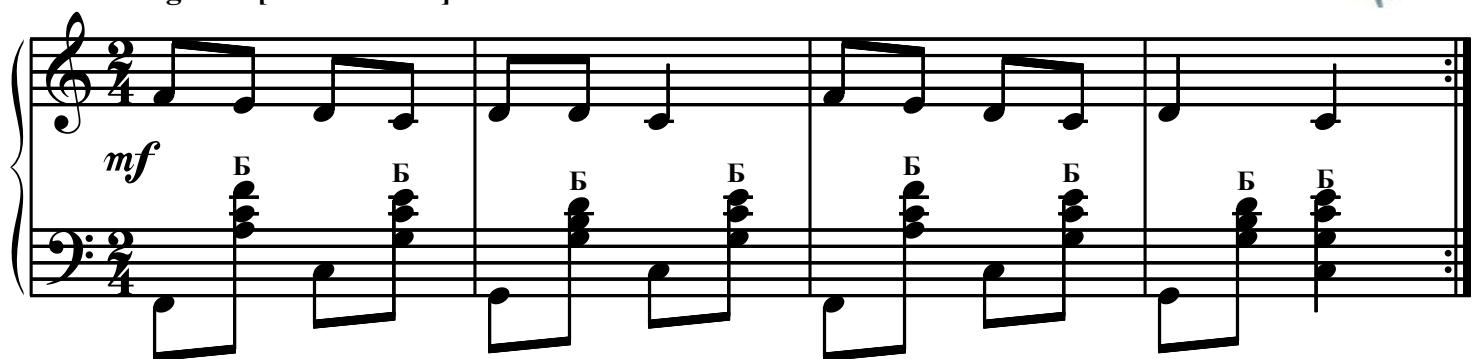


ПРО ЛИСУ  
*Украинская народная песенка*

Ха-ха-ха-ха! Что за шум?  
В плен Лиса попала.  
Куры, Гуси стерегите,  
Чтоб не убежала



Allegretto [Оживлённо]



2/4

*mf*

Б Б      Б Б      Б Б      Б Б



## ПЕТУХ

На закате, на рассвете,  
Далеко Петух заметен  
С гребешка до самых шпор.  
Не Петух, а светофор

В. Степанов

Allegretto [Оживлённо]

2/4

*mf*

Б Б Б Б Б Б

2/4

Б Б Б Б Б Б

## ГНОМИКИ



Moderato [Умеренно]

Молоточками стучка  
Веселясь и хохоча  
Шли по лесу гномики  
Чтоб построить домики

В Савичев

2/4

*mf*

Б Б Б Б Б Б

2/4

Б Б Б Б Б Б

## ВЕСЁЛЫЕ ГУСИ

Жили у бабуси  
Два весёлых гуся  
Один серый - другой белый  
Два весёлых гуся

М.Клокова



**Allegretto [Оживлённо]**



## ПЕТУШКИ

Петушки распетушились,  
Но подраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно пёрышек лишиться.

В. Берестов

Moderato [Умеренно]

2/4

*mf*

Б Б Б Б Б Б

2/4

Б Б Б Б Б Б

## ОСЬМИНОГ

Убегает осьминог - выпускает восемь ног,  
А когда еда вокруг - выпускает восемь рук.

О. Митина



Allegretto [Оживлённо]

2/4

*mf*

Б Б Б Б Б Б

2/4

Б Б Б Б Б Б



## ДОМИК

Я гуляю во дворе, вижу домик на горе  
Я по лесенке взберусь и в окошко постучусь

*Andante [Не спеша]*

*mf*

## ГОРКА

Я на горку поднимаюсь, до вершины доберусь,  
А теперь назад спускаюсь и к подножью возвращусь  
В.Жакович



Andante [Не спеша]



## В ГОСТИ К ДЕДУШКЕ

Долго-долго мы идём - длинная дорожка  
Вдалеке мы видим дом - белые окошки  
Из трубы идёт дымок, в доме дедушка живет.

Н. Владимирова

Allegretto [Оживлённо]

Musical score page 1. The top staff shows a treble clef and a bass clef. The bottom staff shows a bass clef. Both staves have a series of eighth notes followed by a rest, with the letter 'Б' written below each note.

Musical score page 2. The top staff shows a treble clef and a bass clef. The bottom staff shows a bass clef. Both staves show a sequence of eighth notes and quarter notes, with the letter 'Б' written below each note.



## ПРО КОТА

Повстречался у ворот нам сегодня черный кот! И решили мы тогда: Сами вымоем кота  
От усов и до хвоста ой, какая чернота! Кот мяукал, но терпел и ничуть не побелел.

О. Сейитмедова

**Allegretto [Оживлённо]**

Musical score page 3. The top staff shows a treble clef and a bass clef. The bottom staff shows a bass clef. Both staves show a sequence of eighth notes and quarter notes, with the letter 'Б' written below each note. The dynamic 'mf' is indicated at the beginning of the first measure.

1.

2.



## КАЧЕЛИ

Две веревки и доска унесут под облака  
Вверх и вниз, назад, вперед, а потом наоборот  
Чешская народная песенка

*Allegretto [Оживлённо]*

## РЫБАКИ

Мы ходили на рыбалку,  
Рыбок видели в пруду.  
Коля выловил мочалку,  
А Егор - сковороду.

С. Атилла



Moderato [Умеренно]



## СЕСТРЕНКА

Подрастет сестренка Аня  
Обучу ее всему.  
Песни петь, и барабанить,  
И считалкам, и письму.

Буду с ней, а не с котенком  
Бегать в салки у плетня  
Скоро вырастет сестренка,  
Ей уже четыре дня.

Andante [Не спеша]

## БЕГЕМОТ

Петь задумал бегемот  
И открыл огромный рот.  
Но не слышно в песне слов,  
Сышен только страшный рёв.

В. Степанов

Moderato [Умеренно]



Moderato



## ПЕТУШОК

Петушок, Петушок - красная бородка  
Петушок, Петушок - важная походка

*Allegretto [Оживлённо]*

*mf*

## КОТ И ШЛЯПА

Не спеша на мягких лапах  
По квартире ходит шляпа.  
Это кот, это кот!  
В шляпе папиной идет

В.Степанов



Andante [Не спеша]

2/4  
mp  
Б Б Б Б 7 7 7 7

Б Б Б Б 7 7 7 7 Б

## ЛЯГУШАТА

Лягушата на болоте песню распевают,  
Только вот о чём она никто не понимает.  
Ква-ква-ква - вот и все слова,  
Ква-ква-ква - вот и все слова.

В. Жакович

2/4  
mf  
Б Б Б Б 7 7 Б Б



### ДОЖДИК

Длинноногий, босоногий  
Шлепал дождик по дороге.

Озорник на всякий случай  
Был привязан к маме Туче

**Moderato [Умеренно]**

## КАТЕР



Речка гладкая, как скатерь,  
Пробежал по речке катер,

И причудливой волной  
Воду вышил за собой

В.Степанов

**Allegretto [Оживлённо]**



## ОСЛИК

Это вовсе не секрет  
Будто Ослик с малых лет

Слушать музыку любил  
Вот и уши отрастил

Moderato [Умеренно]

Moderato [Умеренно]

## БЕЛОЧКА

На моей тарелочке  
Рыженькая Белочка.  
Чтоб она была видна  
Я съедаю всё до дна.

И. Демьянин



Moderato [Умеренно]

Moderato [Умеренно]

Musical notation for the first section of the piece 'Крот'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests. The bass staff includes dynamic markings 'Б' (Bassoon) and '7' (7th chord).

## КРОТ

В норке под землею отдыхает крот  
У него зимою никаких забот.  
Выюга воет, пляшет, снегу намело,  
Под землей не страшно - тихо и тепло.

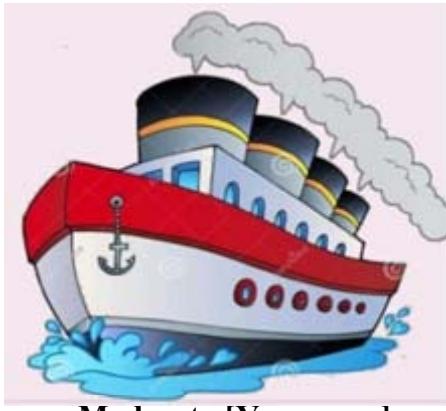
В. Жакович



*Andante [Не спеша]*

Musical notation for the second section of the piece 'Крот'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests. The bass staff includes dynamic markings 'mf' (mezzo-forte), 'Б' (Bassoon), and '7' (7th chord).

Musical notation for the third section of the piece 'Крот'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests. The bass staff includes dynamic markings 'Б' (Bassoon), '7' (7th chord), and 'Б' (Bassoon).



## ПАРОХОД

Белый пароход по морю плывет,  
Над трубой дымок клубится.  
Спорит он с волной, чтоб скорей домой  
В порт любимый возвратиться

В. Жакович

Moderato [Умеренно]

3/4

*mf*

Б Б Б Б

3/4

Б Б Б Б 7 7

Б Б

## ДЕЛЬФИНЫ

Друг за другом мчится стая,  
Волны телом разрезая,  
То хвосты, то снова спины,  
Все вперёд плывут дельфины.

В. Сибирцев



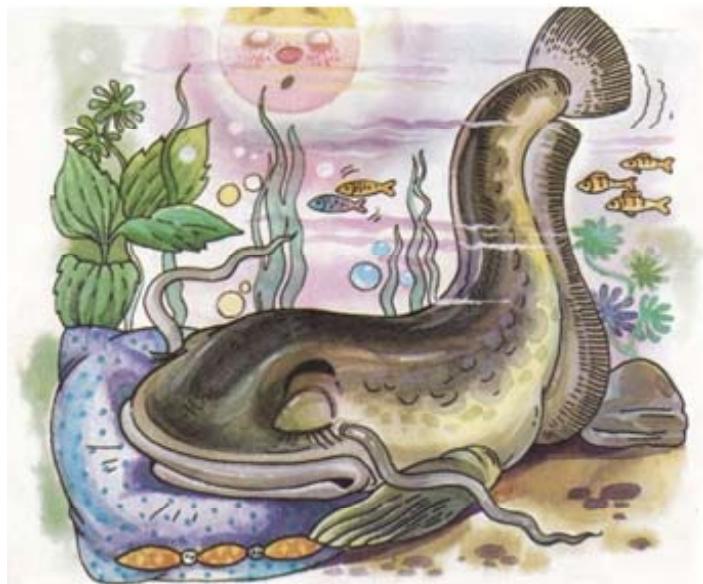
Moderato [Умеренно]

3/4

*mf*

Б Б 7 7 7 7

Б Б



## СОМ

Солнце село в камыши  
Возле речки не души.  
Шевеля едва хвостом,  
Спит в реке усатый сом.

Moderato [Умеренно]

## КАБЛУЧОК

Чок- чок, чок- чок, обломился каблучок  
Обломился, покатился, да за печку завалился

В. Жакович



Allegretto [Оживлённо]



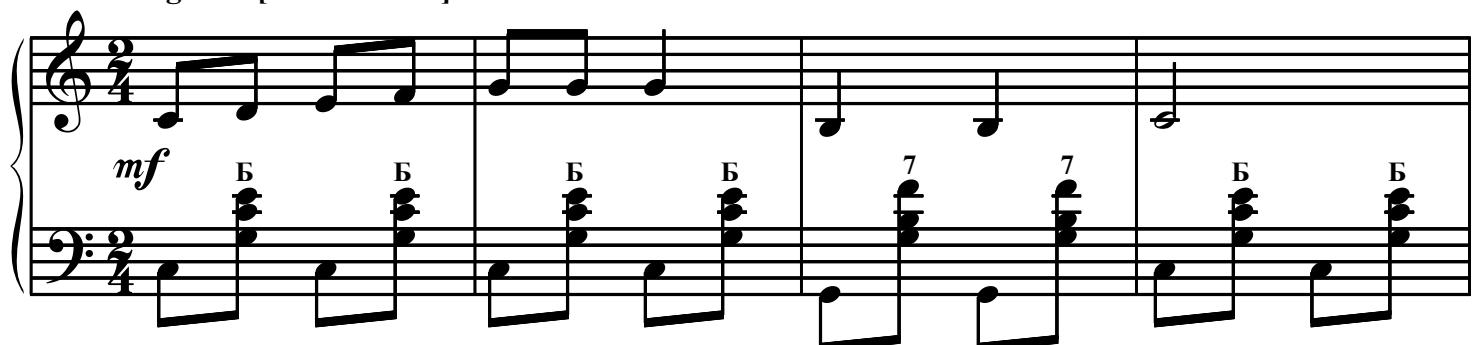
## ЩЕНОК



За котом бежал щенок, ГАВ-ГАВ-ГАВ  
Но догнать его не смог. ГАВ-ГАВ-ГАВ  
Взвыл с досады, а потом - ГАВ-ГАВ-ГАВ  
Стал гоняться за хвостом. ГАВ-ГАВ-ГАВ

В. Пашкова

Allegretto [Оживлённо]



## ОКУНЬ

От рыбалки мало проку,  
Не клюёт, хоть тресни, окунь.  
Он смеется надо мной:  
"Я сегодня выходной!"

В. Сибирцев



**Moderato [Умеренно]**





## ЦЫПЛЯТКИ

- Куд-куда пошли, цыплятки?
- Червячка искать на грядке.
- А случится дождь и град?
- Мы воротимся назад.

**Moderato [Умеренно]**



## ОБНОВКА ДЛЯ КОТЕНКА

Чтоб зимой не мерзли  
У котенка лапки

Я ему связала  
Шерстяные тапки  
В.Степанов

Allegretto [Оживлённо]

mf      Б      Б      Б      Б      7      7      Б

Б      Б      Б      Б      Б      7      Б

## КОШКА

Маленькая кошка      Потянулась, облизнулась  
Прыгнула в лукошко, И калачиком свернулась!  
Н. Ананченко



Moderato [Умеренно]

mp      Б      Б      7      Б      7      7      7      7      Б      Б

Б      7      Б      7      7      7      7      7      Б



## НОСОРОГ

Носорог понять не может:  
"Ведь у всех по паре рожек...  
У меня - один, и тот  
Прямо на носу растет!"

Е.Панасова

Moderato [Умеренно]

2/4

*mf*

Б Б Б Б Б Б

Б Б 7 Б Б 7 Б

## АТЫ - БАТЫ

Детская считалка

Аты-баты шли солдаты,  
Аты-баты на базар.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты самовар.



Allegretto [Оживлённо]

4/4

*mf*

Б 7 Б 7 7 Б 7 7 Б



Moderato [Умеренно]

## КОТ И ХВОСТ

Хвост повсюду за котом  
Так и следует хвостом  
Кот бежит, и хвост бежит  
Кот лежит, и хвост лежит

Л.Слуцкая

*mf*

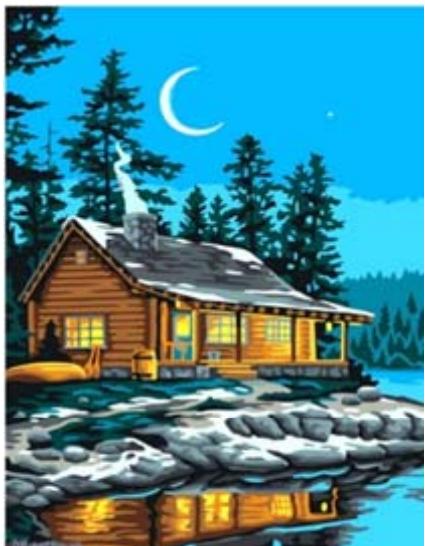
## БРАТЕЦ ЯКОВ

Французская народная песенка

Ах какой же, братец Яков  
Ты лентяй, ты лентяй,  
Если по неделе ты лежишь в постели  
Ай, ай, ай! Ай, ай, ай!



A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The score is divided into eight measures. Measures 1 through 4 show a pattern of eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. Measures 5 through 8 show a pattern of eighth notes in the treble staff and eighth-note chords in the bass staff. The bass staff contains labels '7' and 'Б' above the notes in measures 1, 3, 5, and 7.



# НА БЕРЕГУ

Домик над рекою  
В окнах огонек.      Светлой полосою  
На реку он лег  
А.Плещеев

А.Плещеев

## **Andante [Не спеша]**

Musical score for piano:

Top Staff (Treble Clef, 4/4 time):

- mf
- B
- 7
- B
- B
- B
- 7
- B
- B

Bottom Staff (Bass Clef, 4/4 time):

- B
- B
- B
- B
- B
- B
- B
- B

## ПТИЧИЙ ДОМ

Стук, стук - строим дом,  
Маленький скворечник.  
Новых птичек с юга ждем,  
Новых птичек вешних.

М. Клокова



М. Раухвергер

Moderato [Умеренно]

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 4/4 time. The vocal parts are in soprano and bass staves. The piano accompaniment features chords with '7' and 'Б' (B-flat) markings. The vocal parts sing eighth-note patterns.



## ЕХАЛИ МЕДВЕДИ

Ехали медведи на велосипеде,  
А за ними Кот, задом наперед.  
А за ним комарики на воздушном шарике  
Едут и смеются, пряники жуют

К. Чуковский

Moderato [Умеренно]

М. Андреева

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 4/4 time. The vocal parts are in soprano and bass staves. The piano accompaniment features chords with 'Б' (B-flat) markings. The vocal parts sing eighth-note patterns.

## САВКА И ГРИШКА

Белорусская народная песенка

Савка и Гришка сделали дуду,  
Савка и Гришка сделали дуду.  
Ай, ду-ду-ду, Ай, ду-ду-ду  
Ай, ду-ду-ду, Ай, ду-ду-ду



**Allegretto [Оживлённо]**

## МЕДВЕЖОНОК

Медвежонок плюшевый  
Ничего не кушает:

Целый день в углу сидит  
У него живот болит

Ни конфет, ни шоколада  
Ничего ему не надо

А. Коваленков



**Andante [Не спеша]**

Л. Половинкин



## В ЛЕСУ ОСЕЛ С КУКУШКОЙ

В лесу осел с кукушкой  
Соперничали раз  
Кто лучше и приятней  
Умеет петь из нас  
Кто лучше и приятней  
Умеет петь из нас



**Allegretto [Оживлённо]**

А. Гретри

## ХОРОВОД



Эй! Веселей, ног не жалей

В наш хоровод песня зовет

**Moderato [Умеренно]**

В.Жакович



## ДЕДУШКА ДАНИЛ

Добрый дедушка Данил,  
Детям сладости дарил,  
Даже дяде Ване,  
Подарил он пряник.

Н. Силина

Moderato [Умеренно]

## ПРО АКУЛУ

У акулы грустный вид.  
- Почему? - не понял кит.

А акула говорит:  
- Потеряла аппетит!  
Н. Ярославцев



Moderato [Умеренно]



## ЛЯГУШОНOK

Лягушонок, сколько будет  
К одному прибавить два  
И ответил лягушонок:  
- "Ква -ква- ква"

**Allegretto [Оживлённо]**

## ПРО ПАВЛИНА

Попугай дразнил павлина:  
"Что за странная картина!  
Где же видано в природе -  
Сам на ножках веер ходит?!"

Moderato [Умеренно]

Е.Панасова



1 2 3 4 5 6 7 8

mf

7 Б Б Б Б

## ДЕД МОРОЗ

Снег идет, снег идет  
Скоро, скоро Новый год



Дед Мороз к нам придет  
Всем подарки принесет  
В.Жакович

Allegretto [Оживлённо]



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

mf 7 Б 7 Б 7 7 Б 7 Б 7 7 Б Б