

**В.В. ЖАКОВИЧ  
А.М. БЕЛОВ**

# **ХРЕСТОМАТИЯ**

**игры на баяне и аккордеоне**

**класс II**

**II часть**



**г. Воронеж**

**2020 г.**



# ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Про Таню. Детская песенка	1
2.	На море. Детская песенка	1
3.	Прятки. Детская песенка	2
4.	Мяч. Детская песенка	3
5.	Баран. Детская песенка	3
6.	Как у наших у ворот. Русская народная песня.	4
7.	Ворон. Русская народная прибаутка	4
8.	Друзья. Детская песенка	5
9.	Рысь. Детская песенка	5
10.	Вот и солнце поднялось. Словацкая народная песня.	6
11.	Дракон. Детская песенка.	6
12.	Летом. Детская песенка.	7
13.	Опасное проишествие. Детская песенка..	8
14.	Сверчок. Детская песенка.	9
15.	На припеке. А. Андреева.	9
16.	Про деда Мороза. С. Алешин.	10
17.	Большой и маленький. Детская песенка.	11
18.	Мой конек. Чешская народная песня.	11
19.	Про ёжика и бычка. Детская песенка.	12
20.	Журавель. Украинская народная песня.	13
21.	Хохлатка. Немецкая народная песня.	14
22.	Снегинки. Детская песенка.	15
23.	На лодочке. Башкирская народная песня.	16
24.	Хорошо бы. Л. Лядова.	16

25.	Лягушка. Детская песенка	17
26.	Уроки пения. Детская песенка.	17
27.	Пой, малышка песенку. Чешская народная песня.	18
28.	Тары-бары. Русская народная потешка	19
29.	Про ослика. Детская песенка.	19
30.	Потеря. Детская песенка.	20
31.	Про Таню. Детская песенка.	21
32.	Мой лев. Детская песенка.	21
33.	Мнение. Детская песенка.	22
34.	Про кобру. Детская песенка.	23
35.	Про Антона. Школьные частушки.	23
36.	Скульптор. Детская песенка.	24
37.	Тёплые сны. С. Прохоров.	25
38.	Лошадки. Ф. Лещинская	26
39.	Легкотня. Детская песенка.	26
40.	Дед Мороз. Н. Артюхова.	27
41.	Подарок. Детская песенка.	28
42.	Щенок. Детская песенка.	28
43.	Про кошку. Детская песенка.	29
44.	Запах солнца. Детская песенка.	30
45.	Что ты делаешь, зима? Детская песенка.	31
46.	Дождик. Детская песенка.	31
47.	Весна. Б. Цейтлин.	32
48.	Разноцветная песенка. Детская песенка.	33
49.	Про Серёжу. Детская песенка.	34

50.	Просто секрет. Детская песенка.	34
51.	Гололёдица. Детская песенка.	35
52.	Жили-были. А. Пахмутова.	36
53.	Небо. Детская песенка.	37
54.	Прилетай же. Детская песенка.	37
55.	Что такое Новый год? Детская песенка.	38
56.	Босоногая цапля. Детская песенка.	39
57.	Совушка-сова. Русская народная прибаутка.	39
58.	Дятел. Детская песенка.	40
59.	Снежок. Детская песенка.	41
60.	Будильник. Детская песенка.	41
61.	Снегопад. Детская песенка.	42
62.	Щенок. Детская песенка.	43
63.	Осы. Детская песенка.	43
64.	Белка Детская песенка.	44
65.	Дуб. Детская песенка.	45
66.	Черника. Детская песенка.	45
67.	Утренний приказ. Детская песенка.	46
68.	Хочется оладушка. Детская песенка.	47
69.	Трусиха. Детская песенка.	47
70.	Радуга. Детская песенка.	48
71.	Мухоморо. Детская песенка.	49
72.	Ух и туча черная. Детская песенка.	50
73.	Поганка. Детская песенка.	51
74.	Колыбельная сестрёнки. Детская песенка.	51

75.	Лимон. Детская песенка.	52
76.	Про кота. Детская песенка.	53
77.	Кошка. Детская песенка.	53
78.	Царапина. Детская песенка.	54
79.	Одуванчик. Детская песенка.	55
80.	Бычок. Детская песенка.	56
81.	Мошки. Детская песенка.	57
82.	Кошка. Детская песенка.	57
83.	Комарики. Детская песенка.	58
84.	Форте-пиано. Детская песенка.	59
85.	Пугало. Детская песенка.	59
86.	Ерши. Детская песенка.	60
87.	Солнышко. Детская песенка.	61
88.	Кто утюжит море. Детская песенка.	63
89.	Мышка. Детская песенка.	64
90.	Перепёлочка. Белорусская народная песня.	64
91.	Почему снятся сны. Детская песенка.	65
92.	Морские звездочки. Детская песенка.	66
93.	Овечки. Детская песенка.	67
94.	Бедный зайчик. Детская песенка.	68
95.	Снегопад. Детская песенка.	69
96.	Ну и защитник! Детская песенка.	69
97.	Во поле берёза стояла.	70
98.	Комары. Детская песенка.	71
99.	Большая и малая медведицы. Детская песенка.	72

100. Ручей.	Детская песенка.	73
101. Жучка.	Детская песенка.	73
102. Зарядка.	Детская песенка.	74
103. Брошька.	Детская песенка.	75
104. Ручеёк.	Детская песенка.	75
105. Про осьминога.	Детская песенка.	76
106. Росинки.	Детская песенка.	77
107. Первое выступление.	Детская песенка.	78
108. Пудинг.	Детская песенка.	78
109. Тишина.	Детская песенка.	79
110. Ромашка.	Детская песенка.	80



## ПРО ТАНЮ

Почему у нашей Тани  
Нос в муке, а рот в сметане?

Были важные дела  
Пирожки она пекла  
Р. Алдонина

Moderato [Умеренно]

A musical score for two voices (soprano and bass) in 2/4 time. The soprano part consists of eighth-note pairs, while the bass part features eighth-note chords. The bass part includes several instances of the letter 'Б' above the notes, likely indicating a specific vocal technique or dynamic. The music is set against a background of a girl baking.



## НА МОРЕ

Я по бережку морскому похожу, похожу.  
Я на камешки морские погляжу, погляжу.  
Погляжу, возьму с собой, с моря синего - домой.

Л. Слуцкая

Moderato [Умеренно]

A musical score for two voices (soprano and bass) in 4/4 time. The soprano part features eighth-note pairs, while the bass part consists of eighth-note chords. The bass part includes several instances of the letter 'Б' above the notes and some '7' symbols, indicating specific vocal techniques. The music is set against a background of a girl at the beach.

## ПРЯТКИ



Тучка с солнышком опять  
В прятки начали играть.  
Только солнце спрячется,  
Тучка вся расплакется.  
А как солнышко найдётся,  
Сразу радуга смеётся

В. Берестов

Moderato [Умеренно]

Three staves of musical notation for piano, labeled 1, 2, and 3. The notation consists of treble and bass staves. Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staves. The music includes various note patterns and rests, with specific chords labeled with 'Б' (B) and '7' (7th chord). The tempo is marked as 'Moderato' or 'Умеренно'.

## МЯЧ

Бьют его, а он не злится,  
Он поёт и веселится,  
Потому что без битья  
Нет для мячика житья!  
В. Берестов



**Allegretto [Оживлённо]**



БАРАБАН

# Барабан висит на ленте У окошка на стене

Барабан вы мне наденьте  
Дайте палочки вы мне  
М. Чирина, Н. Найденова

## **Allegretto [Оживлённо]**

М. Красев

Фантазия [Симфонична]

*f*

Б Б Б Б Б Б 7 Б

## КАК У НАШИХ, У ВОРОТ

Русская народная песеня

Как у наших, у ворот  
Муха песенки поет

Ай, люли! Вот поет  
Ай, люли! Вот поет



**Allegretto [Оживлённо]**

mf

Б Б 7 Б 7 7 7 Б



## ВОРОН

Народная прибаутка

Сидит ворон на дубу,  
Он играет во трубу.

Труба точеная,  
Позолоченная

**Moderato [Умеренно]**

mf

Б Б 7 Б Б 7 Б

## ДРУЗЬЯ

Наша кошка у окошка  
Пела песни под гармошку.  
Хорошо играет кот,  
Кошка весело поёт.



**Allegretto [Оживлённо]**

A musical score for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp. The music consists of two staves. The top staff starts with a dynamic of *mf*. The bottom staff has bass clef and a dynamic of *p*. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. There are several instances of chords labeled with 'Б' (B-flat) and '7' (seventh chord). The music is divided into two sections by a vertical bar line.

## РЫСЬ

Сына рысь купать решила,  
Принесла воды и мыла.  
- Посмотри, малыш, скорей -  
Сколько мыльных пузырей.  
С. Буланова

**Moderato [Умеренно]**

A musical score for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp. The music consists of two staves. The top staff starts with a dynamic of *mf*. The bottom staff has bass clef and a dynamic of *p*. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. There are several instances of chords labeled with 'Б' (B-flat) and '7' (seventh chord). The music is divided into two sections by a vertical bar line.



## ВОТ И СОЛНЦЕ ПОДНЯЛОСЬ

Словацкая народная песня

Вот и солнце поднялось  
Все поедем на покос  
На зеленый, на лужок  
Сена там стоит стожок



Moderato [Умеренно]

Sheet music for piano in 3/4 time, treble and bass staves. Dynamics: *mf*. Fingerings: 7, 7, 7, 7, 7, 7. Pedal markings: B, B, B, B.

Sheet music for piano in 3/4 time, treble and bass staves. Fingerings: 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7. Pedal markings: B, B, B, B.

## ДРАКОН

Ночь пришла, устал дракон  
На кровать улегся он

Положил свои макушки  
На отдельные подушки  
Е. Ярышевская



Andante [Не спеша]

Sheet music for piano in 3/4 time, treble and bass staves. Dynamics: *mf*. Fingerings: B, B, 7, 7, 7, 7, B, B. Pedal markings: B, B.



## ЛЕТОМ

Мы летом у бабушки жили,  
Соседом был Коля у нас.  
Мы с Колей так крепко дружили,  
Что даже подрались пять раз.

О. Григорьев

**Allegretto [Оживлённо]**

## ОПАСНОЕ ПРОИШЕСТВИЕ



Мы бежать во все бежалки  
А водитель проезжалки,  
Как в оралку заорет  
Что открутит нам бежалки  
Оторвет соображенки,  
И сиделки надерет...

А. Усачев



**Allegretto [Оживлённо]**

The musical score consists of three staves of piano notation. The top staff is in treble clef, the middle and bottom staves are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The dynamics are indicated as 'mf' (mezzo-forte) for the top staff. The harmonic progression involves chords labeled 'Б' (B) and '7' (7th chord), which are repeated in each section. The bass line provides a steady harmonic foundation.

## СВЕРЧОК

Сверчок за печкою живет  
И тихо песенку поет,  
Про то, что за окном темно  
Про то, что спать пора давно.  
Н. Морозова



Moderato [Умеренно]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time with a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The bass staff features several bass notes with the letter 'Б' written below them, and some notes have a '7' symbol above them, indicating a bass drum or pedal. The tempo is marked 'Moderato' and 'Умеренно'.

## НА ПРИПЕКЕ

На припеке снег растаял,  
Блещут в лужицах лучи.  
Нынче утром шумной стаей  
Прилетели к нам грачи

З. Александрова

А. Андреева

Moderato [Умеренно]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 3/4 time with a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The bass staff features several bass notes with the letter 'Б' written below them, and some notes have a '7' symbol above them, indicating a bass drum or pedal. The tempo is marked 'Moderato' and 'Умеренно'.

## ПРО ДЕДА МОРОЗА

Где живёт Дед Мороз?  
Удивительный вопрос!  
Не в лампе, не в будильнике,  
Посмотрим в холодильнике!



**Moderato [Умеренно]**

# БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ



На свете жил огромный слон,  
Был у него слоненок.  
Слону приснился взрослый сон  
А малышу - соненок

Н. Хрущева

**Moderato [Умеренно]**

С .Алешин

## МОЙ КОНЕК

Чешская народная песня

Мой конек, скок да скок! Поскачи-ка на мосток  
Мой конек со всех ног прыг через поток,  
Он прискакет прямо в лес, травку свежую поест.  
Мой конек, скок да скок!" Пусть он травку ест



**Allegretto [Оживлённо]**

Three staves of musical notation in G major, 4/4 time. The notation consists of piano keys B and B7, with some eighth and sixteenth note patterns. The first staff has four measures. The second staff has four measures. The third staff has four measures.



## ПРО ЕЖИКА И БЫЧКА

Встретил ёжика бычок и лизнул его в бочок.  
Но лизнув его, бычок уколол свой язычок.  
А колючий ёж смеётся: - В рот не суй, что попадётся.  
П. Воронько

**Moderato [Умеренно]**

Musical score for 'Pro ezhika i bychka' in 4/4 time, dynamic *mf*. The score consists of piano keys B and B7, with some eighth and sixteenth note patterns. The first staff has four measures. The second staff has four measures. The third staff has four measures.

Musical notation for the first system of the song 'ЖУРАВЕЛЬ'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two measures of music. In the first measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. In the second measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. There are two slurs in the treble staff. There are two 'Б' (B-flat) markings in the bass staff. There are two '7' markings in the treble staff.

## ЖУРАВЕЛЬ

### Украинская народная песеня



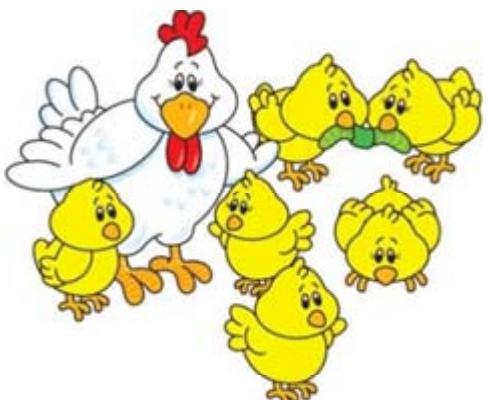
Повадился журавель, журавель,  
На зелену конопель, конопель  
Такой, такой журавель,  
Такой, такой длинноносый,  
Такой, такой длинноногий  
Такой, такой выступает.  
Конопельку поедает.

**Moderato [Умеренно]**

Musical notation for the second system of the song 'ЖУРАВЕЛЬ'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two measures of music. In the first measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. In the second measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. There are two slurs in the treble staff. There are four 'Б' (B-flat) markings in the bass staff. There is a dynamic marking 'mf' in the treble staff.

Musical notation for the third system of the song 'ЖУРАВЕЛЬ'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two measures of music. In the first measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. In the second measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. There are two slurs in the treble staff. There are four 'Б' (B-flat) markings in the bass staff.

Musical notation for the fourth system of the song 'ЖУРАВЕЛЬ'. The notation consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two measures of music. In the first measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. In the second measure, there are eighth notes in the treble staff and quarter notes in the bass staff. There are two slurs in the treble staff. There are four 'Б' (B-flat) markings in the bass staff.



## ХОХЛАТКА

### Немецкая народная песеня

Хохлатка у сарая ко-ко-ко  
Цыпляток собирает ко-ко-ко  
А где ж мои ребятки? ко-ко-ко  
А где ж мои цыплятки ? ко-ко-ко

Moderato [Умеренно]

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the treble clef (soprano) voice, and the bottom two are for the bass clef (bass) voice. The tempo is indicated as 'Moderato' or 'Умеренно'. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature is 2/4. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics are represented by the letters 'Б' (B) and '7' (7) placed above specific notes in the bass staff, corresponding to the words 'ко-ко-ко' and 'ко-ко-ко' respectively in the lyrics. The first staff begins with a dynamic 'mf'.

## СНЕЖИНКИ

Смотрит ежик в небеса:  
Это что за чудеса?  
В небе ежики летают,  
А возьмешь в ладошки - тают.  
Ежики-ежинки белые снежинки



## **Moderato [Умеренно]**

The image shows three staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The time signature is 2/4 throughout. The key signature is one sharp. The notation consists of eighth-note patterns, sixteenth-note chords, and rests. Russian text 'Б' (B) and '7' are placed above specific notes and chords, likely indicating performance instructions or harmonic analysis.



## НА ЛОДОЧКЕ

Башкирская народная песенка

Ой! Блестит в реке вода  
Зеленеют берега.  
Светит солнышко кругом  
Мы на лодочке плывем

Moderato [Умеренно]

## ХОРОШО БЫ

Хорошо бы, хорошо бы,  
Чтоб летал по небу дом.

Чтоб мелькали как сугробы  
Облака в окне любом  
М. Пляцковский



Allegretto [Оживлённо]

Л. Лядова

## ЛЯГУШКА

Лупоглазая лягушка  
Надувает важно брюшко

У нее одна забота  
Комара поймать охота



**Allegretto [Оживлённо]**

*mf*

Б      Б      Б      Б      Б

7      7      7      7      7



## УРОК ПЕНИЯ

В школе Львята с рвением  
Занимались пением,  
Хорошо у детворы  
Получалась нота "Р-Р-Р-РЫ..."

Ю. Поляков

**Moderato [Умеренно]**

*mf*

Б      Б      Б      Б      Б

7      7      7      7      7



**ПОЙ, МАЛЫШКА ПЕСЕНКУ**  
**Чешская народная песня**

Пой, малышка, песенку  
Ты поешь так весело

Словно пчелка вешняя  
Словно птичка нежная

**Allegretto [Оживлённо]**

ТАРЫ-БАРЫ  
Народная потешка



Moderato [Умеренно]

2/4  
mf  
Б Б Б Б 7 7 Б Б

2/4  
Б Б Б Б 7 7 7 Б



ПРО ОСЛИКА

Серый Ослик - длинный хвостик  
- Для Коровы сделал мостик:  
Пусть Корова не боится  
В речку с мостика свалиться.

В. Степанов

Moderato [Умеренно]

2/4  
mf  
Б Б 7 Б Б Б 7 Б

2/4  
Б Б 7 Б Б Б 7 Б

## Пропала собака

ПОТЕРЯ



Что мне делать? Ой, ой, ой!  
Потерялся песик мой.  
Написал я объявление,  
Только пес мой, к сожалению  
Даже слова не прочтет,  
Как же он меня найдет?

Т. Логачева

**Allegretto [Оживлённо]**

## ПРО ТАНЮ

Тане каша не дается,  
В рот из ложки не кладется  
А конфеты без хлопот  
Сами так и лезут в рот

Е. Стеквашова



Moderato [Умеренно]

A musical score for piano in 2/4 time, major key. The left hand provides harmonic support with bass notes and occasional chords. The right hand plays eighth-note patterns. Measure 1 starts with a dynamic 'mf'. The score includes two systems of music, each ending with a repeat sign and a double bar line. Various slurs and grace notes are used to indicate performance style.



## МОЙ ЛЕВ

Подарил мне папа льва!  
Ох, и струсила я сперва!

Я два дня его боялся  
А на третий он сломался

Б. Заходер

Moderato [Умеренно]

A musical score for piano in 2/4 time, major key. The left hand provides harmonic support with bass notes and occasional chords. The right hand plays eighth-note patterns. Measure 1 starts with a dynamic 'mf'. The score includes two systems of music, each ending with a repeat sign and a double bar line. Various slurs and grace notes are used to indicate performance style.



## МНЕНИЕ

Две медведицы смеются:  
-Эти звезды нас надули!

Нашим именем зовутся,  
А похожи на кастрюли.  
С. Маршак

**Moderato [Умеренно]**



## ПРО КОБРУ

Не бывает кобра  
Ласковой и доброй,

Кобра даже сытая  
Очень ядовитая.  
Е. Стеквашова

Moderato [Умеренно]

mf

Б Б Б Б 7 7 Б Б

## ПРО АНТОНА школьные частушки

Наш Антон на той неделе  
Сдал учителю тетрадь.  
Тот не знает, что с ней делать:  
Чистить, мыть или стирать

Moderato [Умеренно]

mf

Б Б 7 7 7 7 Б Б





## СКУЛЬПТОР

Ура! Из пластилина я вылепил кота  
 "Прекрасно! Молодчина! Какая красота!  
 Как правильно, как тонко"- хвалил меня отец  
 Какого поросенка слепил ты, молодец!

**Moderato [Умеренно]**

## ТЕПЛЫЕ СНЫ

Снежинки порхают, снежинки кружат,  
Под снегом сухие травинки лежат  
Лежат до тепла, лежат до весны  
И видят короткие теплые сны

Л. Овчинникова



С. Прохоров

Moderato [Умеренно]

mf

Б Б Б Б Б Б

7 7 7 7 7 7

Б Б Б Б Б Б

7 7 7 7 7 7

Б Б Б Б Б Б



## ЛОШАДКИ

Скачут, скачут две лошадки но, но, но,  
Скачут, скачут в город новый цок, цок, цок  
Мчатся, мчатся без оглядки но, но, но.  
Звонко цокают подковы цок, цок, цок.

Н. Кучинская

## **Allegretto [Оживлённо]**

Ф. Лещинская

# ЛЕГКОТНЯ

Ходит около меня  
Хохотушка легкотня.  
Мне легко помыть посуду,  
Только я сейчас не буду.

Мне легко убрать весь дом  
Только как-нибудь потом.  
Легкотне моей весь день  
Не даёт работать лень!

И. Гурина



## **Moderato [Умеренно]**

*mf*

Б    Б    Б    Б    7    Б    7    Б



## ДЕД МОРОЗ

Дед Мороз проспал в постели  
Встал, сосульками звеня.

Где ж вы, выюги и метели,  
Что ж не будите меня?

Непорядок на дворе  
Дождь и лужи в декабре

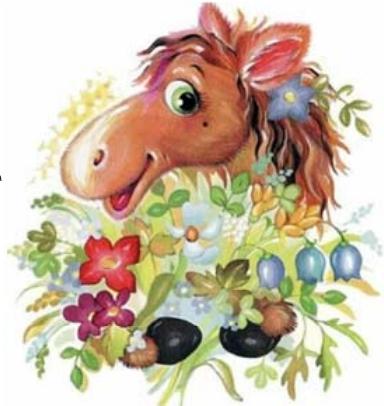
Н. Артюхова

**Moderato [Умеренно]**

## ПОДАРОК

Моей знакомой лошади Подарю я лошади  
Сегодня восемь лет Цветов большой букет  
Лошадь их поставит в вазу  
И не станет кушать сразу

А. Усачев



Moderato [Умеренно]



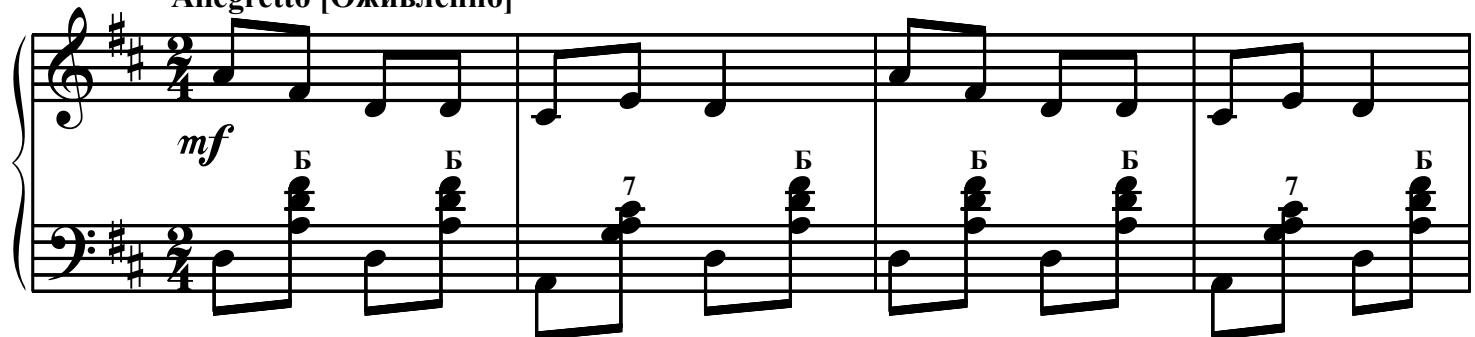
## ЩЕНОК

Лает весело Щенок:  
-Я сегодня дом стерег.  
Ну а мама отдыхала  
Только хвостиком махала

М. Дружинина



Allegretto [Оживлённо]





### ПРО КОШКУ

Заболела наша кошка  
Может вызвать неотложку?  
Нет! - мяучит киска  
- Дайте мне сосиску

**Moderato [Умеренно]**

## ЗАПАХ СОЛНЦА

Солнце в небе синем  
Пахнет апельсином,  
Яблоком румяным,  
Ягодой с поляны.  
А еще подсолнушком  
Пахнет наше солнышко!

В. Ланцетти



**Moderato [Умеренно]**

A musical score for piano in 2/4 time, key signature of A major (two sharps). The music consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The tempo is marked 'Moderato' and 'Умеренно'. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes. The vocal part consists of three eighth-note chords labeled 'Б' (B) under each note.

The second page of the musical score, continuing from the first. It shows the same 2/4 time and A major key signature. The piano part maintains its eighth-note patterns and sustained notes. The vocal part continues with three eighth-note chords labeled 'Б' under each note.

The third page of the musical score, concluding the piece. It follows the established 2/4 time and A major key signature. The piano part concludes with a final eighth-note pattern. The vocal part ends with three eighth-note chords labeled 'Б' under each note.



## ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, ЗИМА?

- Что ты делаешь, Зима?  
 - Строю чудо-терема!  
 Сыплю снежным серебром  
 Украшаю все кругом.

Р. Фархади

**Moderato [Умеренно]**

## ДОЖДИК

Теплый дождик лил да лил,  
 Дело делал, не шалил:  
 Вымыл крышу у скворешни

Вымыл ягоды - черешни...  
 Протянули мы ладошки,  
 Дождик их помыл немножко.

А. Босев



**Moderato [Умеренно]**



## ВЕСНА

Если речка голубая  
Пробудилась ото сна,  
И бежит в поля, сверкая  
Значит к нам пришла весна.

Л.Некрасова

Б. Цейтлин

**Moderato [Умеренно]**

## РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЕСЕНКА

Снегирь сидит на ветке  
В розовой жилетке,  
А дятел в ярко-красной  
Шапочке атласной.  
Вдали мелькают сойки -  
Синие ковбойки.

М. Пляцковский



Moderato [Умеренно]

Three staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff shows a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is two sharps. The time signature is 2/4. The dynamics are marked 'Moderato' and 'mf'. The notation includes eighth and sixteenth notes, with bass clefs and a key signature of two sharps. The piano part includes dynamic markings 'Б' (Bass) and '7' (Seventh).



## ПРО СЕРЕЖКУ

Мой младший брат Серёжка,  
Позагорал немножко.  
Теперь его как вижу,  
Кричу ему: - Ты рыжий!!!

**Allegretto [Оживлённо]**

mf

Б Б 7 Б Б 7 Б Б 7

## ПРОСТОЙ СЕКРЕТ

Почему ты, воробей,  
Не боишься стужи?

Я и летом, и зимой  
Закалялся в луже!  
И. Пивоварова



**Allegretto [Оживлённо]**

mf

Б Б 7 7 7 7 Б Б



## ГОЛОЛЕДИЦА

Не идется и не едется,  
Потому что гололедица.  
Но зато отлично падается!  
Почему ж никто не радуется?!

В. Берестов

**Moderato [Умеренно]**

## ЖИЛИ-БЫЛИ

Жили были Дед да Бабка с маленькою внучкой  
 Кошку рыжую свою называли Жучкой.  
 А хохлаткою они звали жеребенка,  
 А еще у них была курица Буренка.  
 А еще у них была собачонка Мурка,  
 А еще два козла: Сивка да Бурка

Ю. Черных



А. Пахмутова

**Moderato [Умеренно]**

The first page of a piano sheet music score. It features two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The music consists of eighth-note patterns. The bass staff has a dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) at the beginning. The notes in the bass staff are labeled with the letter 'Б' (B) above them. The treble staff has a similar pattern of eighth notes.

The second page of the piano sheet music. The treble staff continues the eighth-note pattern. The bass staff introduces some eighth-note chords. The notes in the bass staff are labeled with 'Б' (B) or '7' (seventh chord). The treble staff has a similar pattern of eighth notes.

The third page of the piano sheet music. The treble staff continues the eighth-note pattern. The bass staff introduces more eighth-note chords. The notes in the bass staff are labeled with 'Б' (B) or '7' (seventh chord). The treble staff has a similar pattern of eighth notes.



## НЕБО

Сверху небо - высоко,  
В луже небо - глубоко.  
Если в лужу оступиться,  
Можно в небо провалиться!

А. Орлова

Moderato [Умеренно]

mf    Б    Б    Б    Б    7    7    7    Б

## ПРИЛЕТАЙ ЖЕ!

Милый скворушка-скворец,  
Прилетай же, наконец!  
Для тебя я дом построил -  
Не скворечник, а дворец!

М. Карим



Moderato [Умеренно]

mf    Б    Б    Б    Б    Б    Б    Б

## ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД



Что такое Новый год?  
Это всё наоборот:  
Ёлки в комнате растут,  
Белки шишек не грызут,  
Зайцы рядом с волком  
На колючей ёлке!  
Дождик тоже не простой,  
В Новый год он золотой,

Е. Михайлова

**Moderato [Умеренно]**

## БОСОНОГАЯ ЦАПЛЯ

По болоту вечерком  
Цапля ходит босиком.

Для таких длиннющих ног  
Не сыскать нигде сапог!

В. Ланцетти



Moderato [Умеренно]

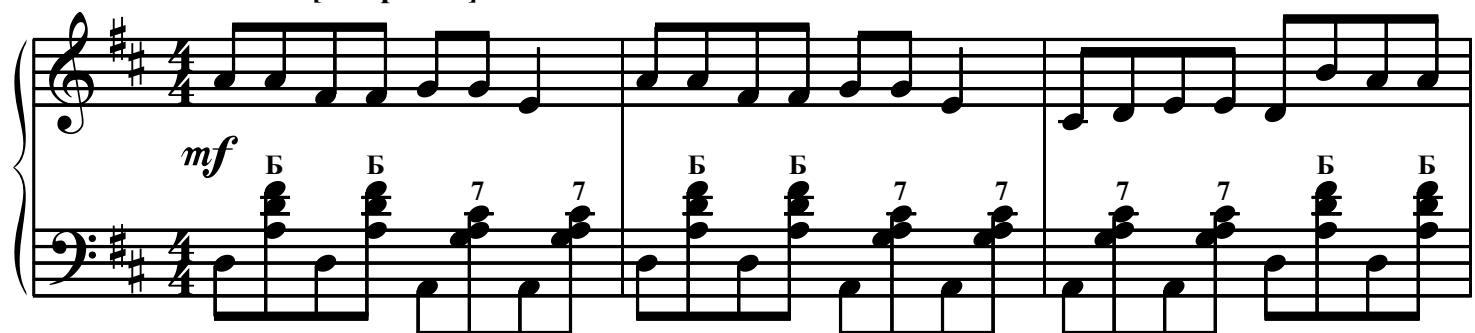


## СОВУШКА-СОВА

Народная прибаутка

Ах ты, совушка - сова, ты большая голова!  
Ты на дереве сидела, головою ты вертела,  
Во траву свалилась, в яму покатилась!

Moderato [Умеренно]



## ДЯТЕЛ

Дятлу есть в лесу работа:  
Заглушая птичий свист,  
Ставит точки и тире  
На березовой коре.

Он выстукивает что-то,  
Как лихой телеграфист.

Петр Комаров



**Moderato [Умеренно]**



## СНЕЖОК

Снежок порхает, кружится,  
На улице бело.  
И превратились лужицы  
В прозрачное стекло.

Где летом пели зяблики,  
Сегодня - посмотри! -  
Как розовые яблоки,  
На ветках снегири.

З. Александрова

Moderato [Умеренно]

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. It features eighth-note patterns and rests, with bassoon-like markings (B) and 7th chords. The bottom staff starts with a bass clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. It also features eighth-note patterns and rests, with bassoon-like markings (B) and 7th chords. The dynamics are marked as *mf*.

## БУДИЛЬНИК

Качая клювом и хвостом,  
Будильник ходит за окном.  
На лапах-шпоры, сам-с вершок,  
А на макушке - гребешок.

Живёт будильник во дворе,  
Всех будит рано на заре.  
Куда железному звонку,  
Когда звучит "Ку-ка-ре-ку!"

М. Пляцковский



Moderato [Умеренно]

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. It features eighth-note patterns and rests, with bassoon-like markings (B) and 7th chords. The bottom staff starts with a bass clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. It also features eighth-note patterns and rests, with bassoon-like markings (B) and 7th chords. The dynamics are marked as *mf*.



## СНЕГОПАД

Снегопад, снегопад!  
Засыпает снегом сад,

И болота, и луга,  
И речные берега,  
И тропинки горные,  
И поля просторные.

И. Василевский

**Moderato [Умеренно]**

## ЩЕНОК

Хитроглазый мой щенок,  
Шерстяные лапки...  
Это кто у нас погрыз  
Новенькие тапки?

В глазках вижу я ответ:  
Нет, не я это, нет, нет!  
Тапки сами в рот полезли  
И нечаянно разлезлись...

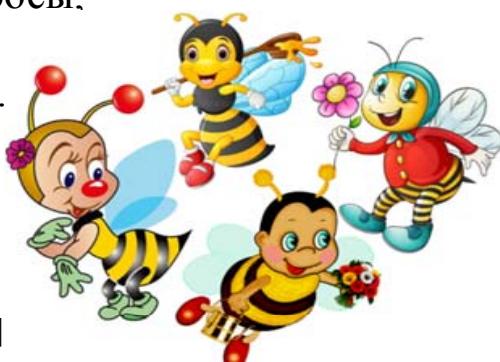
Т. Ситчихина



Moderato [Умеренно]

Мы - маленькие осы.  
В тельняшках, как матросы,  
Летаем над цветами -  
Вы все знакомы с нами.

ОСЫ



Всегда на наших ножках  
Пушистые сапожки.  
Нам жарко в них немножко.  
Пришлите босоножки!

А. Барто

Moderato [Умеренно]



## БЕЛКА

Белый снег. Белый мел.  
Белый сахар тоже бел.  
А вот белка не бела.  
Белой даже не была.

*Allegretto [Оживлённо]*

## ДУБ

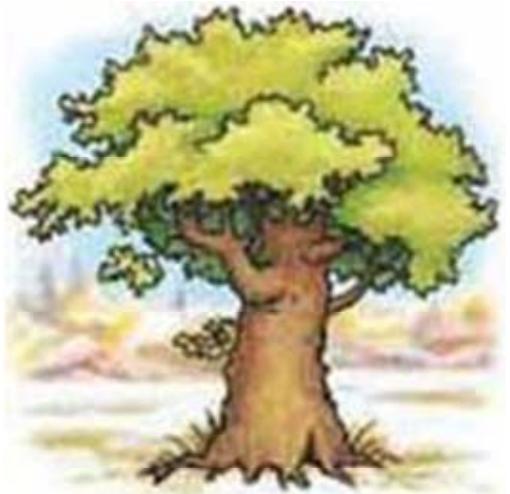
Дуб дождя и ветра  
Вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу  
Страшно простудиться?

Ведь до поздней осени  
Он стоит зелёный.

Значит, дуб выносливый  
Значит, закалённый.

И. Токмакова



**Moderato [Умеренно]**

A piano sheet music page for 'DUB'. It features two staves in 4/4 time and B-flat major. The top staff is for the treble clef and the bottom staff is for the bass clef. The music includes eighth-note patterns, rests, and slurs. Some notes are marked with '7' or 'Б' (B-flat).

## ЧЕРНИКА

Я чернику ел, и вот  
Словно весь в чернилах рот!

А. Парошин



**Moderato [Умеренно]**

A piano sheet music page for 'ЧЕРНИКА'. It features two staves in 2/4 time and G major. The top staff is for the treble clef and the bottom staff is for the bass clef. The music includes eighth-note patterns, rests, and slurs. Some notes are marked with 'Б' (B-flat).



## УТРЕННИЙ ПРИКАЗ

Кран, откройся!  
Нос, умойся!  
Глаз, купайся!  
Грязь, смывайся!  
Э.Мошковская

**Moderato [Умеренно]**

## ХОЧЕТСЯ ОЛАДУШКА

Бабушка, Бабушка!  
Дай мне оладушка  
С желтым медком  
И молочком.

В. Жакович



A musical score for piano in 3/4 time, major key. The treble and bass staves are shown. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Bassoon-like chords with '7' and 'Б' markings are placed below the bass notes.

## ТРУСИХИ

На старой кадушке  
Сидели лягушки,  
Зелёные ушки,  
Тупые макушки.

Я к ним подошёл,  
Они в воду - бултых!  
И нечего больше  
Сказать мне про них.

В. Степанов

Moderato [Умеренно]

A musical score for piano in 3/4 time, major key. The treble and bass staves are shown. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Bassoon-like chords with 'Б' markings are placed below the bass notes. The dynamic 'mf' is indicated in the first measure.

A continuation of the musical score for piano in 3/4 time, major key. The treble and bass staves are shown. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Bassoon-like chords with '7' and 'Б' markings are placed below the bass notes.

## РАДУГА

Петух увидел радугу:  
- Какой красивый хвост!  
Баран увидел радугу:  
- Какой высокий мост!  
И конь глядит на радугу:  
- Подкова велика...  
Река глядится в радугу:  
- И в небе есть река?



Moderato [Умеренно]

И. Гамазкова

## МУХОМОР



Гнуть над ним не стоит спину,  
Не украсит он корзину...  
Знают люди с давних пор:  
Несъедобен мухомор!

В.Шульжик

**Moderato [Умеренно]**

*mf*

## УХ И ТУЧА ЧЕРНАЯ



Ух и туча чёрная,  
Брюхо закопчёное!  
Прямо к нам ползет  
За собой хвостище  
Проливной дождище  
По земле везёт.

Г. Лебедева

**Moderato [Умеренно]**

Musical score page 1 showing measures 1-4. Treble and bass staves in 3/4 time with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf* and 7th chords marked with 'Б'.

Musical score page 2 showing measures 5-8. Treble and bass staves in 3/4 time with a key signature of one sharp. 7th chords marked with 'Б' are present.

Musical score page 3 showing measures 9-12. Treble and bass staves in 3/4 time with a key signature of one sharp. 7th chords marked with 'Б' are present.



## ПОГАНКА

На полянке спозаранку  
Повстречала я поганку  
- Почему ты бледная?  
- Потому что вредная!

Н. Толоконников

**Moderato [Умеренно]**

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЕСТРЕНКИ

- Спи, братишка, крепко, сладко.  
Пусть приснится мармеладка.  
А приснится апельсин, -  
Разбуди, не ешь один!

В. Ланцетти



**Andante [Не спеша]**



## ЛИМОН

Что за "ЛИ"? Что за "МОН"?  
В звуках нету смысла,  
Но едва шепнут "ЛИМОН",  
Сразу станет кисло.

Г. Сапгир

Moderato [Умеренно]

## ПРО КОТА

У кота-воркота колыбелька хороша  
У кота-воркота заболела голова



И. Нитецкая

Andante [Не спеша]

A musical score for piano in 2/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature is B-flat major. The tempo is Andante [Не спеша]. The music consists of two staves. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The second staff begins with a bass note followed by four eighth notes. There are four sets of grace notes above the main notes, each preceded by the letter 'Б' (B).

mf  
Б      Б      Б      Б

A continuation of the musical score for piano in 2/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature is B-flat major. The music consists of two staves. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The second staff begins with a bass note followed by four eighth notes. There are four sets of grace notes above the main notes, each preceded by the letter 'М' (M).

М      М      М      М



## КОШКА

Мою ручки, мою ножки,  
Мою спинку нашей кошке  
Кошка очень рассердилась -  
Я сама уже умылась

Е.Стеквшова

Moderato [Умеренно]

A musical score for piano in 3/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature is B-flat major. The tempo is Moderato [Умеренно]. The music consists of two staves. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The second staff begins with a bass note followed by four eighth notes. There are four sets of grace notes above the main notes, each preceded by the letter 'Б' (B).

mf  
Б      Б      Б      Б

## ЦАРАПИНА

На ладони папиной  
Страшная царапина.

Ой, какой же папа смелый,  
Я б давно уже ревела.

Е.Стеквашова



**Moderato [Умеренно]**



## ОДУВАНЧИК

Одуванчик золотой  
Был красивый, молодой,  
Не боялся никого  
Даже ветра самого.  
Одуванчик золотой  
Постарел и стал седой,  
А как только постарел  
Вместе с ветром улетел

З. Александрова

Moderato [Умеренно]

## БЫЧОК

Маленький бычок,  
Жёлтенький бочок,  
Головой мотает.  
Ножками ступает,  
- Где же стадо? Му-у-у!  
Скучно одному-у-у!  
В. Берестов



Moderato [Умеренно]

A musical score for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The dynamic marking 'mf' is at the beginning. The melody consists of eighth-note patterns. The lyrics 'Б' (B) are written under specific notes in the bass line.

A continuation of the musical score. The treble and bass staves are shown. The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics 'Б' (B) are written under specific notes in the bass line. There are also rests indicated by vertical lines with diagonal slashes.

A continuation of the musical score. The treble and bass staves are shown. The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics 'Б' (B) are written under specific notes in the bass line. There are rests indicated by vertical lines with diagonal slashes.



## МОШКИ

Облепили лампу мошки,  
Греют тоненькие ножки.

Осторожно, мошки!  
Обожжёте ножки!  
В. Лунин

Moderato [Умеренно]



## КОШКА

Кошка ходит без одежки,  
Не справляется с застежкой

Вместо рук у бедной кошки  
- Только лишние две ножки.  
Е.Стеквашова

Moderato [Умеренно]

## КОМАРИКИ

Комары-комарики,  
Рыжие сударики!  
Всюду вьются и толкуются.  
И откуда же берутся?

А из лесу тёмного,  
Из болота сонного  
Из-под ивушки лохматой,  
Из-под кочки бородатой.

Т.Смертина



**Moderato [Умеренно]**



## ФОРТЕ-ПИАНО

Пароход подходит к порту,  
Разгуделся громко: - Форте  
Тихо волны океана лижут палубу:- Пиано...

С. Кабанова, Л. Чекалова

Moderato [Умеренно]

## ПУГАЛО

За деревней пугало  
Шло походкой бравою,  
Шло по полю пугало  
С головой дырявою.

В чаще что-то ухало.  
С неба моросило.  
Шло куда-то пугало,  
А куда - забыло...



А. Усачев

Moderato [Умеренно]

## ЕРШИ



Над речушкою в тиши  
А в воде у камышей  
Шесть задиристых ершей.  
Не шумите вы, ерши,  
Лучше спрячьтесь в камыши.  
Вас ершай-малышай  
Щука ждет у камышей.

Ю. Могутин

Moderato [Умеренно]

## СОЛНЫШКО

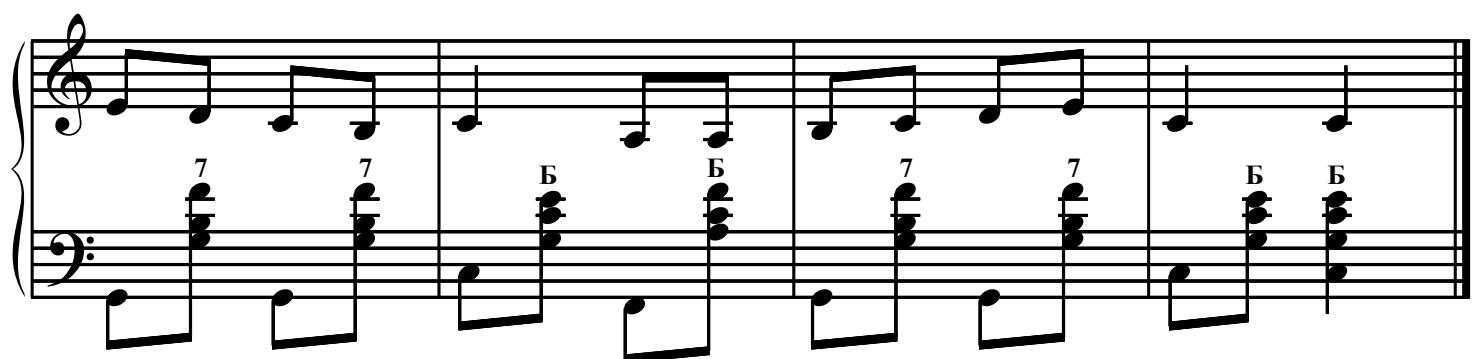
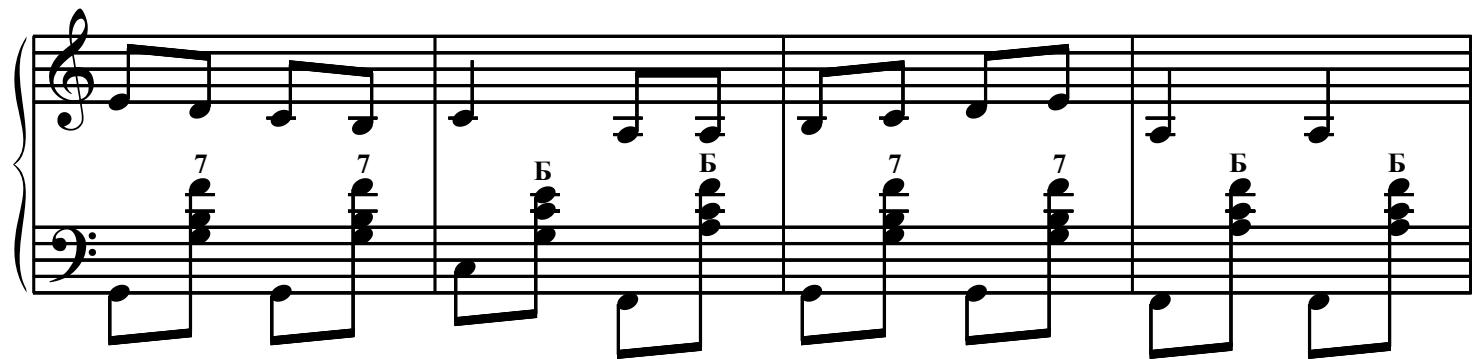
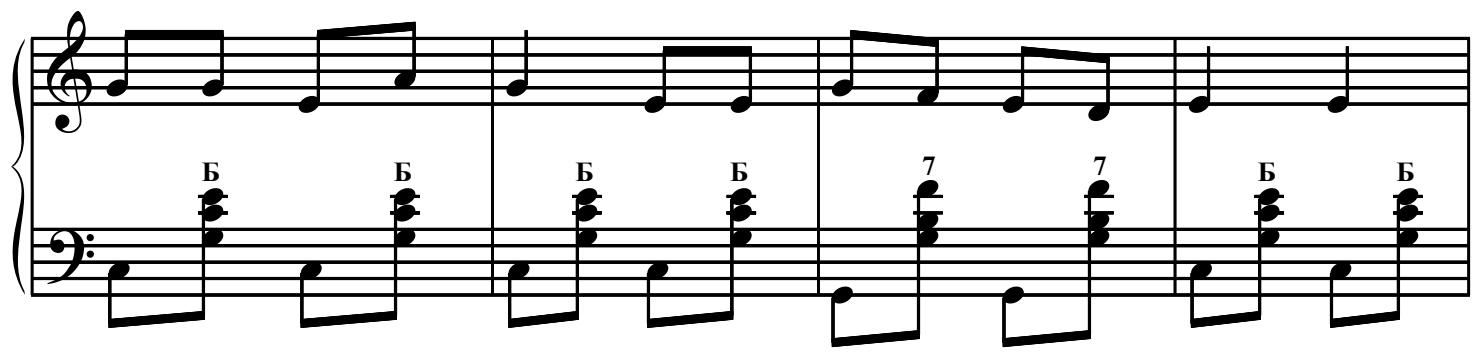
Ласковое солнышко  
Целый день светило,  
Каждую травиночку  
Грело, веселило.

Но устало солнышко  
Нам светить в окошко  
И за тучку спряталось  
Отдохнуть немножко.

В.Жакович



**Moderato [Умеренно]**



## КТО УТЮЖИТ МОРЕ

Вода после шторма  
Всегда в беспорядке:  
Виднеются всюду  
Морщины и складки.

Чтоб выровнять море  
Вблизи и вдали,  
Всё время утюжат  
Его корабли.

В.Орлов



Moderato [Умеренно]

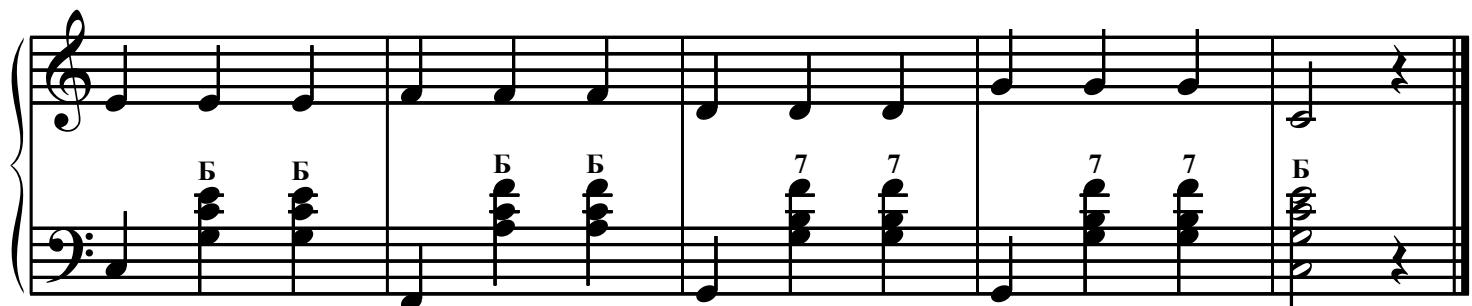


*mf*

Б Б 7 7 Б Б



Б Б 7 7 Б Б



Б Б 7 7 7 7 Б



## МЫШКА

- Мышка, мышка, что не спишь,  
Что соломою хрустишь?

- Я боюсь уснуть, сестрица,  
Кот усатый мне приснится!

Moderato [Умеренно]

## ПЕРЕПЁЛОЧКА

Белорусская народная песня

Наша перепелка старенькая стала  
Ты ж моя, ты ж моя, перепелочка.  
Ты ж моя, родная, перепелочка.



Andante [Не спеша]

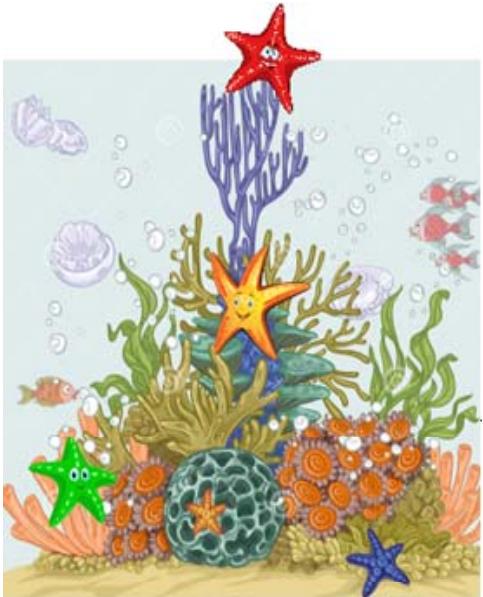
## ПОЧЕМУ СНЯТСЯ СНЫ

- Почему нам снятся сны  
Черно-белые, цветные?  
- Почему нам снятся сны  
Непонятные, чудные?  
Отвечаю вам научно:  
- Чтобы было спать нескучно!

Н. Шемякина



**Moderato [Умеренно]**



## МОРСКИЕ ЗВЕЗДОЧКИ

Звездочки морские  
Новый Год встречали.  
И коралл, как ёлку,  
Дружно наряжали.

Только нет игрушек  
В море под водой.  
И пришлось им ветки  
Украшать собой.

И. Сударева

**Moderato [Умеренно]**

## ОВЕЧКИ

Мимо нас прошли овечки,  
Не сказали ни словечка..  
Неужели у овечек  
Не нашлось для нас словечек?



**Moderato [Умеренно]**

Musical score for piano, Treble and Bass staves. The score consists of four measures. The first two measures show a repeating pattern of eighth-note chords (M) and bass notes. The third measure starts with a bass note, followed by a chord with a 7th, then another bass note, and finally a chord with a 7th. The fourth measure follows the same pattern. The bass staff has a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp.



## БЕДНЫЙ ЗАЙЧИК

Зайчик ушки опустил,  
Плачет, не жалея сил -  
Из капусты злые мышки  
Уташили кочерыжки.  
Е. Агинская

**Moderato [Умеренно]**

Musical score for piano, Treble and Bass staves. The score begins with a dynamic marking 'mf'. It consists of six measures. The first measure shows a bass note followed by a chord with a 7th. The second measure shows a bass note followed by a chord with a 7th. The third measure shows a bass note followed by a chord with a 7th. The fourth measure shows a bass note followed by a chord with a 7th. The fifth measure shows a bass note followed by a chord with a 7th. The sixth measure shows a bass note followed by a chord with a 7th. The bass staff has a bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp.



## СНЕГОПАД

День настал. И вдруг стемнело.  
Свет зажгли. Глядим в окно.  
Снег ложится белый-белый...  
Отчего же так темно?

В.Берестов

Moderato [Умеренно]

Musical score for 'СНЕГОПАД' in 2/4 time. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat). The music features eighth-note patterns and sustained notes with 'M' markings. Measure 7 includes a sharp sign over the bass staff.

## НУ И ЗАЩИТНИК!

Я свою сестренку Лиду  
Никому не дам в обиду.

А когда мне будет нужно  
Я и сам ее побью

Я живу с ней очень дружно  
Очень я ее люблю,

А. Барто

Moderato [Умеренно]



Musical score for 'НУ И ЗАЩИТНИК!' in 2/4 time. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a key signature of one flat (B-flat). The music features eighth-note patterns and sustained notes with 'M' markings.



## ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

**Русская народная песня**

Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла.  
Люли, люли, стояла  
Люли, люли, стояла.

**Andante [Не спеша]**

## КОМАРЫ



Что за маленькие злюки  
Искусали наши руки,  
Покусали наши лица,  
Так, что нам теперь не спится  
И, жужжа, над нами вьются  
В наши руки не даются!  
Летуны ночной поры,  
А зовут их комары!

Б.Суворин

**Moderato [Умеренно]**

A musical score for piano in 4/4 time. The treble clef is on the top staff, and the bass clef is on the bottom staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is marked 'Moderato'. The music consists of two measures of eighth-note patterns, followed by a repeat sign and two more measures. Measure 1 starts with a dynamic 'mf'. Measures 2-3 have dynamics 'M' (mezzo-forte) over a basso continuo line consisting of sustained notes and chords.

A continuation of the musical score. It begins with a measure of eighth-note patterns, followed by a repeat sign, and then four measures. The basso continuo line continues with sustained notes and chords. Measure 5 has a dynamic 'M'. Measures 6-7 have dynamics 'M'. Measure 8 features a dynamic '7' (semitone) over the basso continuo line.

A continuation of the musical score. It begins with a measure of eighth-note patterns, followed by a repeat sign, and then five measures. The basso continuo line continues with sustained notes and chords. Measures 1-2 have dynamics 'M'. Measures 3-4 have dynamics 'M'. Measure 5 features a dynamic '7' over the basso continuo line.

## БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Вот Медведица Большая  
Кашу звёздную мешает  
Большим ковшом  
В кotle большом.

А рядом тускло светится  
Малая Медведица.  
Маленьkim ковшиком  
Собирает крошки.

Г. Сапгир



**Moderato [Умеренно]**

1

2

3

4

## РУЧЕЙ



У лесной тропинки  
Мы к ручью присядем

И по мокрой спинке  
Мы ручей погладим.

С. Махотин

Moderato [Умеренно]

A piano sheet music for the piece 'Ручей'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves are in 2/4 time. The music features eighth-note patterns and chords. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the notes. The dynamic 'mf' (mezzo-forte) is marked at the beginning of the first measure. The piece concludes with a final cadence.

## ЖУЧКА

Жалко Жучку в конуре  
Жарко Жучке во дворе

Бедной жучке в жаркий день  
Бегать очень-очень лень

Н. Владимирова



Moderato [Умеренно]

A piano sheet music for the piece 'Жучка'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves are in 2/4 time. The music features eighth-note patterns and chords. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the notes. The dynamic 'mf' (mezzo-forte) is marked at the beginning of the first measure. The piece concludes with a final cadence.

## ЗАРЯДКА

Я живу по распорядку,  
Ведь залог успеха он.

Начинаю день с зарядки,  
Заряжаю телефон

А. Деева



**Moderato [Умеренно]**



**Moderato [Умеренно]**

## БРОШКА

Божья коровка -  
Маленький жучок.  
Чёрная головка  
В пятнышках бочок.

На ладошке ножками  
Не ползи на край!  
Будь мою брошкою  
И не улетай!

Н. Асеев

## РУЧЕЕК

- Ручеёк, куда спешишь?
- К речке, к речке, мой малыш!
- Ручеёк, когда ты спишишь?
- Никогда не сплю, малыш.

В.Берестов



**Moderato [Умеренно]**



## ПРО ОСЬМИНОГА

У осьминога много ног,  
Но ни одной руки.  
Как на ботинках осьминог  
Завяжет сам шнурки

Г. Дядина

**Moderato [Умеренно]**

## РОСИНКИ

Словно капельки-слезинки  
На траве лежат росинки.

Может дождик капал,  
Может кто-то плакал  
Н.Силина



Moderato [Умеренно]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 2/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 2/4 time. Both staves feature eighth-note patterns with occasional rests. Measure numbers 1 through 8 are placed above the notes. The music consists of two identical melodic lines.



## ЁЖИК

Ёжик в бане вымыл ушки,  
Шею, кожицу на брюшке,  
И сказал Еноту Ёж:  
- Ты мне спинку не потрёшь?  
В.Берестов

Moderato [Умеренно]

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 3/4 time, with dynamics 'mf'. The bottom staff is in bass clef and 3/4 time. Both staves feature eighth-note patterns with occasional rests. Measure numbers 1 through 10 are placed above the notes. The music consists of two identical melodic lines.

## ПЕРВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Стою на сцене. Зал затих.  
И я молчу -Не вспомнить стих!  
Стою и думаю о том:  
Сейчас реветь или потом?

Л. Фадеева

Moderato [Умеренно]




## ПУДИНГ

Англичане любят  
Есть на завтрак пудинг,  
Потому что пудинг  
Очень вкусный блюдинг.

Тот, кто любит пудинг  
Часто ходит в гостинг,  
Не бывает худинг,  
А бывает толстинг

А. Усачев

Moderato [Умеренно]

## ТИШИНА

Не шумит трава густая,  
Речка плещет, как во сне.  
Где ж ты, рыбка золотая  
Покажи-ка хвостик мне

В. Степанов



**Moderato [Умеренно]**



## РОМАШКА

На лугу у той дорожки,  
Что бежит к нам прямо в дом,  
Рос цветок на длинной ножке -  
Белый с желтеньким глазком.  
Я цветок сорвать хотела,  
Поднесла к нему ладонь,  
А пчела с цветка слетела  
И жужжит, жужжит: "Не тронь!"

М.Познанская

Moderato [Умеренно]

The music is divided into four measures by vertical bar lines. Each measure contains six eighth notes in the treble clef staff and two eighth notes in the bass clef staff. Measure 1 starts with a dynamic 'mf' and includes two pairs of 'M' markings above the treble staff. Measure 2 includes two pairs of 'M' markings above the treble staff. Measure 3 includes two pairs of '7' markings above the treble staff. Measure 4 includes two pairs of 'M' markings above the treble staff.