Таблица интервалов

Название интервала	Обозначение	Количество тонов
Прима чистая	ч.1	0
Секунда малая	м.2	0,5
Секунда большая	б.2	1
Секунда увеличенная	ув.2	1,5
Терция малая	м.3	1,5
Терция большая	б.3	2
Кварта уменьшенная	ум.4	2
Кварта чистая	ч.4	2,5
Кварта увеличенная	ув.4	3
Квинта уменьшенная	ум.5	3
Квинта чистая	ч.5	3,5
Квинта увеличенная	ув.5	4
Секста малая	м.6	4
Секста большая	б.6	4,5
Септима уменьшенная	ум.7	4,5
Септима малая	м.7	5
Септима большая	б.7	5,5
Октава чистая	ч.6	6

Строение аккордов

Название	Обозначение	Интервалы
Мажорное трезвучие	Б 53	б.3+м.3
Мажорный секстаккорд	Б 6	м.3+ч.4
Мажорный квартсекстаккорд	Б 64	ч4+б3
Минорное трезвучие	М 53	м.3+б.3
Минорный секстаккорд	М 6	б.3+ч.4
Минорный квартсекстаккорд	М 64	ч4+ м.3
Уменьшенное трезвучие	Ум 53	м.3+м.3
Увеличенное трезвучие	Ув 53	б.3+б.3
Доминантовый септаккорд	Д 7	б.3+м.3+м.3
Доминантовый квинтсекстаккорд	Д 56	м.3+м.3+б.2
Доминантовый терцквартаккорд	Д 43	м.3+б.2+ б.3
Доминантовый секундаккорд	Д 2	б.2+б.3+м.3
Малый вводный септаккорд	М вв 7	м.3+м.3+б.3
Уменьшенный вводный септаккорд	Ум 7	м.3+м.3+м.3

Расположение аккордов

I	T 53, S64
II	D 64, D 43
III	T 64
IV	S 53, D 2
V	T 64, D 53, D 7
VI	S 6
VII	D 6, D 56

Тритоны

Натуральный мажор		Натуральный минор	
ув. 4	ум. 5	ув. 4	ум. 5
IV	VII	VI	II
Гармонический минор VII↑		Гармонический мажор VI↓	