

## ВОЛЬФГАГНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

Моцарт Вольфганг Амадей (1756 – 1791) – один из величайших представителей мировой музыкальной классики, австрийский композитор и дирижёр. Родился в Зальцбурге, в раннем детстве обнаружил исключительные музыкальные способности: трёх лет от роду играл на фортепиано, в четыре уже импровизировал. В пятилетнем возрасте начал сочинять музыку, в шесть совершил первую концертную поездку (Мюнхен, Вена), в двенадцать лет написал свою первую оперу "Притворная простушка", в тринадцать стал рыцарем Золотой шпоры.

Его учителем был отец, Леопольд Моцарт - талантливый, образованный музыкант и прекрасный педагог. Он занимался с сыном на скрипке, клавесине, органе, преподавал ему музыкальную композицию, арифметику, историю, географию, латынь, итальянский язык. Вольфганг концертировал по многим городам Европы. В 1769 году назначен на должность придворного музыканта князя-архиепископа Зальцбургского. В 1781 году переехал в Вену. Ранняя смерть Моцарта-младшего породила легенду о его отравлении А Сальери.

В общей сложности он создал 626 произведений во всех жанрах музыки, из них 49 симфоний, 55 концертов, 68 духовных произведений, инструментальные сочинения. Из опер наиболее известны "Свадьба Фигаро", "Дон Жуан", "Волшебная флейта". Последним сочинением Моцарта был его знаменитый Реквием, который он не успел закончить.



### *Поговорили*

Как-то раз, когда семилетний Моцарт давал концерты во Франкфурте-на-Майне, после выступления к нему подошел мальчик лет четырнадцати.

– Ты так замечательно играешь! – сказал он юному музыканту. – Мне никогда так не научиться...

– Да что ты! – удивился маленький Вольфганг. – Это ведь так просто. А ты не пробовал писать ноты?.. Ну, записать мелодии, которые приходят тебе в голову...

– Не знаю... Мне в голову приходят только стихи...

– Вот это да! – восхитился малыш. – Наверно, писать стихи очень трудно?

– Да нет, совсем легко. Ты попробуй...

Собеседником Моцарта был юный Гёте.