

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕМА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ – условный персонаж музыкального произведения – образ-портрет, образ-сцена, образ-пейзаж, образ-настроение (в зависимости от содержания) Музыкальный образ создаётся музыкальной темой.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕМА – это законченная музыкальная мысль, мелодия. Характер темы раскрывает смысл музыки. :

ПО ХАРАКТЕРУ ТЕМЫ БЫВАЮТ БЛИЗКИМИ, ПОХОЖИМИ, СХОДНЫМИ, НЕКОНТРАСТНЫМИ,

Темы НЕПОХОЖИЕ, РАЗНЫЕ ПО ХАРАКТЕРУ называются КОНТРАСТНЫМИ.

РАЗВИТИЕ ТЕМЫ – это любое изменение темы. Способы развития – повторение, секвенция, имитация, вариационное развитие.

ПОВТОРЕНИЕ - точное повторение темы, (повторность)

СЕКВЕНЦИЯ - повторение темы от разных звуков.

ИМИТАЦИЯ - повторение темы в разных голосах.

ВАРИАЦИОННОЕ развитие - повторение темы с изменениями.