

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА

Инструментальная музыка бывает непрограммной (без сюжета) и программной.

ПРОГРАММНЫМИ называются инструментальные произведения, в которых автор поясняет содержание. Программа может быть подробной и обобщённой.

НАЗВАНИЕ, ЭПИГРАФ - это обобщённая, сжатая программа.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОММЕНТАРИЙ - подробная программа.

ИСТОЧНИКОМ СЮЖЕТА могут быть мифы, легенды, сказки, сказания, исторические события, литературные произведения, впечатления от пейзажа, картин, фантазия автора. Программность делает музыку более образной и выразительной. Программной бывает музыка разных жанров и форм - сюита, симфоническая картина, симфоническая поэма, симфония, соната, увертюра.

Программные произведения писали и в 18 веке, и в наше время, но в творчестве композиторов 19 века программная музыка получила особое распространение.

Музыка, в которой есть подражание звукам окружающего мира, называется ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ. Такая музыка может передавать звуки природы – дождь, гром, вой ветра; подражать голосам птиц; изображать движение людей, птиц, зверей, пространство. В программно-изобразительной музыке большую роль играют ритм, регистр, гармония, динамика, фактура, тембр.