

ВТОРОЙ КЛАСС

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

НЕУСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ (СТУПЕНИ II, IV, VI, VII)



1. СКАЧКИ С НЕУСТОЙЧИВЫХ ЗВУКОВ (СТУПЕНЕЙ) НА УСТОЙЧИВЫЕ



Дуда

Русская народная песня



- | | | | | | | | |
|---------|-----|-------|-----|-----|-------|-----|------|
| 1. На | зе | ле | ном | лу | гу, | их, | вох! |
| 2. Раз | на | шел | я | ду | ду, | их, | вох! |
| 3. То | не | дуд | ка | бы | ла, | их, | вох! |
| 4. Ве | се | лу | ха | бы | ла, | их, | вох! |
| 5. Стал | я | в дуд | ку | иг | рать, | их, | вох! |
| 6. Ста | ли | все | под | пе | вать, | их, | вох! |
| 7. Да | под | дуд | ку | пля | сать, | их, | вох! |

Мелодия

Музыка С. Майкапара



Ладушки-ладошки

Русская народная песня

Умеренно

108 *mf*

Ла _ душ _ ки- ла _ дош _ ки, звон _ ки _ е хло _ пош _ ки,
где вы бы _ ва _ ли? Мно_ го ль ра_ бо _ та _ ли? Да!

Чижик

Детская песенка

Музыка Г. Лобачева

Оживленно

109 *p*

1. Чи _ жик, чи _ жик, чи _ жи _ чек, ма _ лень_кий во _ ро _ бу _ шек.
2. Не мы ль те _ бя по _ и _ ли, не мы ль те _ бя кор_ ми _ ли.
3. На нож_ки по _ ста _ ви _ ли, тан_ це _ вать за _ ста _ ви _ ли.

Чешская народная песня

Оживленно

110 *mf*

Тень-тень

Детская песенка

Музыка В. Калинникова

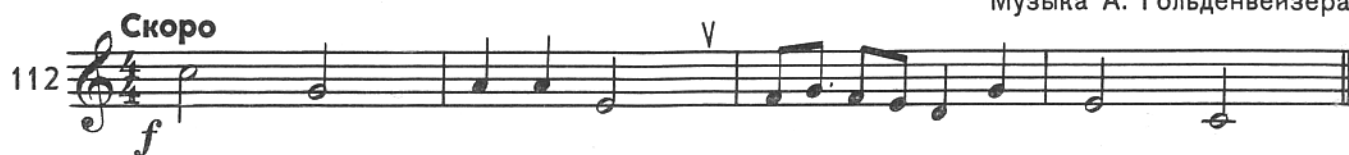
Довольно скоро

111 *mf*

Тень_тень, по_те_тень, вы_ше го_ро _ да пле_тень. Се _ ли зве_ри под_пле_тень,
по_хва_ля_ли _ ся весь день. По_хва_ля_ла _ ся ли_са: — Все_му све_ту я кра_са.
По_хва_ля_ли _ ся е _ жи: — У нас шу_бы хо_ро_ши.
По_хва_лял_ся зай_ка: — Пой_ди, до_го_няй _ ка. По_хва_лял _ ся мед_ведь:
По_хва_ля_лись бло_хи: — И у нас не пло _ хи.
— Мо _ гу пе _ снить я петь. По_хва_ля_ла _ ся ко_за: — Всем я вы_ко_лю гла_за.

Фугетта

Музыка А. Гольденвейзера



Соловей-соловеюшка

Русская народная песня



Хор крестьянок

из оперы „Иван Сусанин“

Музыка М. Глинки



2. СКАЧКИ С УСТОЙЧИВЫХ ЗВУКОВ (СТУПЕНЕЙ) НА НЕУСТОЙЧИВЫЕ



Стадо

Детская песенка



Ах ты, тпрусь-ка бычок

Русская народная песня



Украинская народная песня

Скоро

123

Дождик
Детская песенка

Музыка В. Герчик

Оживленно

124

Во кузнице
Русская народная песня

В темпе марша

125

Елочка
Музыка М. Красева

Не очень скоро

126

Ма - лень_кой е - лоч_ке хо - лод_но зи - мой.

Из ле - су е - лоч_ку взя_ли мы до - мой.

Сад
Русская народная песня

Скоро

127

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней_ся, мой зе -

_ ле - ный сад, зе - ле - ней_ся, мой зе - ле - ный сад.

Мы пойдем в лужок
Русская народная песня

Оживленно

128

Мы пой - дем в лу - жок, за - ве - дем кру - жок,

ой, да лю - ли, лю - ли, за - ве - дем кру - жок.

Весело

Музыка Н. Конвалинкина

129 *mf* Ту — ки, ту — ки, тук, тук, тук — у во — рот и смех и стук.

Ту — ки, ту — ки, тук, тук, тук — у во — рот и смех и стук.

Украинская народная песня

Не очень скоро

130 *mf*

p

mf

p

Добрый мельник

Литовская народная песня

Бодро

131 *mf* Есть у мель — ни — ка три сы — на, хо — ро — ши, при — го — жи. Эй, ду — да,

ду — да на — ша, эй, ду — да, ду — да пас — ту — шья, хо — ро — ши, при — го — жи.

Русская народная песня

Довольно скоро

132 *f* *p* *f*

Около сырого дуба

Русская народная песня

Оживленно

133 *p* О — ко — ло сы — ро — го ду — ба, о — ко — ло мо — ло — до — го,

вы — ра — ста — ла че — че — вин — ка, вы — ра — ста — ла че — че — вин — ка.

Ой, вейся, хмель
Украинская народная песня



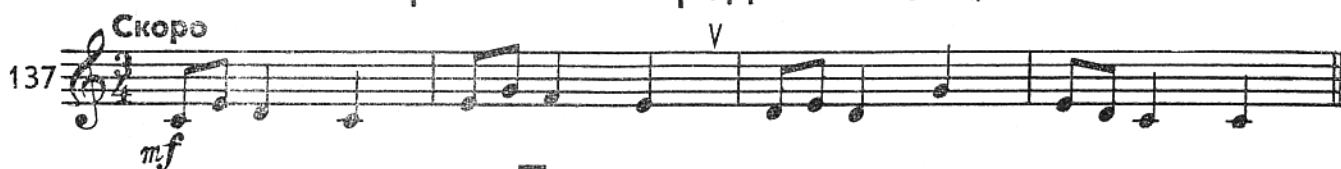
Зяблик
Украинская народная песня



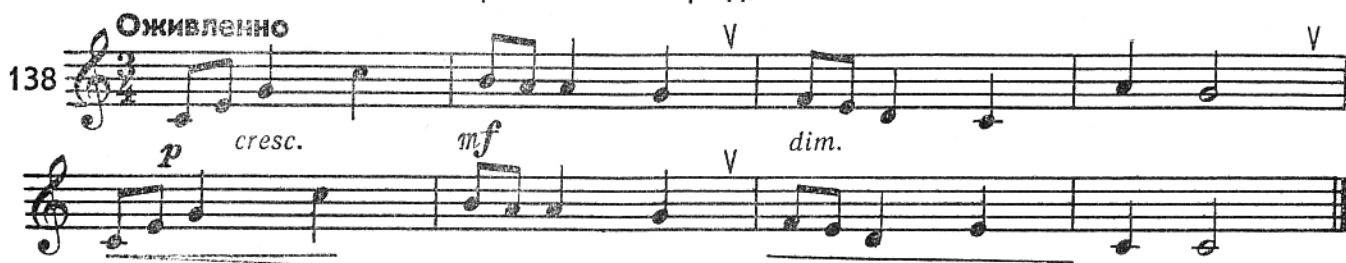
Как на речке на Дунае
Русская народная песня



РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{3}{4}$)



Пришла весна
Украинская народная песня



Вот и солнце поднялось

Словацкая народная песня

37

Медленно

139

Вот и солн_це под_ня_лось, все по _ е _ дем на по _ кос,
на зе _ ле _ ный на лу_жок, се_на там сто _ ит сто_жок.

Detailed description: The musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. There are two 'V' marks above the staff, indicating breath marks or phrasing. The second staff continues the melody and lyrics.

Конь вороной

Чешская народная песня

Живо

140

mf *p* *mf* 1. 2.

Detailed description: The musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked 'Живо' (Allegro). The melody is more rhythmic and lively than the first piece. The lyrics are written below the notes. There are two 'V' marks above the staff. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody and lyrics, with first and second endings marked '1.' and '2.'.

Котик

Детская песенка

Умеренно

41

Ко_тик у _ са_тый по са_ди_ку бро_дит, а коз_лик ро_га_тый за ко_ти_ком хо_дит.

Detailed description: The musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. There are two 'V' marks above the staff.

Черный барашек

Польская народная песня

Довольно скоро

142

mf *p*

Detailed description: The musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked 'Довольно скоро' (Allegretto). The melody is more rhythmic and lively than the first piece. The lyrics are written below the notes. There are two 'V' marks above the staff. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody and lyrics.

Польская народная песня

Умеренно

143

mf *p* *mf*

Detailed description: The musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is more rhythmic and lively than the first piece. The lyrics are written below the notes. There are two 'V' marks above the staff. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody and lyrics.

Зорька Детская песня

Неторопливо

Музыка А. Александрова

144 *tr* *V*

На фер_ме, в ко_ров_ни_ке, гость по_я_вил_ся: у_

лы_сой Бу_рен_ки те_ле_нок ро_дил_ся.

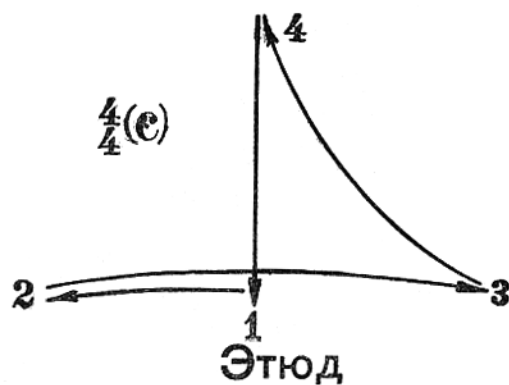
Песня Баяна из оперы „Руслан и Людмила“

Певуче, не затягивая

Музыка М. Глинки

145 *mf* *V*

РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ (4)



Не спеша

Музыка Е. Гнесиной

146 *p* *V* *V* *V*

Этюд

Не спеша

Музыка Е. Гнесиной

147 *mf* *V*

Отрывок из финала Пятой симфонии

Скоро

Музыка Л. Бетховена

148 *f*

Гуси

Детская песенка

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша *tr*

149 Гу_си, гу_си, га- га- га! Пить хо_ти_те? Да, да, да! Гу_си,

гу_си, вот во_да! Га- га- га, га- га- га!

Конь

Детская песенка

Музыка Е. Тиличевой

Живо, энергично *f*

150 Я ко_пы_та_ми сту_чу, я ска_чу, ска_чу, ска_чу.

Гри_ва вьет_ся на вет_ру... Но- но- но! Тпру!

Воробей

Детская песенка

Музыка М. Раухвергера

Умеренно скоро *tr*

151 Во_ро_бей по лу_жи_цам пры_га_ет и кру_жит_ся.

Пе_рыш_ки взье_ро_шил он, хвос_тик рас_пу_шил.

А на горе мак

Белорусская народная песня

Оживленно *p*

152

Все мы песни перепели

Русская народная песня

Бодро

153 *mf*

Блины

Русская народная песня

Запись А. Абрамского

Не спеша

154 *p*

Мы дав_но бли_нов не е_ли, мы бли_ноч_ков за_хо_те_ли.

Ой, бли_ны, бли_ны, бли_ны, вы бли_ноч_ки мо_и,

mf ой, бли_ны, бли_ны. бли_ны, вы бли_ноч_ки мо_и!

p Мо_я стар_ша_я се_стри_ца печь бли_ны-то ма_сте_ри_ца.

Ой, бли_ны, бли_ны, бли_ны, вы бли_ноч_ки мо_и!

mf Ой, бли_ны, бли_ны, бли_ны, вы бли_ноч_ки мо_и!

ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. НАТУРАЛЬНЫЙ МИНОР

Гамма **1 тон** **Трезвучие** **Вводные звуки**

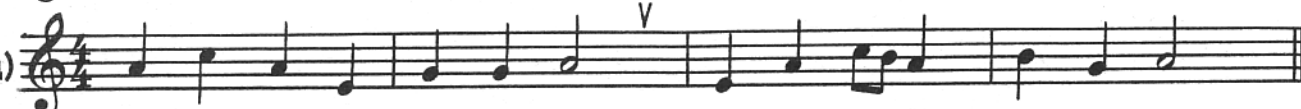
I II III IV V VI VII I² VII II

a) *V*

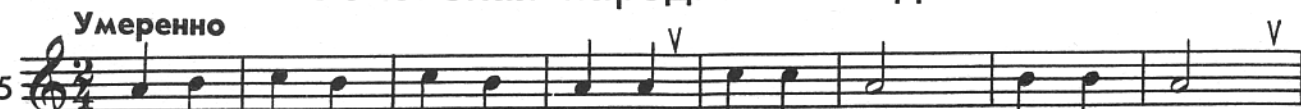
b) *V*

в) 

г) 

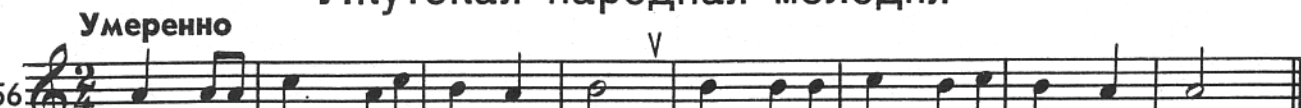
д) 

Эстонская народная мелодия

155 

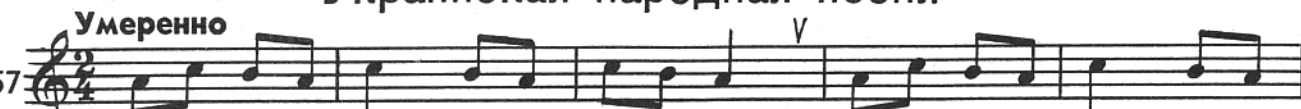


Якутская народная мелодия

156 



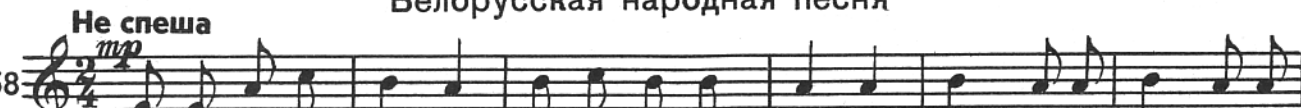
Украинская народная песня

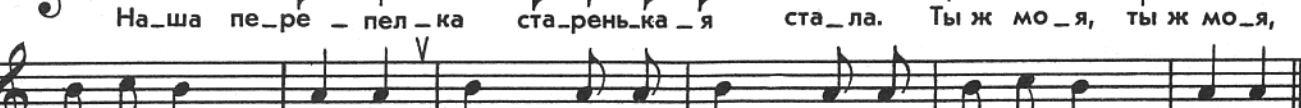
157 



Перепелочка

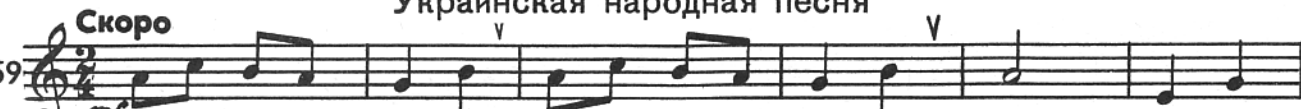
Белорусская народная песня

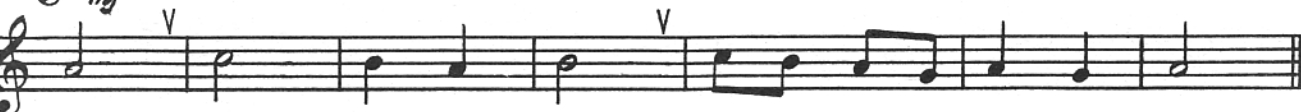
158 

На_ша пе_ре - пел_ка ста_рень_ка_я ста_ла. Ты ж мо_я, ты ж мо_я,

 пе_ре_пе - лоч_ка, ты ж мо_я род_на_я, пе_ре_пе - лоч_ка.

Колядка

Украинская народная песня

159 

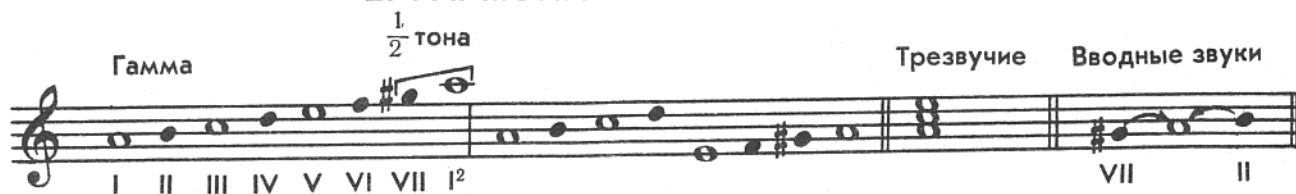


Русская народная песня

Медленно

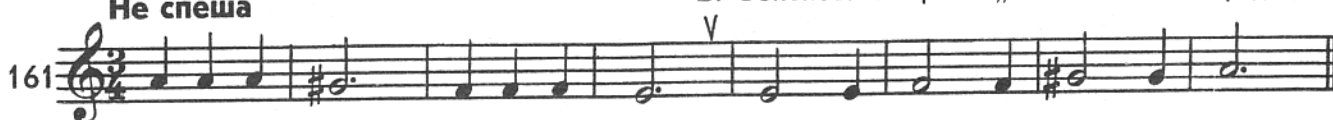


2. ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР



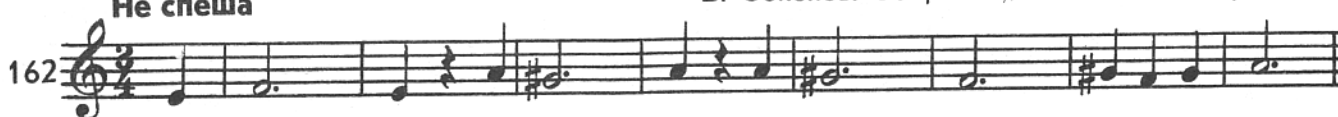
Не спеша

В. Соколов. Сборник „Начальное сольфеджио“



Не спеша

В. Соколов. Сборник „Начальное сольфеджио“



Песня бобыля

Русская народная песня

Умеренно



Украинская народная песня

Умеренно



Украинская народная песня

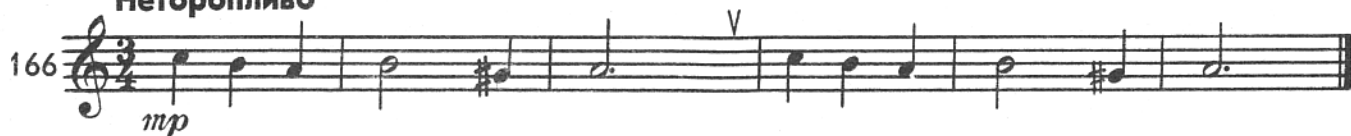
Не слишком скоро



Ахти, матушка, голова болит

Русская народная песня

Неторопливо



Памирская песня

Спокойно



Украинская народная песня

Подвижно



Колыбельная

Не торопясь

Музыка Я. Степового



ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ (♩. ♪)



Умеренно

Дремлет дрема
Русская народная песня

170

Как во поле белый лен
Русская народная песня

Умеренно

171

Гуси-лебеди, домой
Хороводная песня

Не спеша

Музыка Р. Хейфа

172

Ма_лы _ ши сре _ ди дво _ ра хо _ ро _ вод во _ ди _ ли.

В гу _ си- ле _ бе _ ди иг _ ра, се _ рый волк — Ва _ си _ лий.

Украинская детская песня

Скоро

173

Снежинки

Умеренно

Музыка О. Берндта

174

На по _ лян _ ку, на лу _ жок
ти _ хо па _ да _ ет сне _ жок.

У _ лег _ лись сне _ жин _ ки — бе _ лы _ е пу _ шин _ ки.

Мексиканская народная песня

Не спеша

175 *mf* Час мы про би — ли — лу — ну то — ро — пи — ли;
ско — ро уж два — све — та — ет ед — ва.

Русская народная песня

Оживленно

176 *mf* Вот уж зи_муш_ка про_хо_дит, бе_ло_снеж_на_я про_хо_дит.
Лю_ли, лю_ли, про_хо_дит, лю_ли, лю_ли, про_хо_дит.

Хвалилася береза

Украинская народная песня

Медленно

177 *tr*

ИНТЕРВАЛЫ

НАЗВАНИЯ ИНТЕРВАЛОВ

Прима секунда терция кварта квинта секста септима октава

Интервалы

Музыка О. Мандичевского

Умеренно

178 Вот при_ма, се_кун_да, вот тер_ци_я, квар_та, вот
квин_та, сек_ста, сеп_ти_ма, ок_та_ва.

Интервалы

Музыка О. Мандичевского

Умеренно

179 Вот при_ма, вот се_кун_да, вот тер_ци_я, квар_та, вот
квин_та, сек_ста, сеп_ти_ма, ок_та_ва.

1. ПРИМА. СЕКУНДА. ТЕРЦИЯ

Молдавская народная песня

Не спеша

180

mf

Гармошка

Музыка Е. Тиличевой

Умеренно

181

mf

1. По_гу _ ля _ ем по до _ рож_ке, спой мне пе _ сен _ ку сво _ ю.
2. Я сыг _ ра _ ю на гар _ мош_ке и сто _ бо _ ю за _ по _ ю.

Цвет яблони

Молдавская народная песня

Оживленно

182

tr

Праздник

Музыка М. Раухвергера

В темпе марша

183

f

Вот как мы на празд _ ник ве _ се _ ло и _ дем:

ве _ се _ ло и звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ем,

звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ем,

звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ем!

Воробышки

Быстро

Музыка В. Витлина

184 *mf*

При _ ле _ те _ ли во _ ро _ бьи, пры_га_ют у лу _ жи,
пры_га_ют у лу _ жи. Чик- чи _ рик, чи _ рик, чи _ рик, не_ту зим.ней сту_ жи,
сту _ жи! Хо _ ро_шо нам вес_ной!

Эстонская народная мелодия

Оживленно

185 *mf*

Якутская народная песня

Оживленно

186 *tr*

Эстонская народная мелодия

Неторопливо

187 *tr*

2. КВАРТА

Русская народная песня

Оживленно

188 *f*

Венгерская народная песня

Умеренно скоро

189 *mf* *tr*

Считалка

Русская детская прибаутка



Солнышко

Детская песенка

Музыка З. Компанейца



Труба

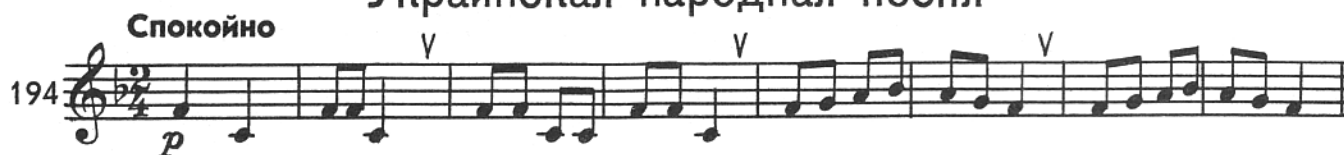
Музыка Е. Тиличевой



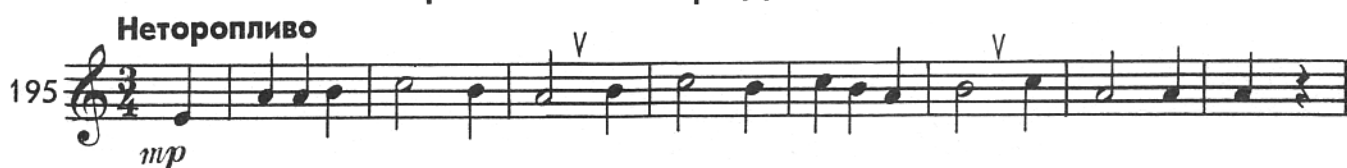
Белорусская народная песня



Украинская народная песня



Украинская народная песня



3. КВИНТА

Пионеры идут

[В темпе марша] А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

196 

f

Курица

Умеренно Музыка Е. Тиличевой

197 

Ку _ дах_чут ку _ ры во дво_рах: ку- дах- тах- тах, ку- дах- тах- тах!

Зайчик

Детская песенка

Музыка О. Берндта

Подвижно

198 

mf

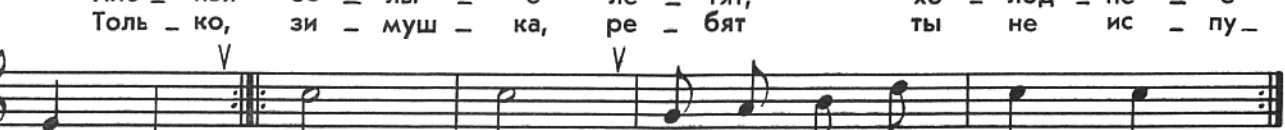
4. ОКТАВА

Песенка ребят

Весело Музыка М. Красева

199 

Хло _ пья бе _ лы _ е ле _ тят, хо _ лод _ не _ е
Толь _ ко, зи _ муш _ ка, ре _ бят ты не ис _ пу _



ста _ ло! Да! Да! Ты не ис _ пу _ га _ ла!
_ га _ ла!

Ах ты, хмель мой, хмелек

Русская народная песня

Оживленно

200 

mf

Про Петю

Детская песенка

Музыка Д. Кабалевского

Быстро, весело

201 *mf*

У ре_ки, у реч_ки ве_тер но_сит фла_ги, у ре_ки, у реч_ки
пи_онер_ский ла_герь. Э_то о_чень хо_ро_шо, пи_о_нер_ский ла_герь.

Вдоль да по речке

Русская народная песня

Темп марша

202 *mf*

Вдоль да по реч_ке, реч_ке по Ка_зан_ке, си_зый се_ле_зень плы_вет.

Весенняя песенка

Детская песенка

Музыка М. Иорданского

Довольно скоро

203 *mf*

В ма_е сол_ныш_ка лу_чи ста_ли о_чень го_ря_чи.
у-ух! Ста_ло жар_ко! у-ух! Го_ря_чи!

ШЕСТНАДЦАТЫЕ ()

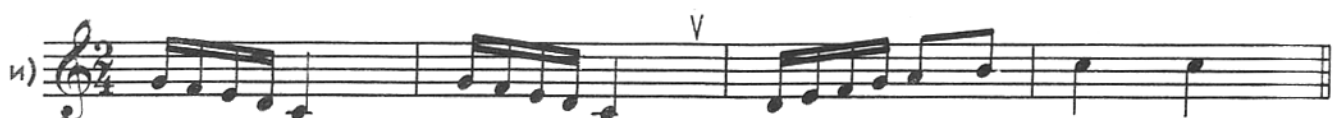
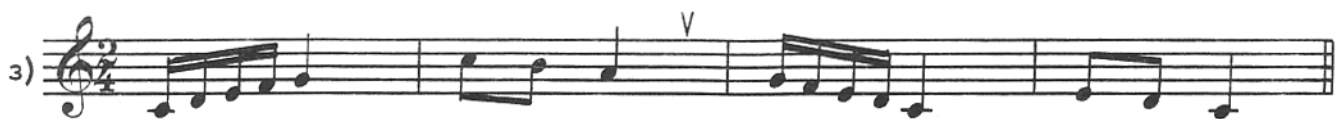
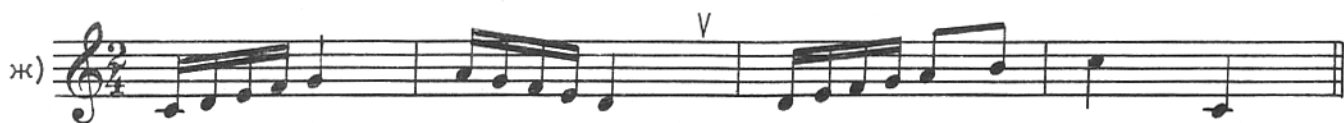
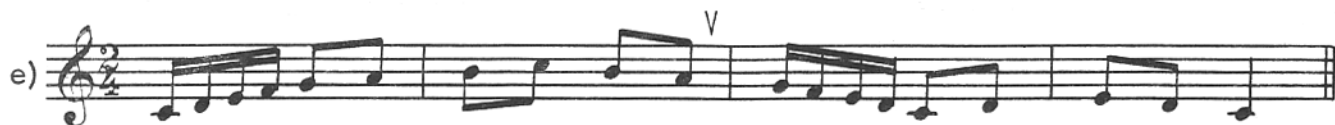
Для лучшего усвоения ритма упражнения с а) до и) рекомендуется
пропеть на слоги ТИ (для), ТА (для), ТИ-ЛИ (для).

а)

б)

ТИ-ти, ти-ли-ти-ли, та, ти-ти, ти-ли-ти-ли, та.

в)

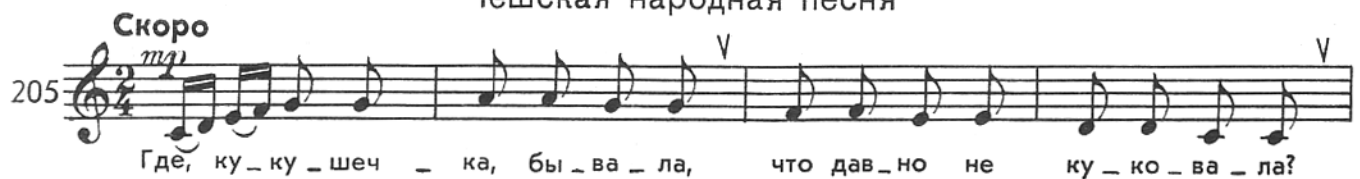


Украинская народная песня



Кукушечка

Чешская народная песня



Украинская народная песня



Во Москве Миша

Русская народная песня

Умеренно

207 *mf*

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff continues the melody. Both staves have a 'V' mark above the first measure. The first staff has a 'mf' dynamic marking.

Ой ты, утка, утица

Русская народная песня

Умеренно

208 *mp*

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff continues the melody. Both staves have a 'V' mark above the first measure. The first staff has a 'mp' dynamic marking.

ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

а)
 б)
 в)
 г)
 д)

Five staves of music in F major (two flats) and 2/4 time, labeled а) through д). Each staff has a 'V' mark above the first measure.

Ледяная гора

Детская песенка

М. Мамонтова—П. Чайковский.
Сборник „Детские песни“

Весело

209 *mf*

По сре - ди - не дво - ра ле - дя - на - я го -
 ра воз - вы - ша - ет - ся, воз - вы - ша - ет - ся.

Two staves of music in F major (two flats) and 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. Both staves have a 'V' mark above the first measure. The first staff has a 'mf' dynamic marking.

Натилася бочка

Украинская народная песня

Довольно скоро

210

mf **Скоро**

f

Detailed description: The musical score for 'Натилася бочка' is in 2/4 time. The first staff (treble clef) starts with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking 'Довольно скоро'. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second staff (treble clef) starts with a key signature of one flat and a tempo marking 'Скоро'. It contains a more rhythmic line with eighth notes. Dynamics include *mf* and *f*.

Вороны

Детская песенка

Не очень быстро

211

mf

Музыка М. Раухвергера

Вот под ел_кой за_пу_шен_ной ска_чут по сне_гу во_ро_ны: «Кар! Кар! Кар!»

Detailed description: The musical score for 'Вороны' is in 2/4 time. The first staff (treble clef) starts with a key signature of one flat and a tempo marking 'Не очень быстро'. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second staff (treble clef) contains a more rhythmic line with eighth notes. Dynamics include *mf*.

Площадка молодняка

Детская песня

Живо, весело

212

mf

Музыка В. Герчик

В зо_о_пар_ке есть пло_щад_ка для мо_лод_ня_ка.

Тут не зве_ри, а зве_рят_ки вме_сте все по_ка.

Detailed description: The musical score for 'Площадка молодняка' is in 2/4 time. The first staff (treble clef) starts with a key signature of one flat and a tempo marking 'Живо, весело'. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second staff (treble clef) contains a more rhythmic line with eighth notes. Dynamics include *mf*.

Я у матушки жила

Литовская народная песня

Умеренно скоро

213

mf

Хо_ро_шо, хо_ро_шо я у ма_туш_ки жи_

_ла, хо_ро_шо, хо_ро_шо я у ма_туш_ки жи_

_ла, я в са_доч_ке, слов_но ли_ли_я, цве_

_ла, я в са_доч_ке, слов_но ли_ли_я, цве_ла.

Detailed description: The musical score for 'Я у матушки жила' is in 2/4 time. The first staff (treble clef) starts with a key signature of one flat and a tempo marking 'Умеренно скоро'. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second staff (treble clef) contains a more rhythmic line with eighth notes. Dynamics include *mf*.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	.3
-----------------------	----

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков	4
Тональность ДО мажор	.8
1. Размер две четверти ($\frac{2}{4}$); четверти (♩), половинные (♭)	.8
2. Паузы: ♪, ♫ Затакт ♩ ♩	10
3. Восьмые (♩♩)	10
4. Затакт ♩ ♩ Паузы — ♪	11
5. Устойчивые звуки ДО мажора — трезвучие (ступени I, III, V)	12
6. Вводные звуки (ступени VII, II)	15
7. Опевание звуков мажорного трезвучия	16
8. Строение гаммы ДО мажор	18
Тональность РЕ мажор	18
Размер три четверти ($\frac{3}{4}$)	22
Тональность СОЛЬ мажор	23
Тональность ФА мажор	26
Размер четыре четверти ($\frac{4}{4}$)	28

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность ДО мажор	30
Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII)	30
1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые	30
2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые	32
Размер три четверти ($\frac{3}{4}$)	.36
Размер четыре четверти ($\frac{4}{4}$)	.38
Тональность ля минор	40
1. Натуральный минор	40
2. Гармонический минор	42
Четверть с точкой и восьмая (♩. ♩)	43
Интервалы	45
1. Прима. Секунда. Терция	46
2. Кварта	47
3. Квинта	49
4. Октава	49
Шестнадцатые (♩♩♩♩)	50
Тональность ФА мажор	52
Тональность ре минор	57
1. Натуральный минор	57
2. Гармонический минор	60
Тональность СОЛЬ мажор	61
Тональность ми минор	64
1. Натуральный минор	64
2. Гармонический минор	67
Тональность РЕ мажор	69
Тональность СИ-бемоль мажор	73
Каноны	76