

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Е. Дербенко

1 **Marciale** 1

Калашников В.В.

1 **Marciale** 1 *mp*

Кочетов Е.В.

1 **Marciale** 1 *mp*

Баян

1 **Marciale** 1 *mp*

Аккордеон I

1 **Marciale** 1 *mp*

Аккордеон II
Удары по левой клавиатуре

1 **Marciale** 1 *mp*

Аккордеон III
Удары по левой клавиатуре

1 **Marciale** 1 *mp*

Аккордеон IV
Удары по левой клавиатуре

1 **Marciale** 1 *mp*

Контрабас

1 **Marciale** 1

Piano

5

К.В.В.

К.Е.В.

Баян

Ак-н I

Ак-н II

Ак-н III

Ак-н IV

К-бас

Рно.

Detailed description: This is a musical score for a band, consisting of ten staves. The top staff, labeled 'К.В.В.', features a complex melodic line with eighth-note patterns and a final phrase with accents. The second staff, 'К.Е.В.', has a simpler melodic line with eighth notes and rests. The third staff, 'Баян', follows a similar pattern to the second staff. The fourth staff, 'Ак-н I', mirrors the complexity of the first staff. The fifth staff, 'Ак-н II', has a more rhythmic, eighth-note pattern. The sixth staff, 'Ак-н III', contains only 'x' marks, indicating muted notes. The seventh staff, 'Ак-н IV', also contains only 'x' marks. The eighth staff, 'К-бас', is a bass line with rests. The bottom two staves, 'Рно.', are for piano and also contain rests. The score is in a key with one sharp (F#) and includes a double bar line with repeat dots. A finger number '5' is written above the first staff.

12 2

К.В.В. *mf*

К.Е.В. *mf*

Баян 2 Удары по сетке *mf*

Ак-н I 2 Удары по сетке *mf*

Ак-н II 2 Удары по сетке *mf*

Ак-н III 2 *mf*

Ак-н IV 2

К-бас 2

Рно. 2

18 **3** **4**

К.В.В.

18 **3** **4**

К.Е.В.

18 **3** **4**

Баян

18 **3** **4**

Ак-н I

18 **3** **4**

Ак-н II

18 **3** **4**

Ак-н III

18 **3** **4**

Ак-н IV

18 **3** **4**

К-бас

18 **3** **4**

Pно.

28 6

К.В.В.

28 6

К.Е.В.

28 6

Баян

28 6

Ак-н I

28 6

Ак-н II

28 6

Ак-н III

28 6

Ак-н IV

28 6

К-бас

28 6

Рно.

35

К.В.В

К.Е.В

Баян

Ак-н I

Ак-н II

Ак-н III

Ак-н IV

К-бас

Рно.

38 8

К.В.В

38 8 *fff*

К.Е.В

38 8 *fff*

Баян

Удары по клавишам

38 8 *fff*

Ак-н I

Удары по клавишам

38 8 *fff*

Ак-н II

Удары по клавишам

38 8 *fff*

Ак-н III

Удары по клавишам

38 8 *fff*

Ак-н IV

Удары по клавишам

38 8 *fff*

К-бас

38 8 *fff*

Pno.

fff

42 9 f mf
 К.В.В.
 42 9 f mf
 К.Е.В.
 42 9 f mf Удары по клавишам Удары по сетке
 Баян
 42 9 f mf Удары по клавишам Удары по сетке
 Ак-н I
 42 9 f mf Удары по клавишам Удары по сетке
 Ак-н II
 42 9 f mf Удары по клавишам Удары по сетке
 Ак-н III
 42 9 f mf
 Ак-н IV
 42 9 f mf
 К-бас
 42 9
 Pно.

This musical score page contains nine staves, numbered 47 to 50. The instruments are:

- К.В.В.** (Trumpet in B-flat)
- К.Е.В.** (Trumpet in E-flat)
- Баян** (Bassoon)
- Ак-н I** (Alto Saxophone I)
- Ак-н II** (Alto Saxophone II)
- Ак-н III** (Alto Saxophone III)
- Ак-н IV** (Alto Saxophone IV)
- К-бас** (Tuba)
- Рно.** (Piano)

The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. It features dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte), with crescendos and decrescendos. The woodwinds (Bassoon and Saxophones) have a section of "Удары по меху" (beats on the reed) indicated by 'x' marks on the staff. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Е. Дербенко

1 **Marciale** 1 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ □ 1. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

Piano

11 2 2 $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{4}{4}$ 4 $\frac{4}{4}$ 3

Pno.

25 5 *mf*

Pno.

30 6 *f*

Pno.

Piano score system 1. Treble clef starts at measure 33. Bass clef starts at measure 33. A boxed number 7 is above the treble staff. The dynamic marking *ff* is present. The key signature has one sharp (F#).

Piano score system 2. Treble clef starts at measure 36. Bass clef starts at measure 36. A boxed number 8 is above the treble staff. The dynamic marking *fff* is present. The key signature has one sharp (F#).

Piano score system 3. Treble clef starts at measure 39. Bass clef starts at measure 39. The key signature has one sharp (F#). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Piano score system 4. Treble clef starts at measure 43. Bass clef starts at measure 43. A boxed number 9 is above the treble staff. A boxed number 6 is above the treble staff. The dynamic marking *p* is present. The dynamic marking *f* is present. The key signature has one sharp (F#).

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Е. Дербенко

1

Marciale

Аккордеон I

Glissando

mp

АК-Н I

АК-Н I

АК-Н I

10 1. 2. Удары по сетке

АК-Н I

14 2 3

mf

АК-Н I

19 4

3

АК-Н I

24 5 3 6

АК-Н I

31 7

f *ff*

The musical score is written for an accordion (АК-Н I) and guitar (АК-Н I). The accordion part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a 'Marciale' tempo marking and includes 'Glissando' passages. The guitar part is also in treble clef with the same key signature and time signature. It features various rhythmic patterns, including a section marked 'Удары по сетке' (hits on the strings) with 'x' symbols. The score is divided into seven numbered measures (1-7) and includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *f*, and *ff*. The piece concludes with a final chord in measure 31.

36 8

Ак-н I

fff

41

Удары по клавишам

9

Удары по клавишам

Ак-н I

f

45

Удары по сетке

Удары по меху

Ак-н I

mf *p*

Gliss.

49

Ак-н I

p *f*

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Marciale

1

Е. Дербенко

Удары по левой клавиатуре

Аккордеон II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Ак-н II

Удары по сетке

Удары по клавишам

Удары по клавишам

Удары по сетке

Удары по меху

mp

mf

f

fff

f

p

f

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

Gliss.

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Е. Дербенко

Marciale

1

Удары по левой клавиатуре



1.

Аккордеон III

mp

Ак-н III

Ак-н III

mf

Ак-н III

Ак-н III

mf

Ак-н III

f

Ак-н III

ff

Ак-н III

Удары по клавишам

Ак-н III

f

mf

Ак-н III

p

p

f

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Marciale

Удары по левой клавиатуре

1

Е. Дербенко

Аkkордеон IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

Аkk-н IV

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Marciale

1

Е. Дербенко

Баян *Glissando*

Баян *trp*

Баян 1. 2. Удары по сетке

Баян 2 3 3 4 *mf*

Баян 5 4

Баян *f*

Баян 7 *ff*

Баян 8 *fff* Удары по клавишам

Баян 9 Удары по клавишам Удары по сетке *f* *mf*

Баян Удары по меху *p* *p* *f*

АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ

Е. Дербенко

Кочетов Е.В. **Marciale** 1 $\frac{1}{2}$ mp

К.Е.В. 5

К.Е.В. 9 1. 2.

К.Е.В. 14 2 3 4 mf

К.Е.В. 23 5 4

К.Е.В. 31 f 7 ff

К.Е.В. 36 8 fff

К.Е.В. 41 9 f mf p

К.Е.В. 48 p f