ЕТЮДИ

для баяна на різні види техніки

ЕТЮДИ

для баяна на різні види техніки

IV клас дитячих музичних шкіл

Видання друге

ЭТЮДЫ

для баяна на разные виды техники

IV класс детских музыкальных школ

Издание второе

«МУЗИЧНА УКРАЇНА», КИЇВ — 1978

Редактори-упорядники *А. Ф. Нечипоренко, В. В. Угринович*
Редакторы-составители *А. Ф. Нечипоренко, В. В. Угринович*

Допущено Міністерством культури УРСР як навчальний репертуар для учнів IV класів дитячих музичних шкіл.

Допущено Министерством культуры УССР в качестве учебного репертуара для учащихся IV классов музыкальных школ.

Е $\frac{90701-038}{М208(04)-78}$ 151—78

© Видавництво «Музична Україна», 1975, 1978 рр.

Розділ I

Положення правої руки при гамоподібних рухах

Раздел I

Положение правой руки при гаммообразных движениях

1

В. ЛОГАЧОВ

В. ЛОГАЧОВ

Allegro

mf legato

M

M

7

B

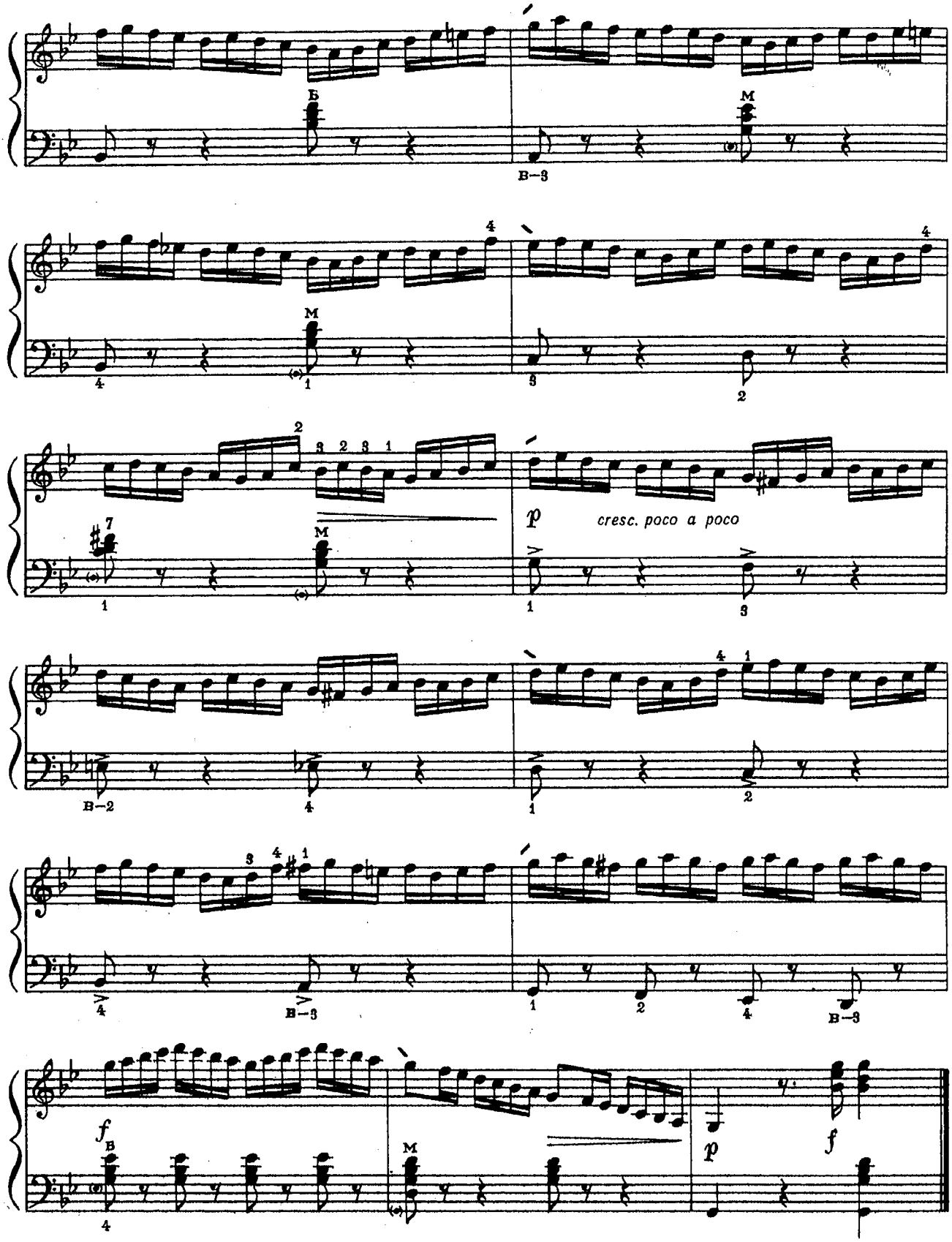
dim.

7

mf

M

B


p
cresc. poco a poco
f
p
f

Є. ЮЦЕВИЧ

Є. ЮЦЕВИЧ

Allegretto

legato sempre

mp

p

cresc.

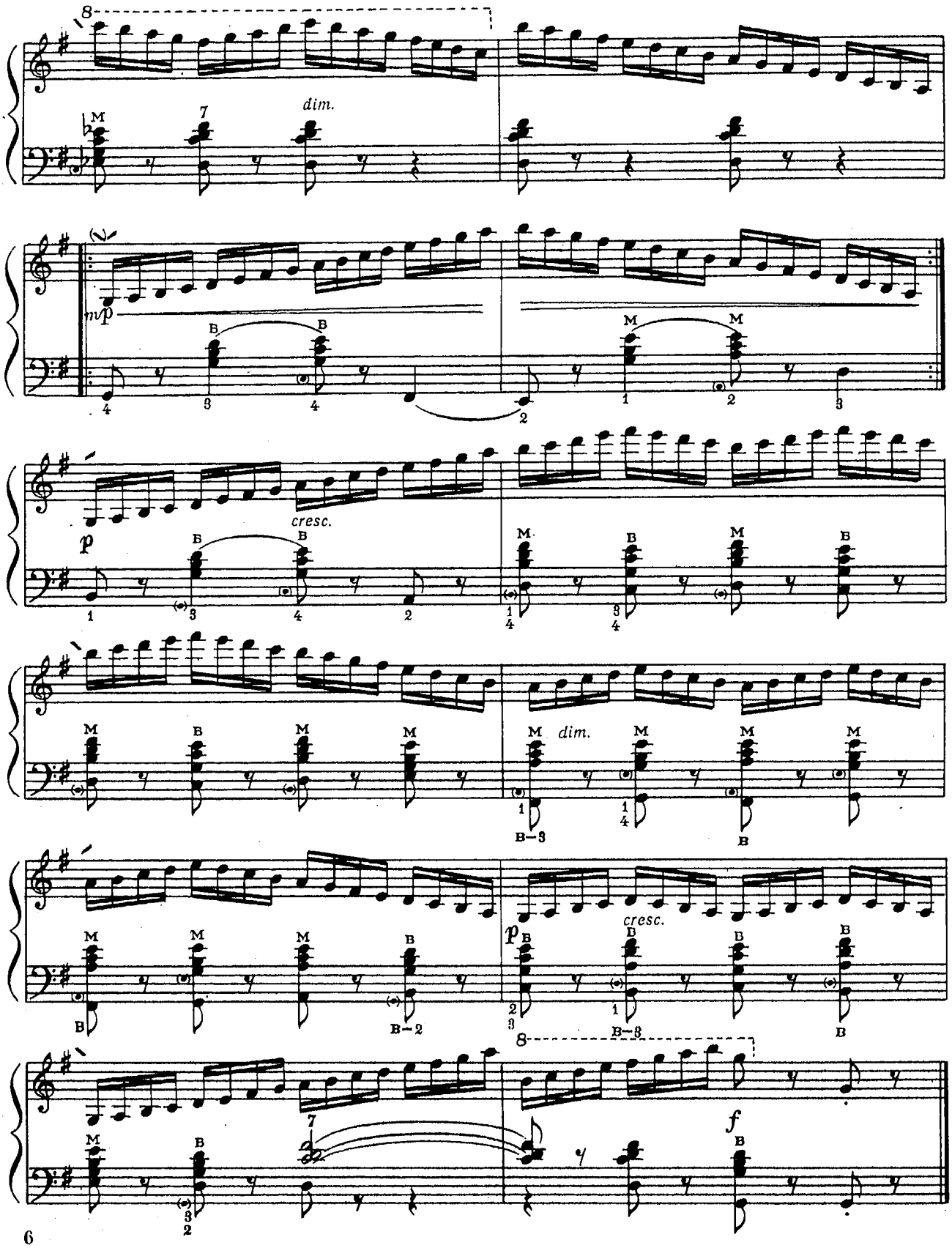
mf

dim.

p

cresc. poco

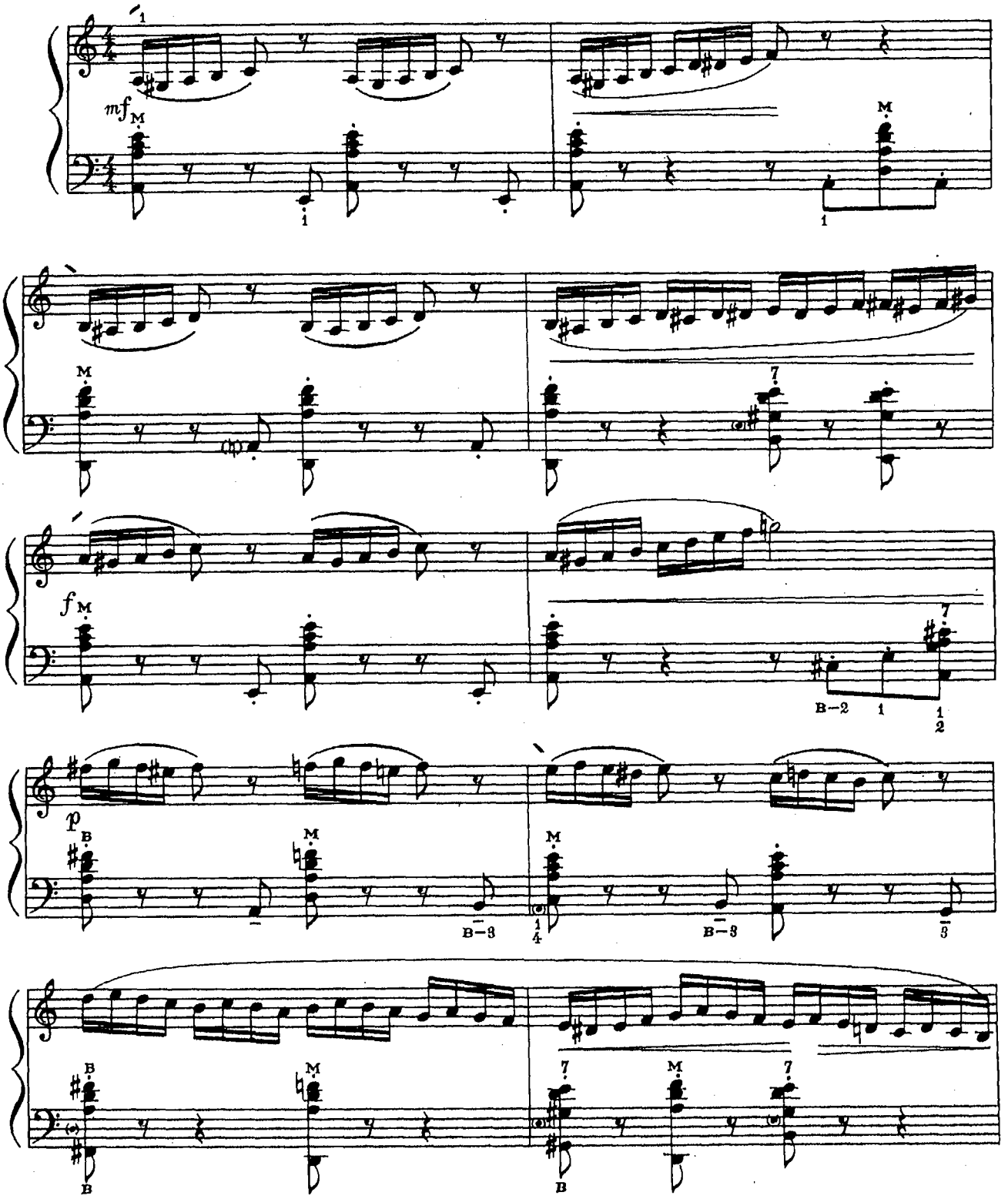
f

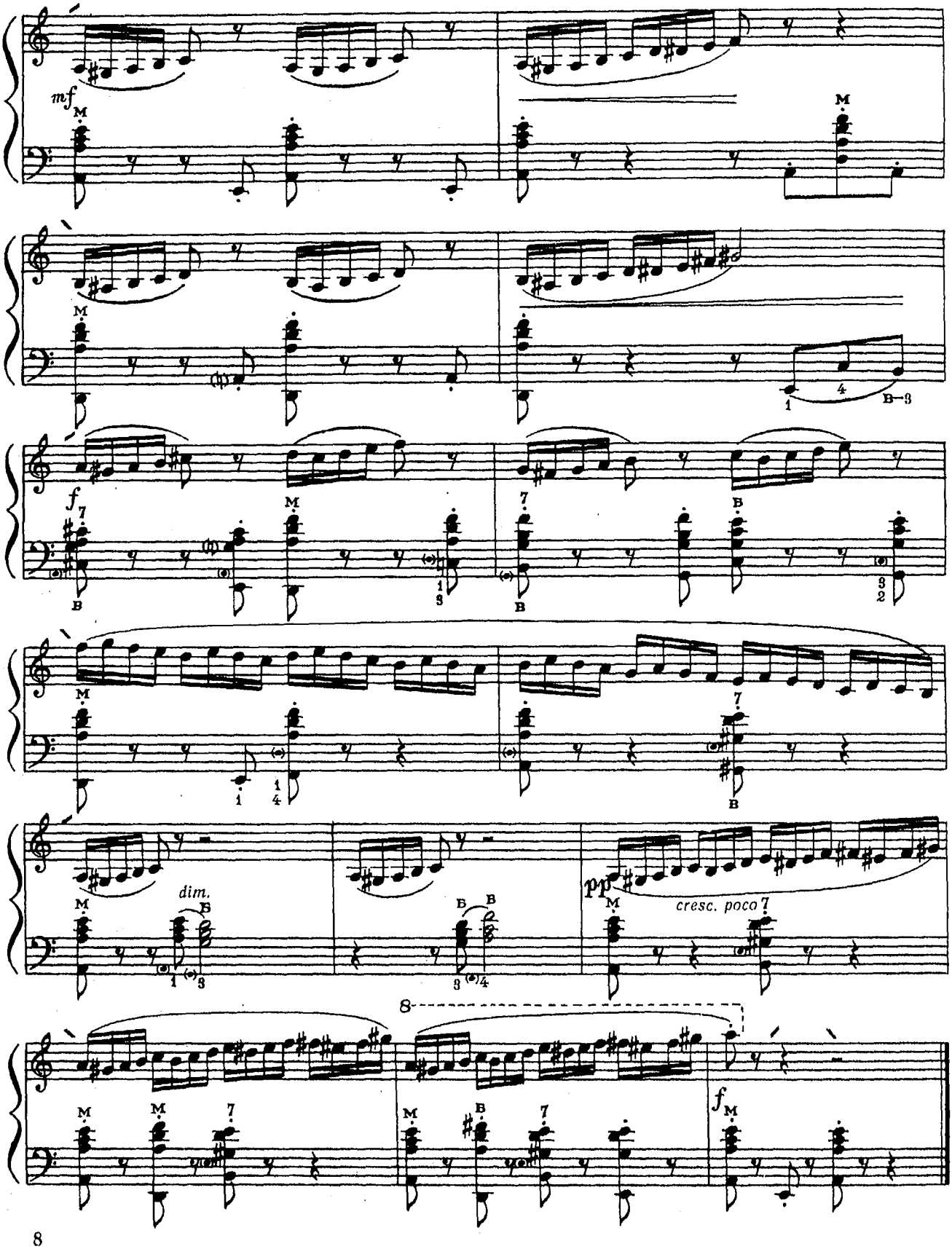

8
dim.
mp
cresc.
p
dim.
cresc.
p
f

К. МЯСКОВ

К. МЯСКОВ

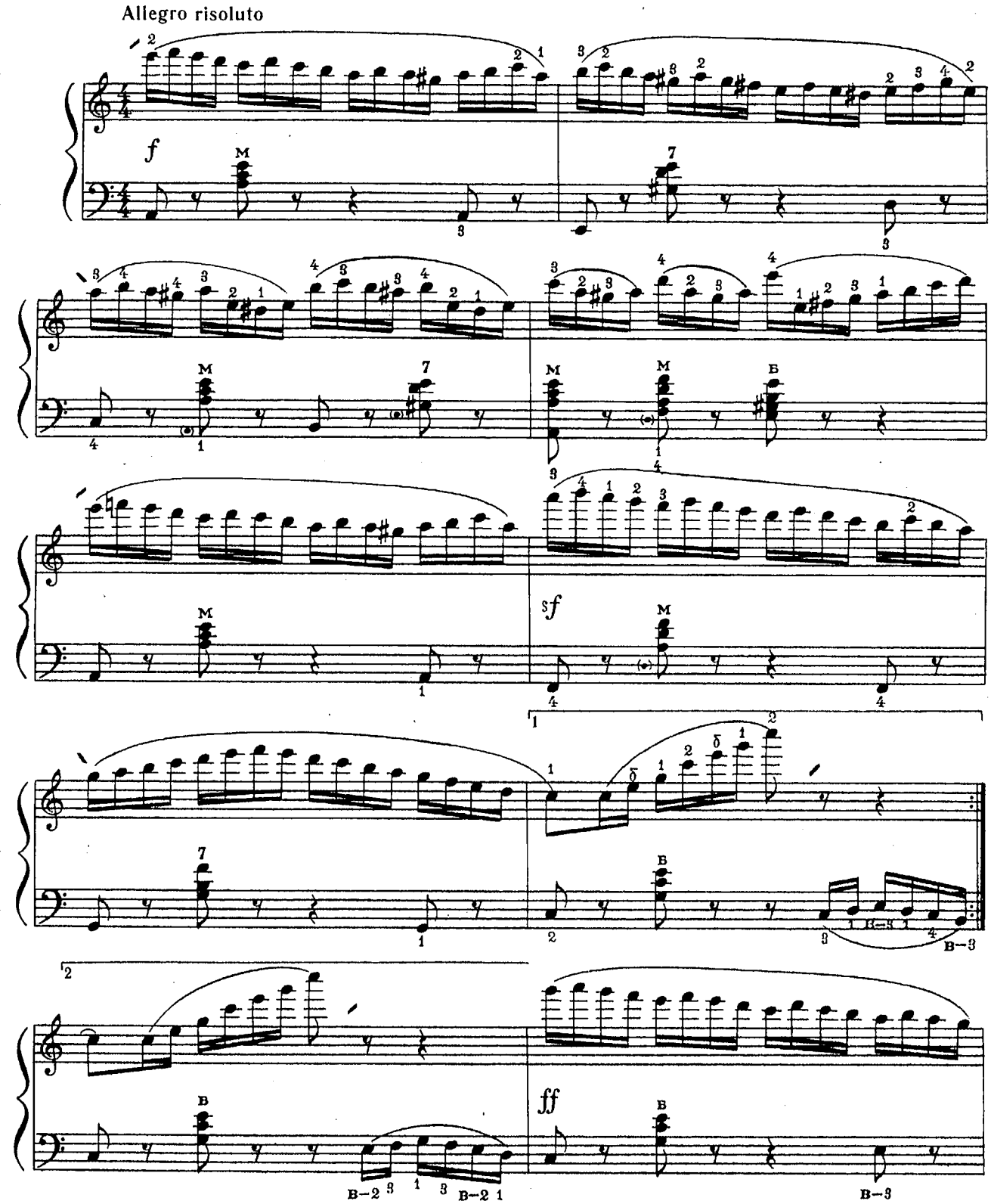
Allegro moderato, dramatico

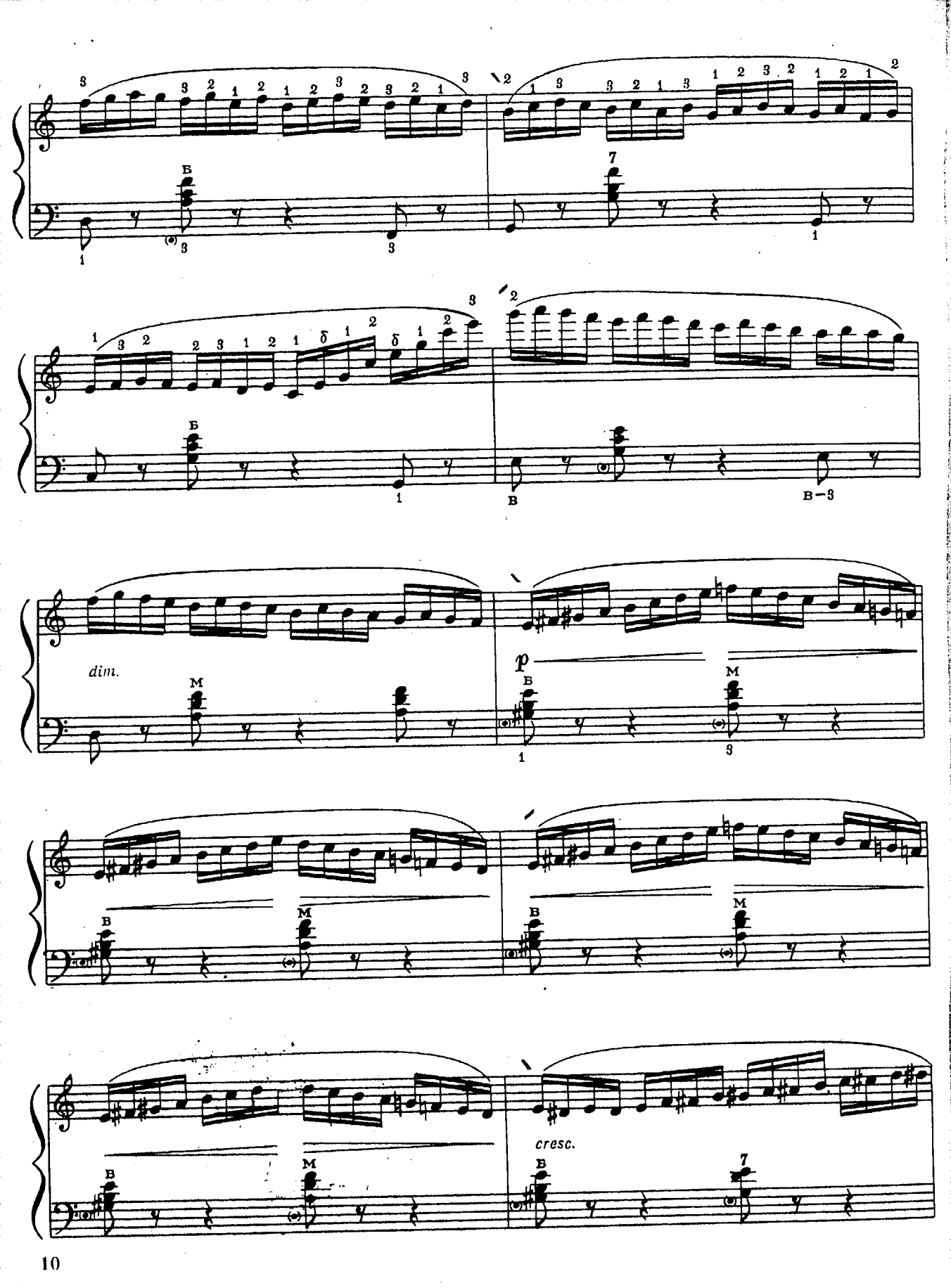


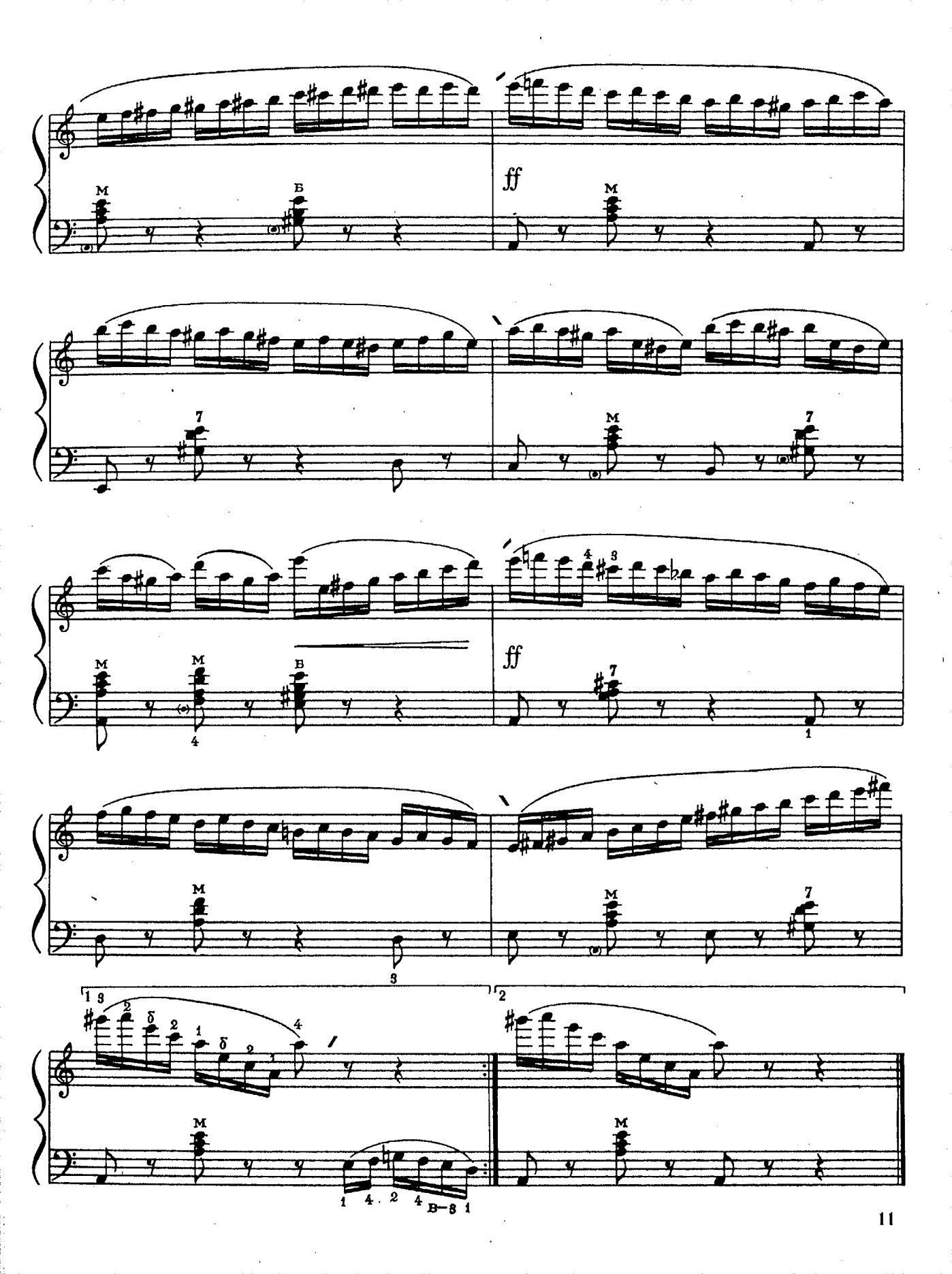

mf
f
dim.
pp
cresc. poco
f

Г. БЕРЕНС

Allegro risoluto




dim.
p
cresc.


ff
ff

Розділ II

Положення правої руки при грі арпеджіо

Раздел II

Положение правой руки при игре арпеджио

5

В. УГРИНОВИЧ

В. УГРИНОВИЧ

Allegro moderato

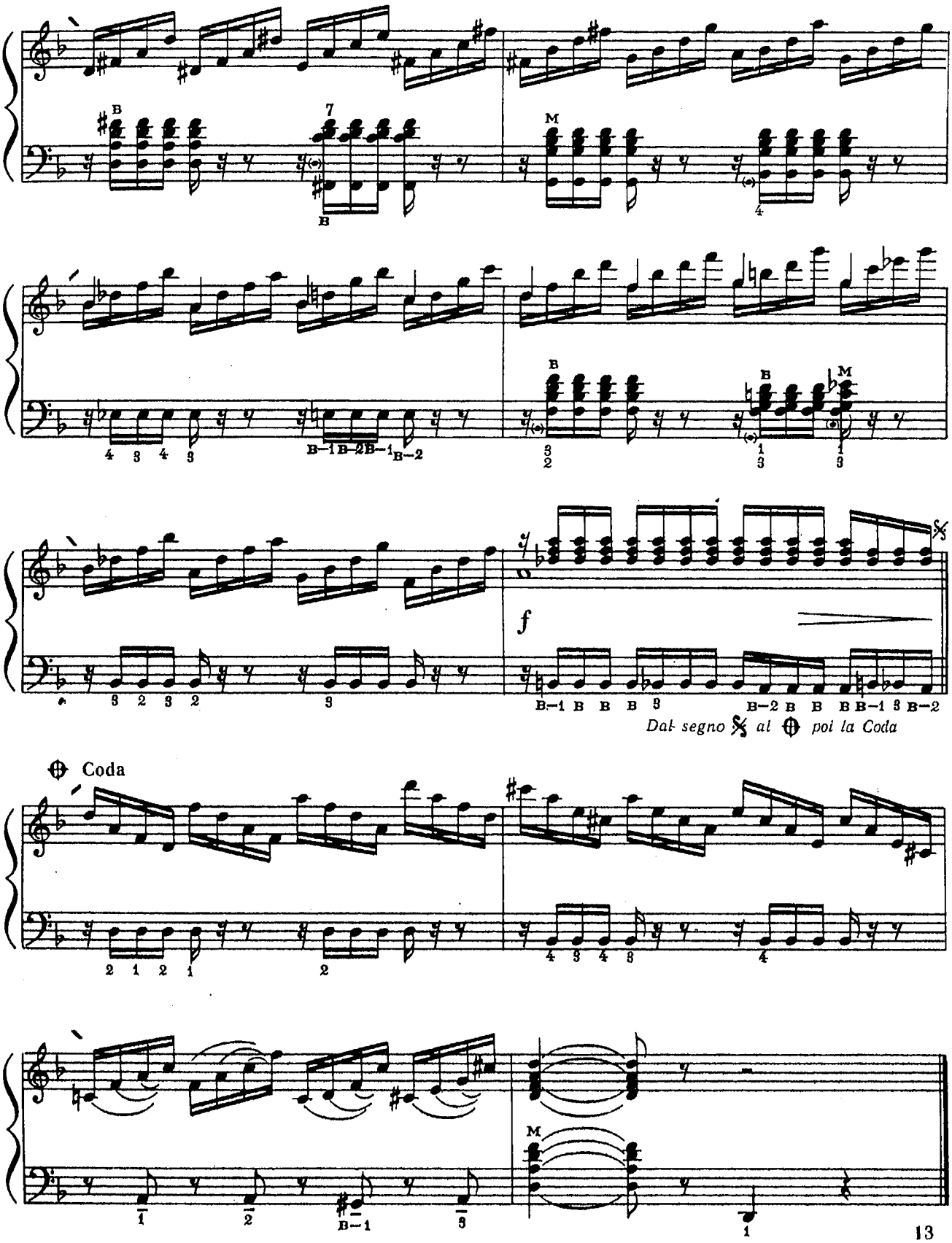
mp *legato sempre*

mp

mf

p sub.

p *cresc. poco*


f
Dal segno 𝄋 al ⊕ poi la Coda
⊕ Coda

А. БАТРШИН

Moderato

f

p

f

p

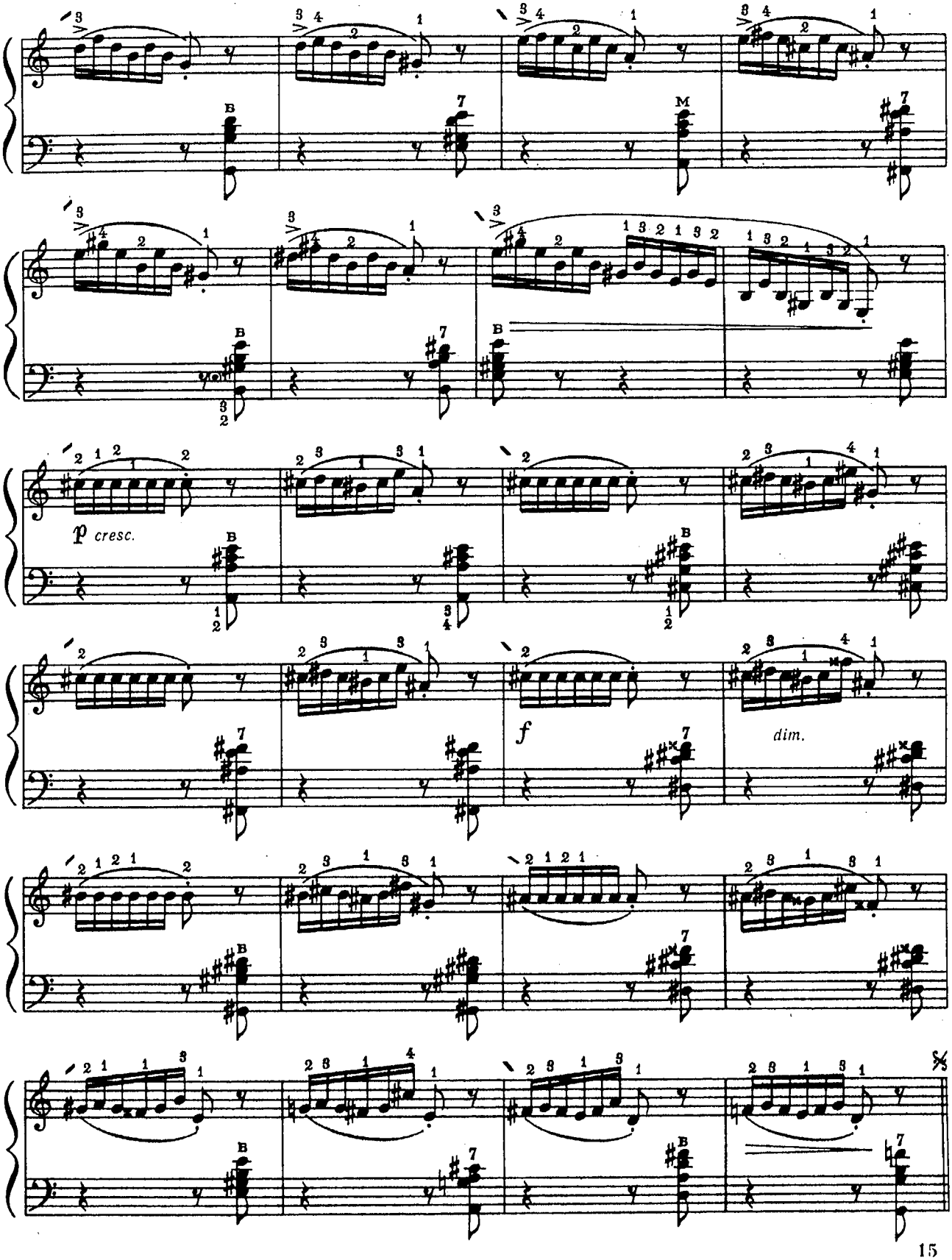
f

p

f

p *cresc.*

Fine


p cresc.
f
dim.

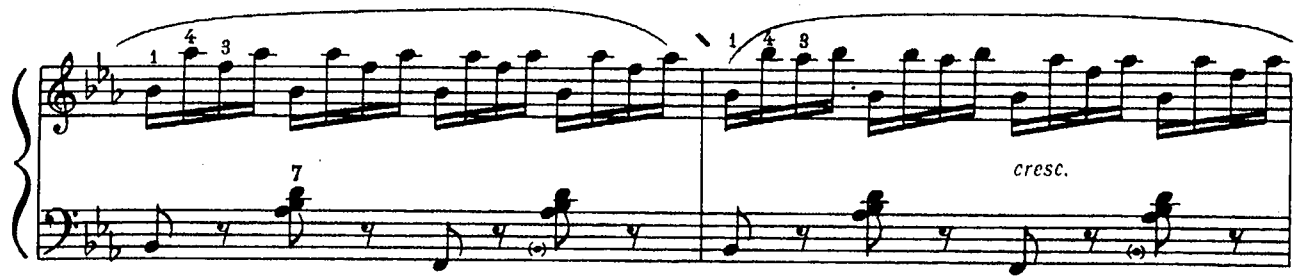
В. ХВЕДЧЕНЯ

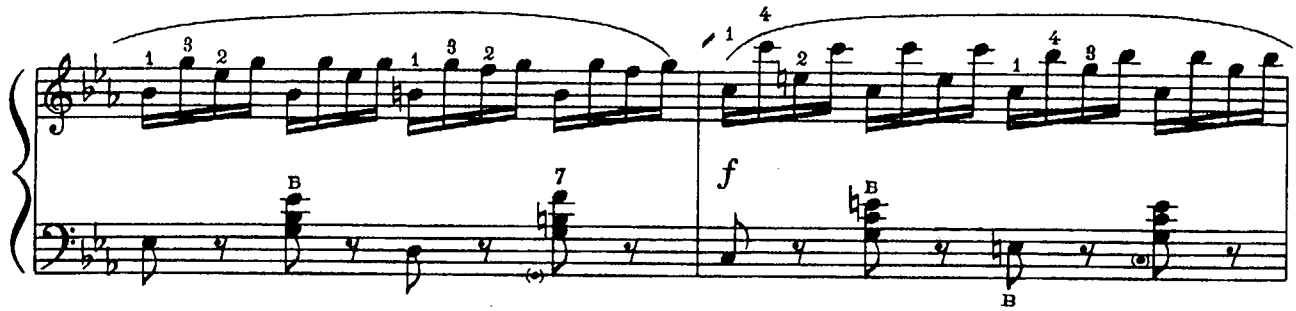
В. ХВЕДЧЕНЯ

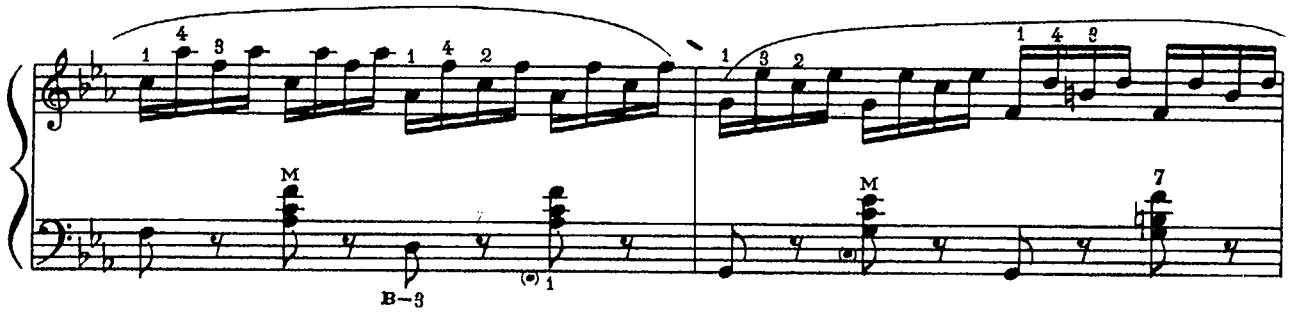
Moderato

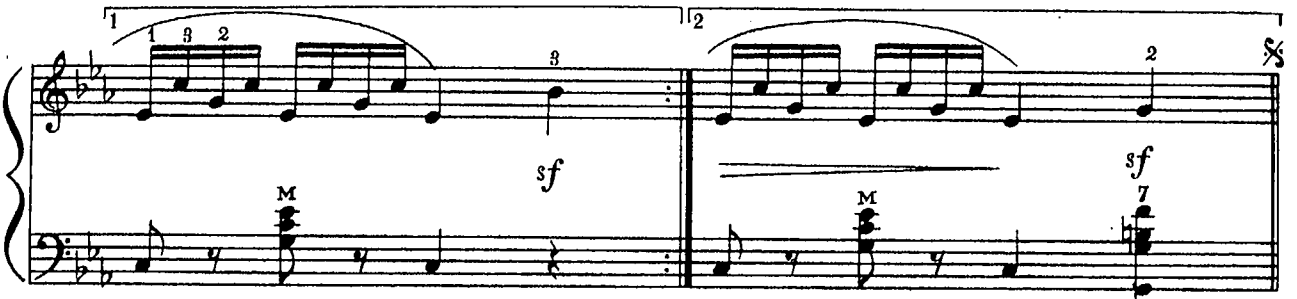
p

mf



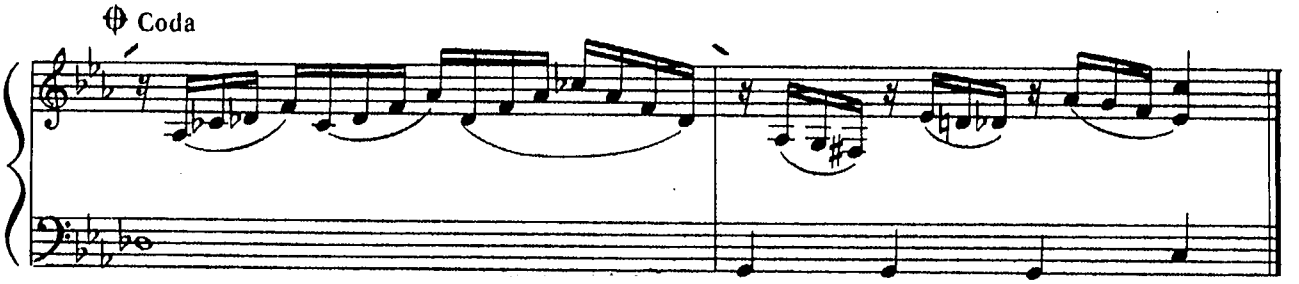




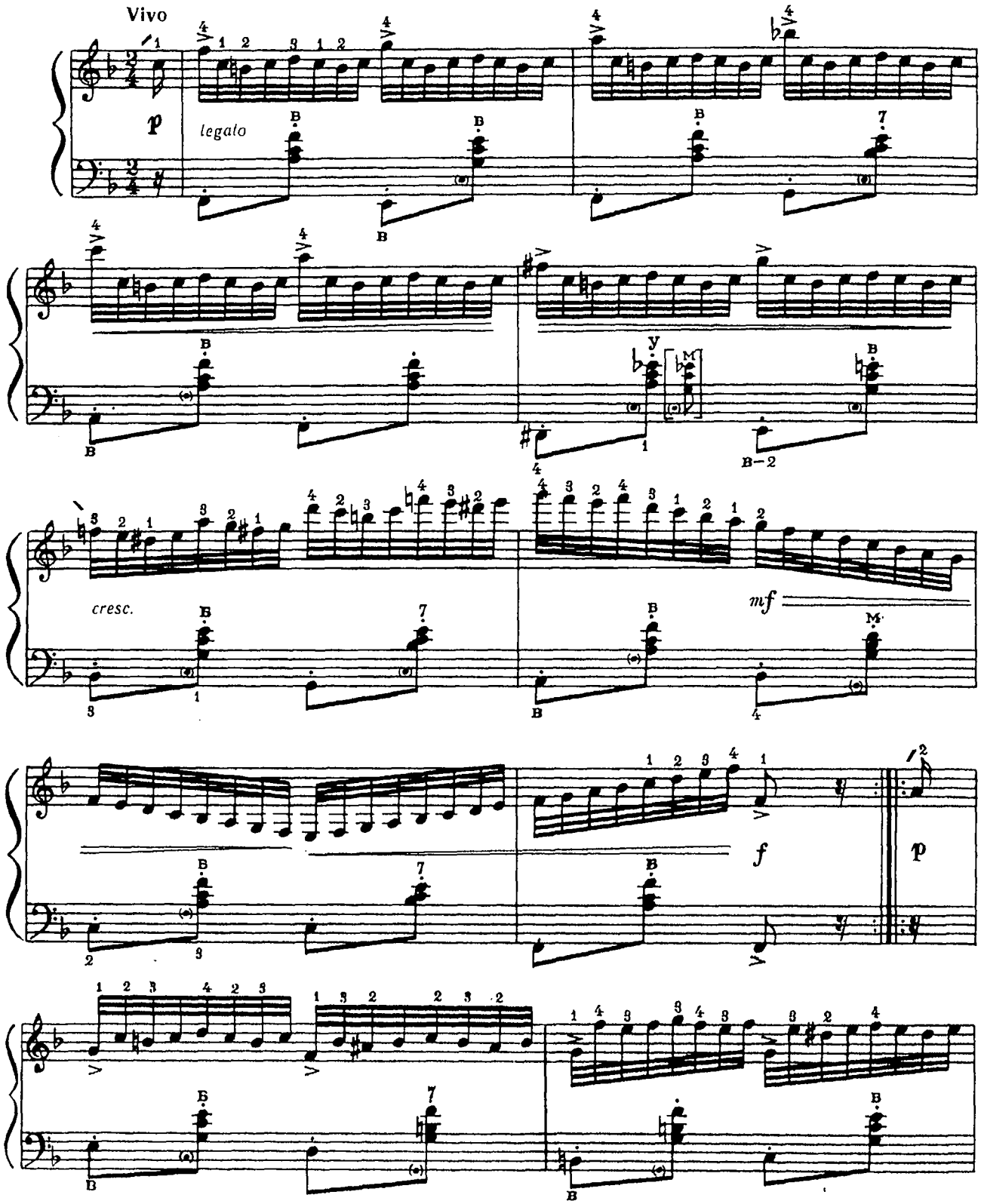


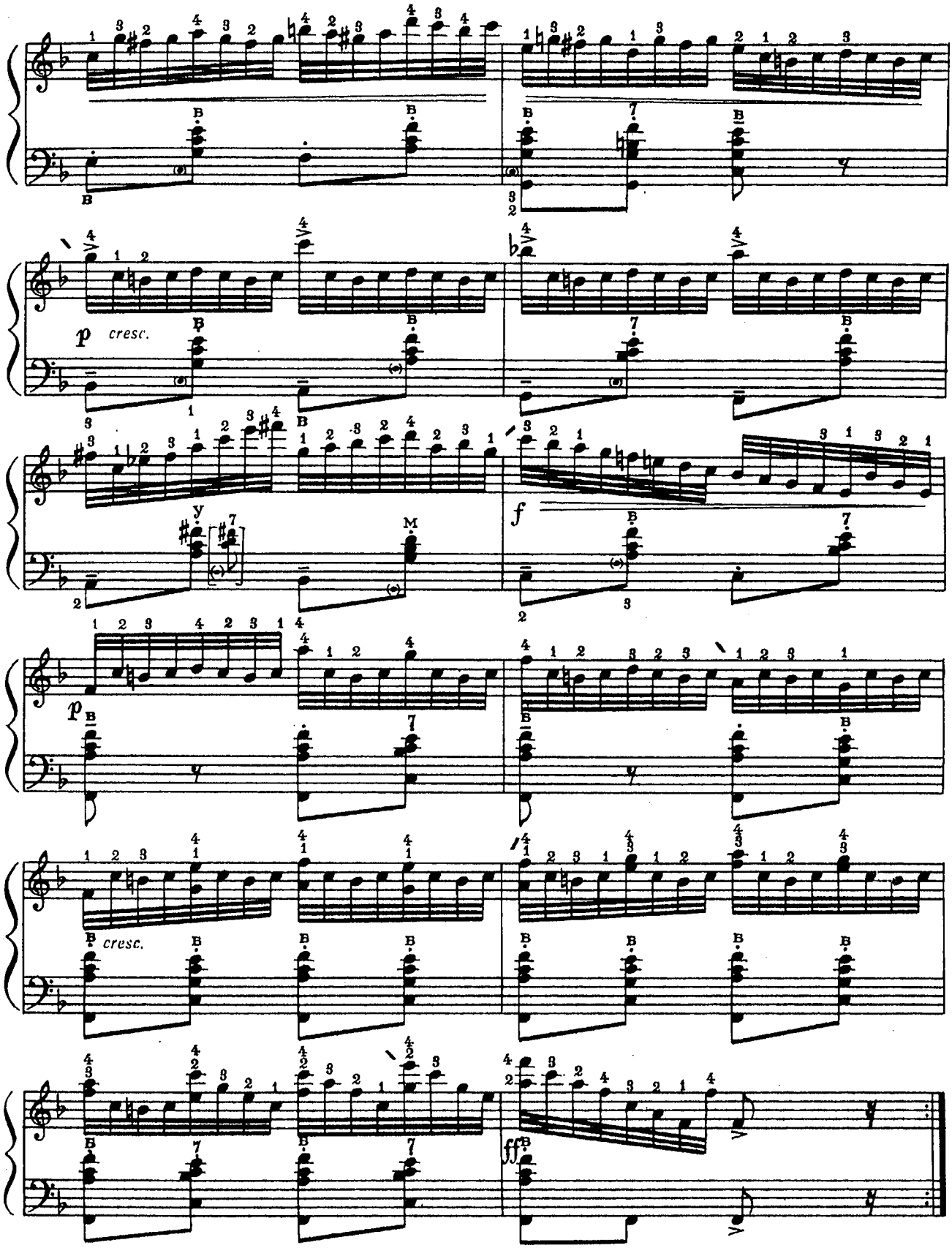
Dal segno 𝄋 *al* ⊕ *poi la Coda*

⊕ Coda



2. 7-3089. «Этюды для баяна...». 4 кл.


Vivo
p
legato
cresc.
mf
f
p

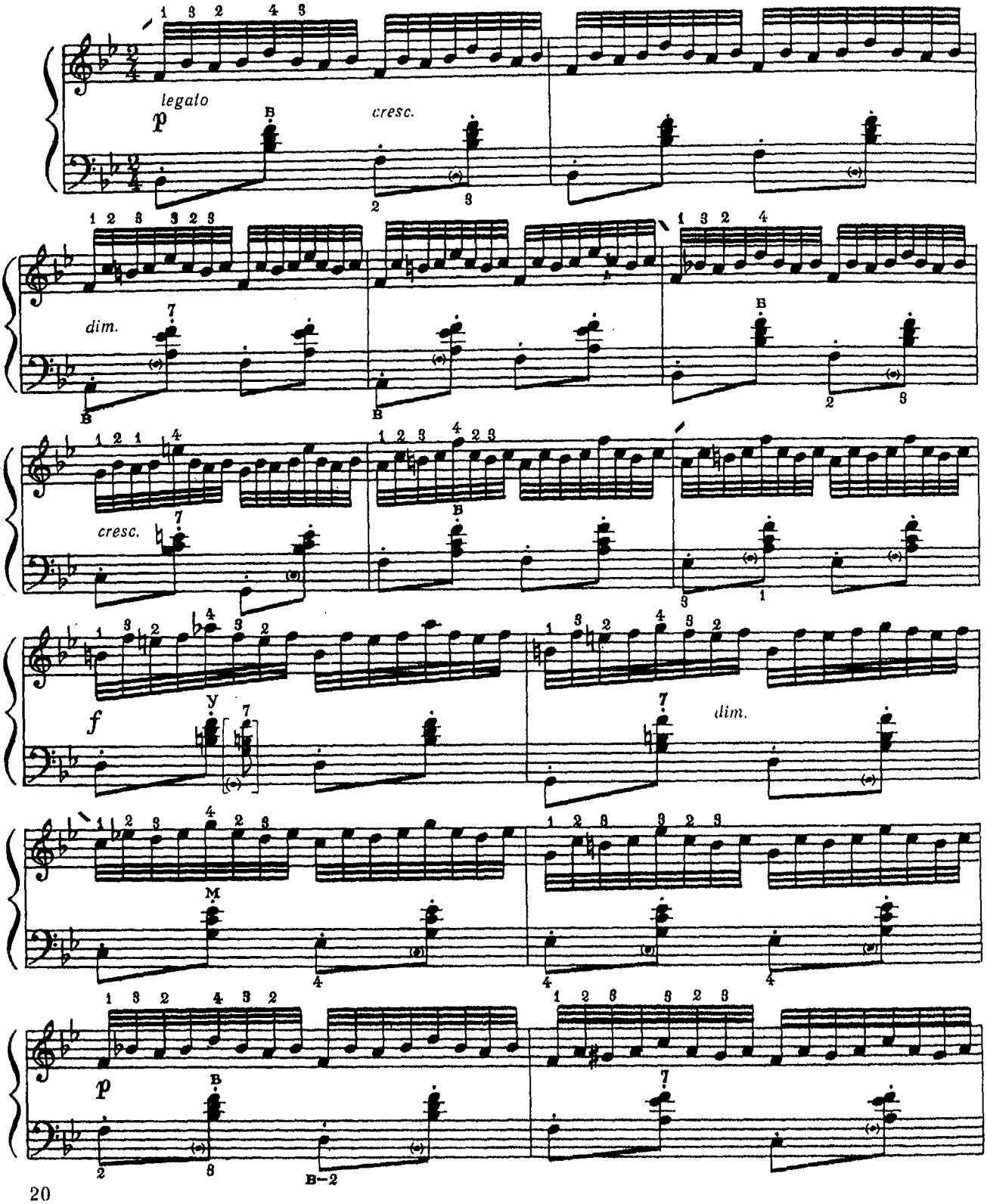


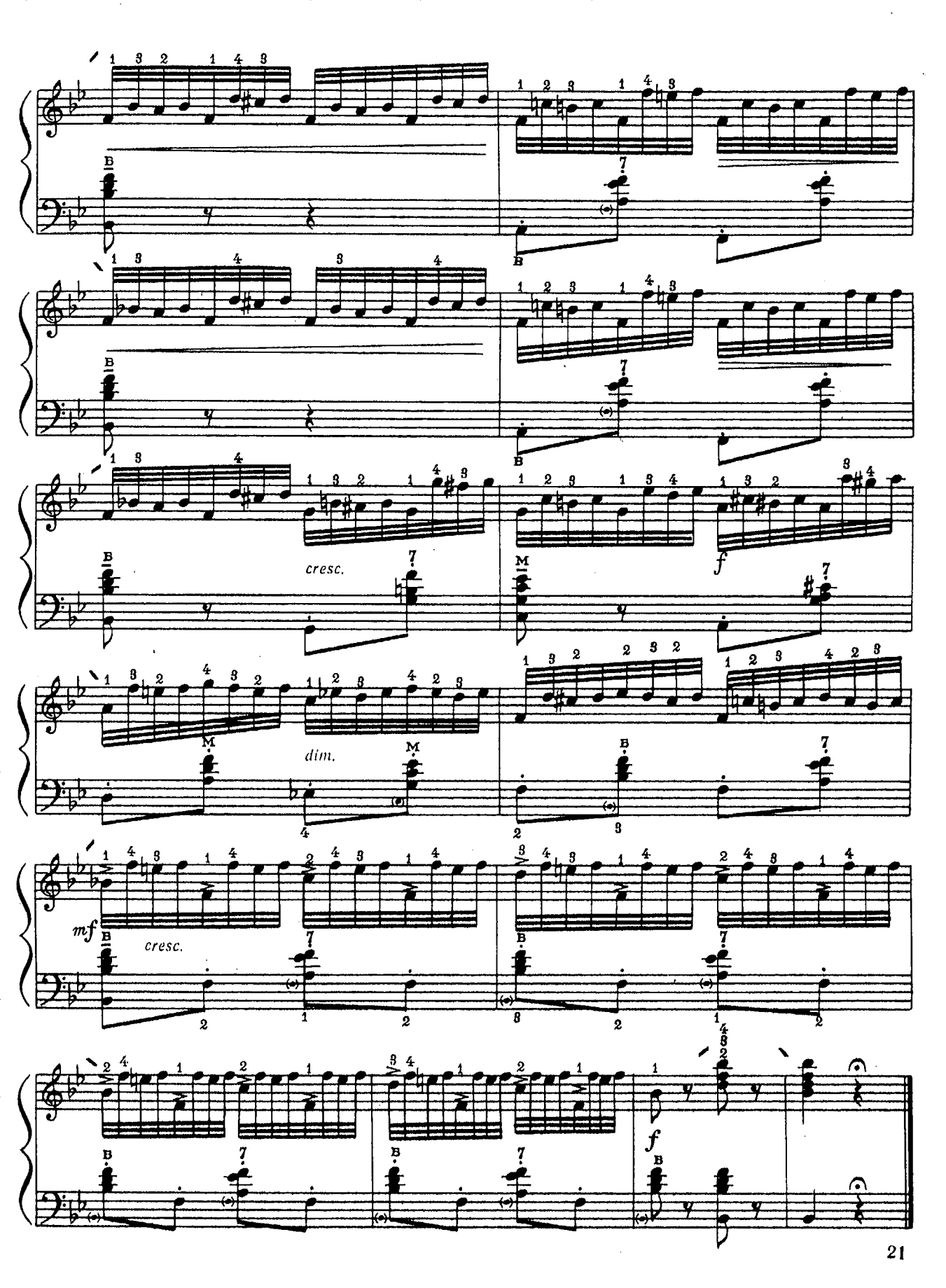
2*

К. ЧЕРНІ

К. ЧЕРНИ

Allegro




cresc.
f
dim.
mf
cresc.
f

Розділ III

Повороти кисті

Раздел III

Повороты кисти

10

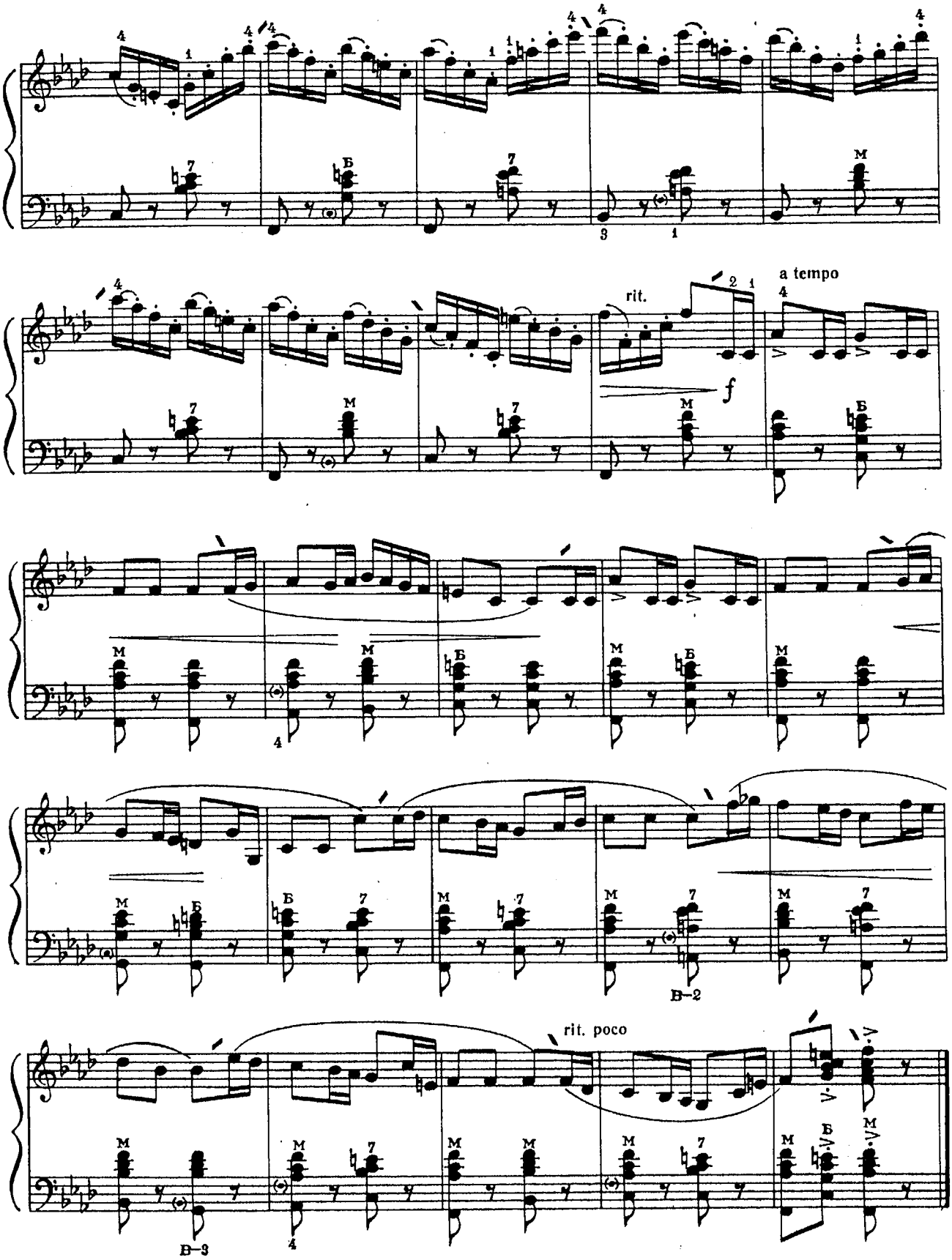
А. НЕЧИПОРЕНКО

А. НЕЧИПОРЕНКО

Moderato

f

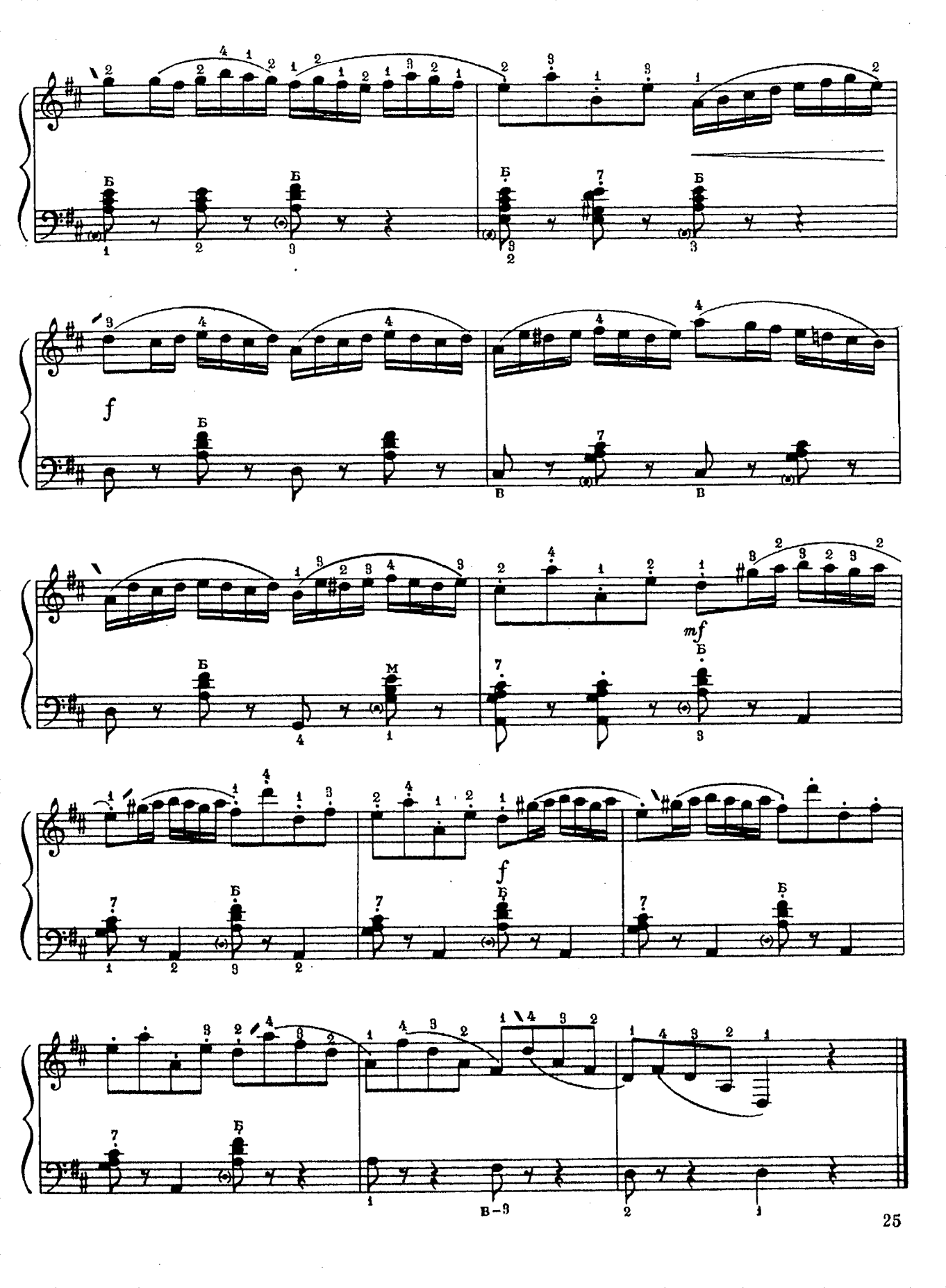
mf


rit.
a tempo
f
rit. poco

А. ЛЕШГОРН

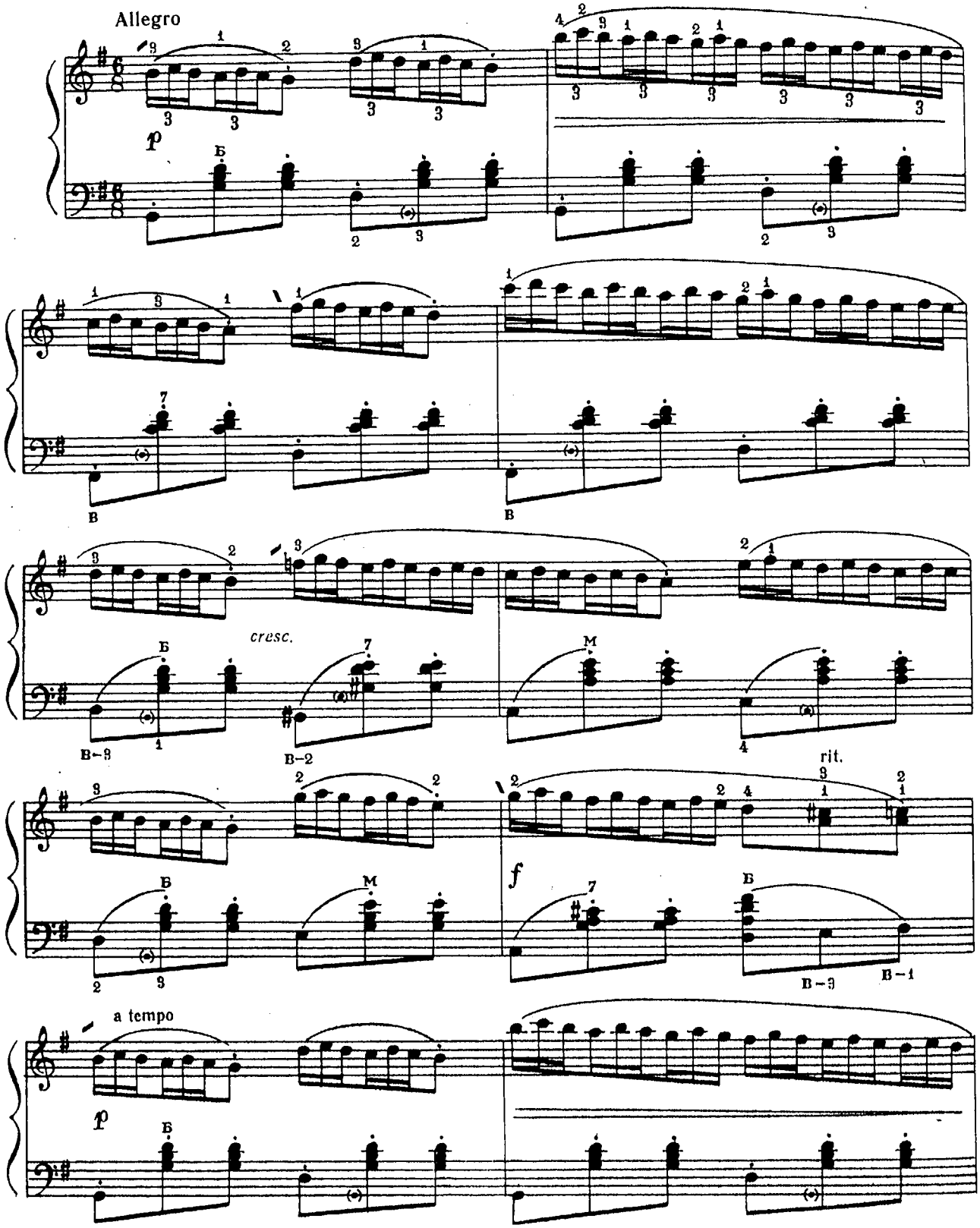
Allegro moderato

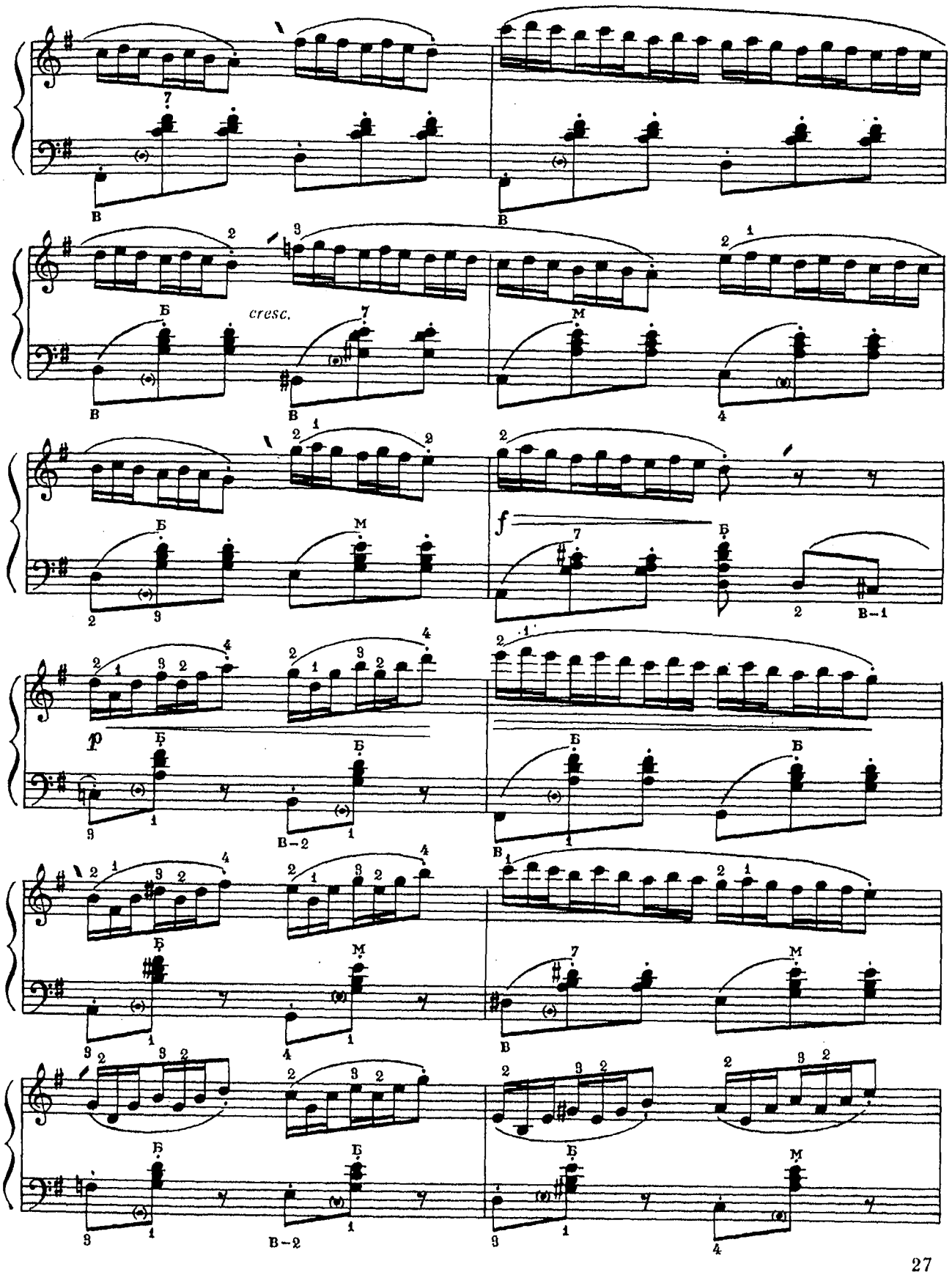
mf

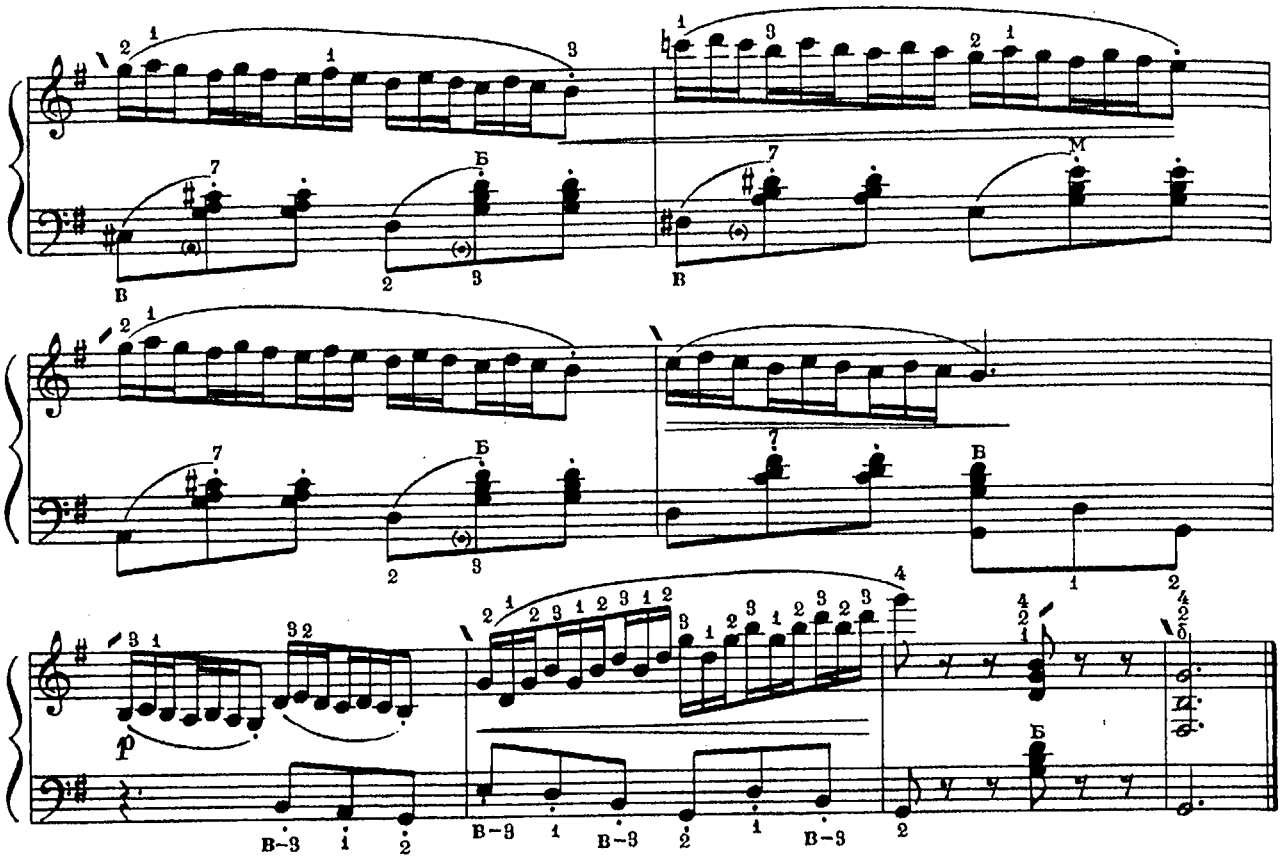

f
mf
f
в-3

Т. ЛАК

Т. ЛАК




cresc.
f

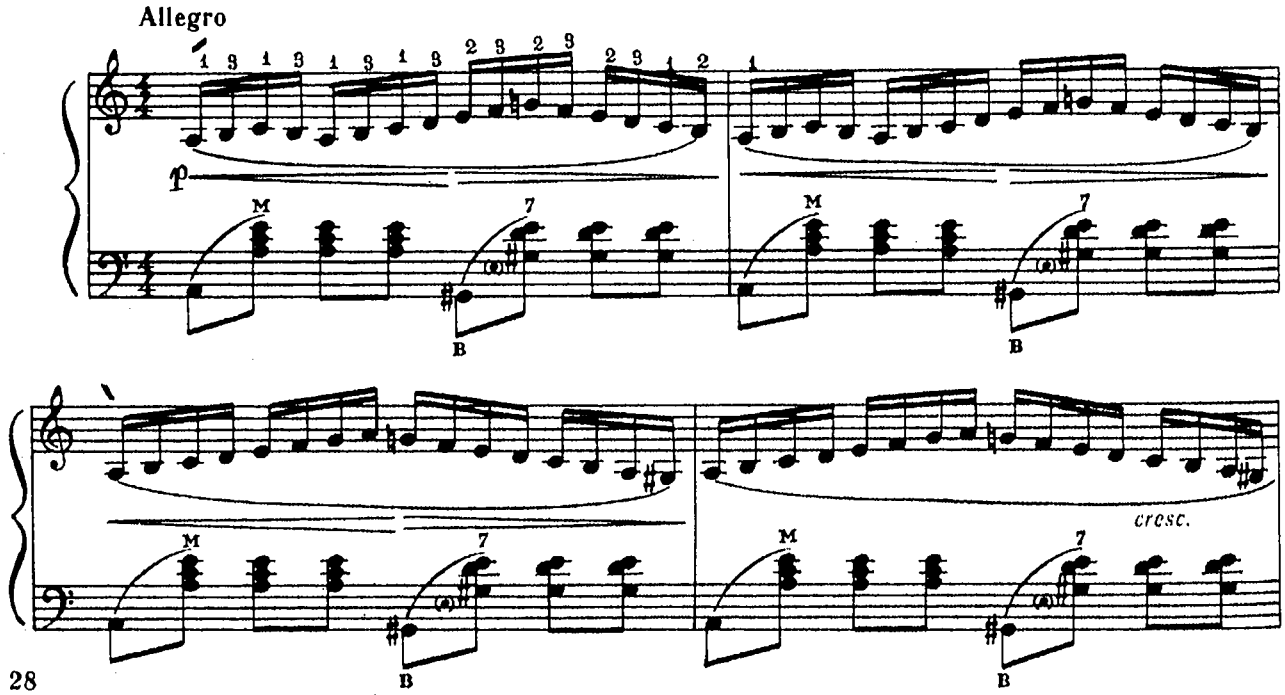


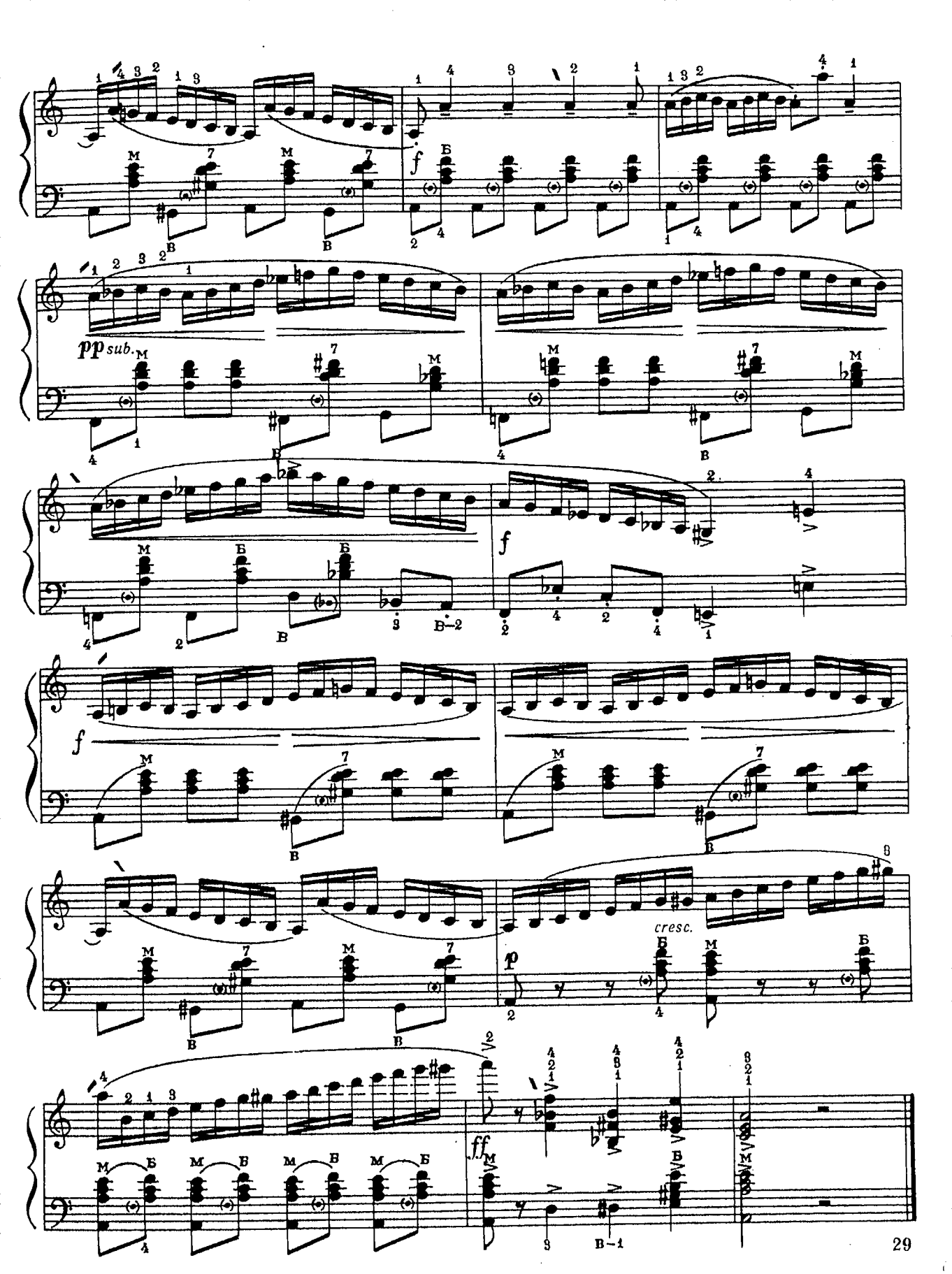
13

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegro




f
pp sub.
f
f
cresc.
p
ff

Розділ IV

Розвиток техніки лівої руки

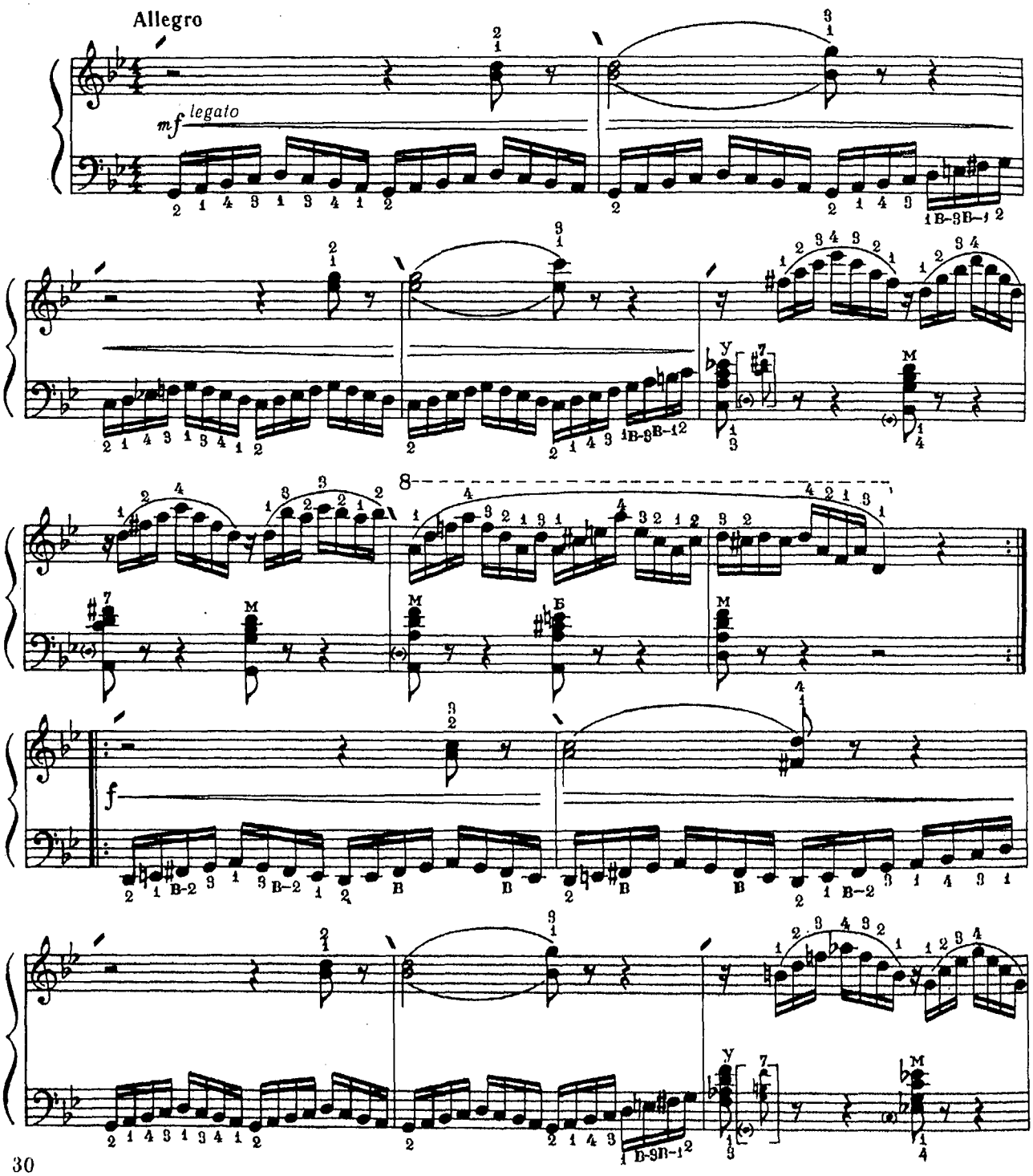
Раздел IV

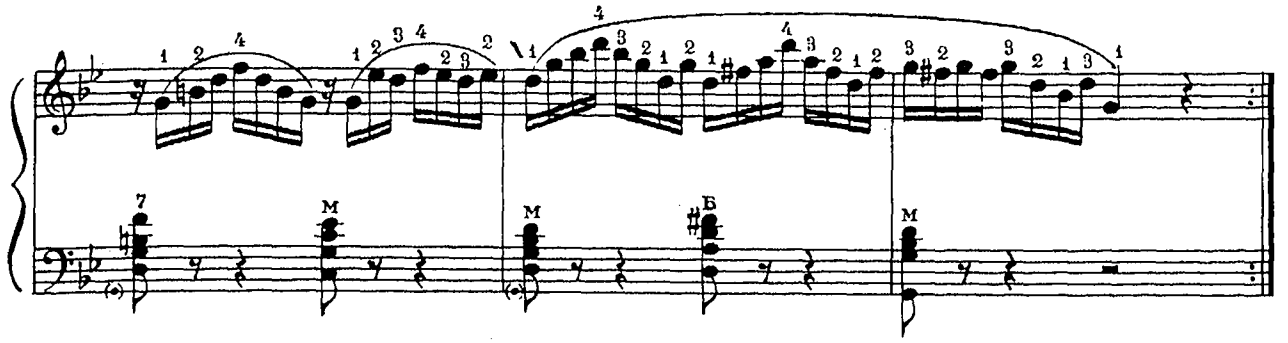
Развитие техники левой руки

14

К. ЧЕРНІ

К. ЧЕРНИ





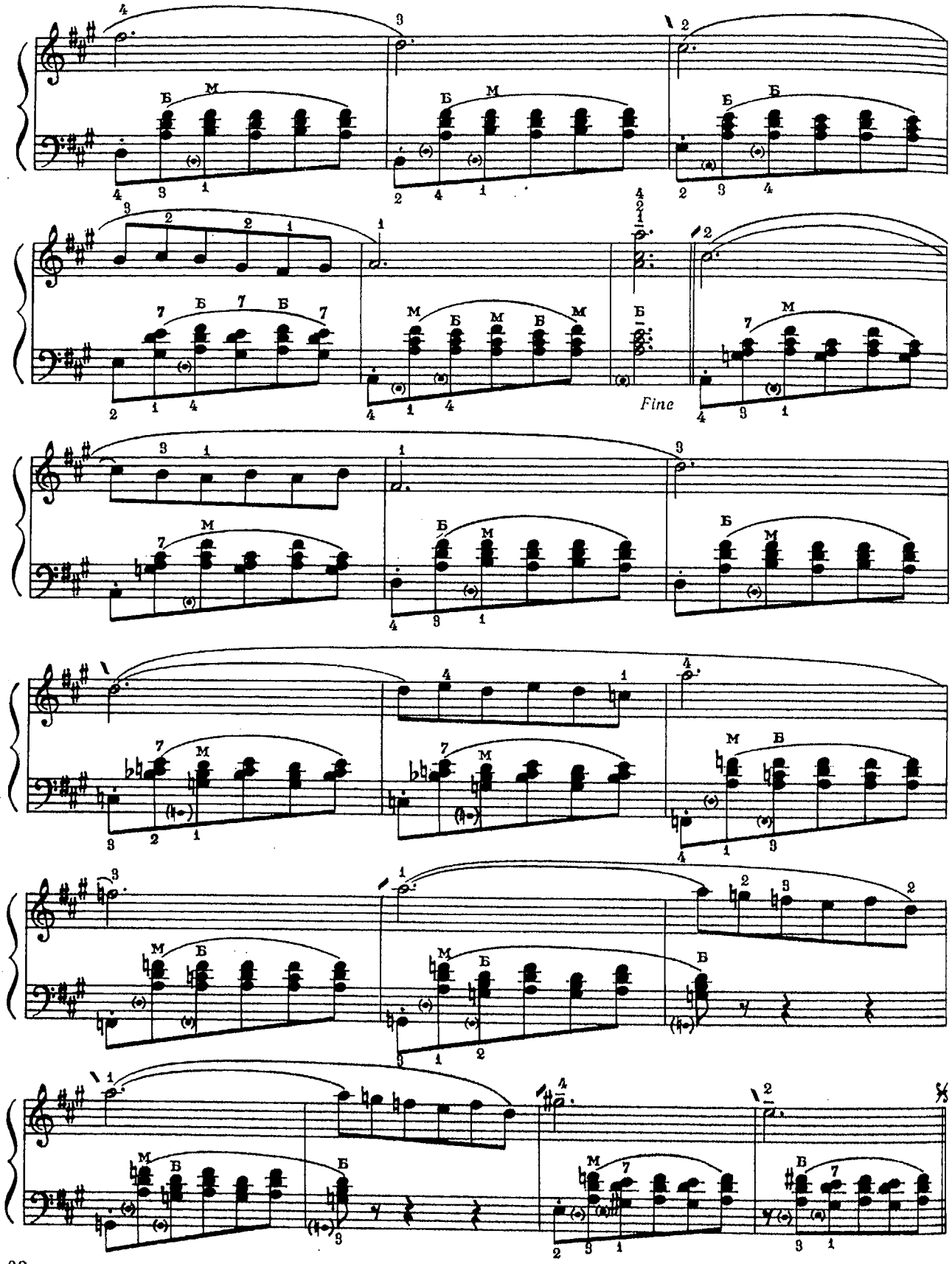
15

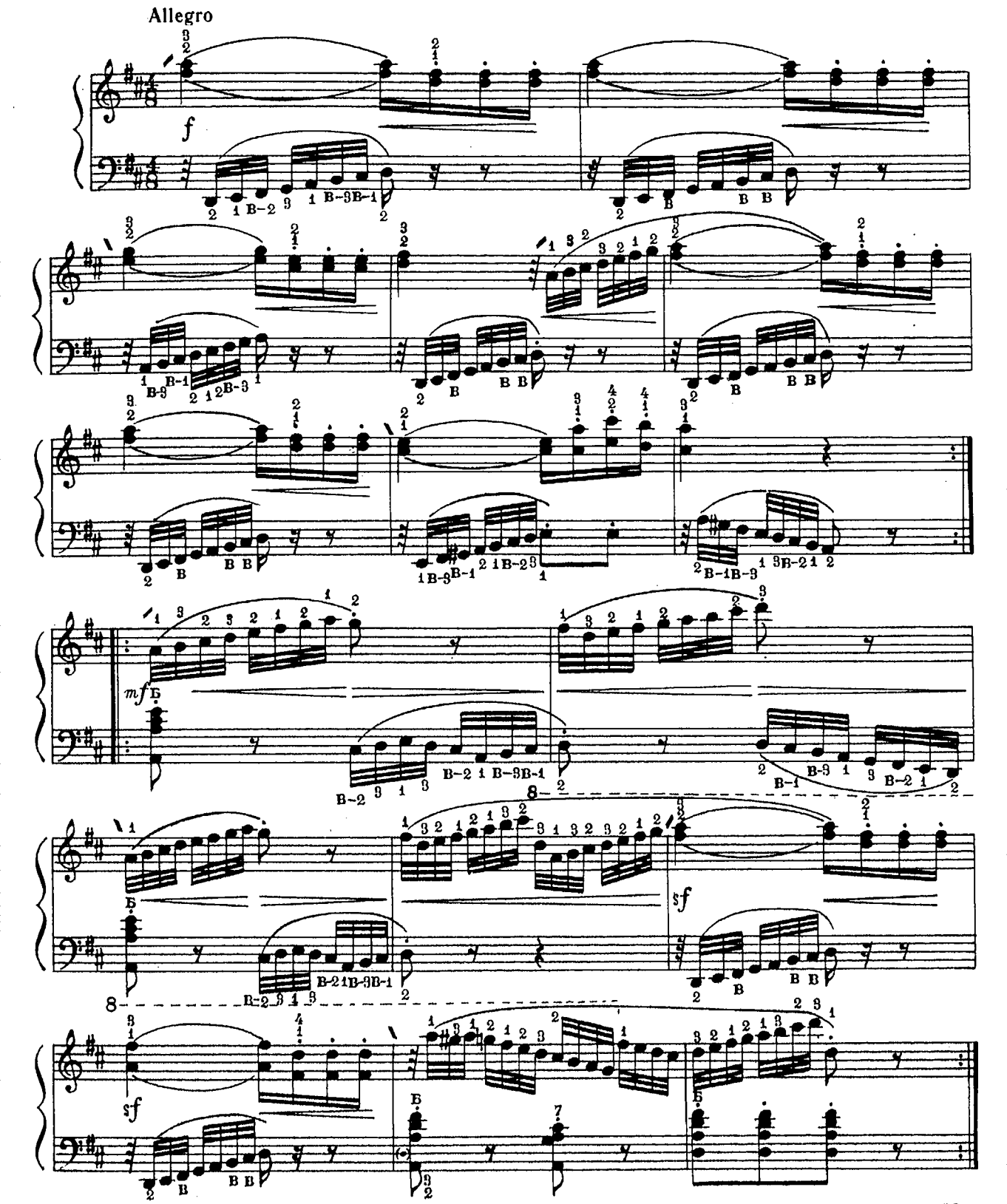
М. ЧАЙКІН

Н. ЧАЙКИН

Allegretto

mf


Fine


Allegro
f
mf
sf

Б. СТРАННОЛЮБСЬКИЙ

Б. СТРАННОЛЮБСКИЙ

Moderato

legato

Розділ V

Репетиції

Раздел V

Репетиции

18

Г. ТИШКЕВИЧ

Г. ТЫШКЕВИЧ

Allegro moderato

mf

f

mf

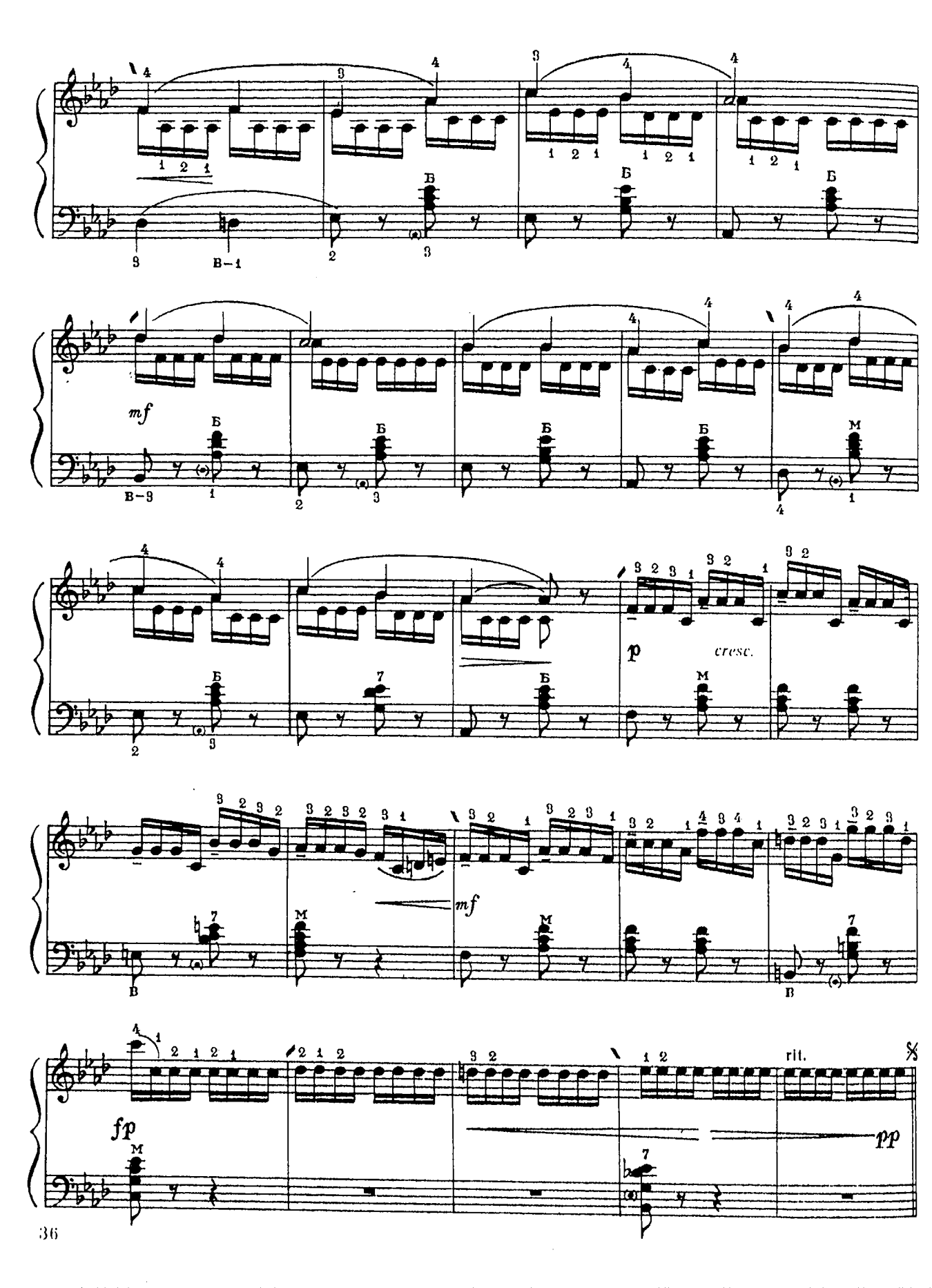
cresc.

f

sf

Fine

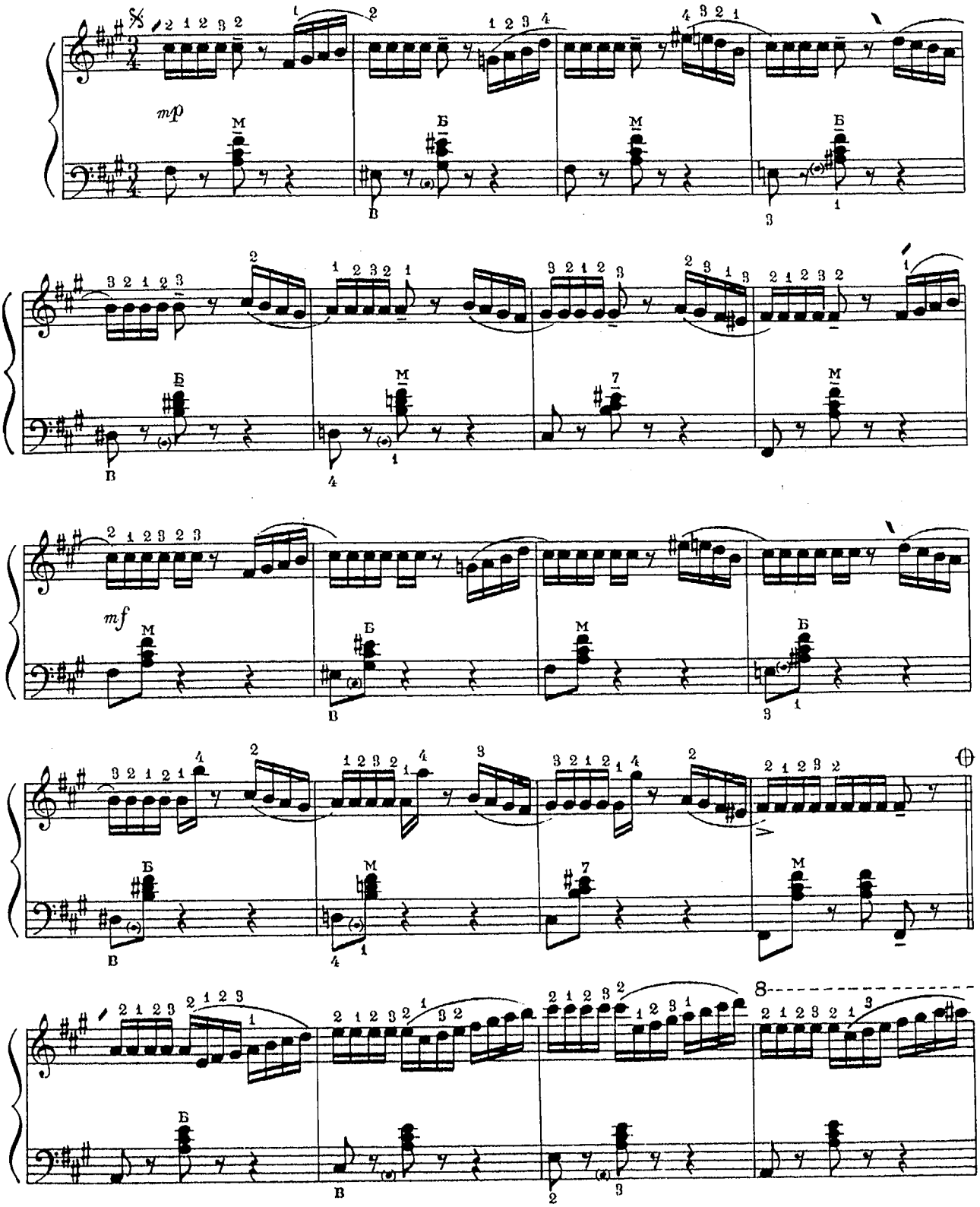
p

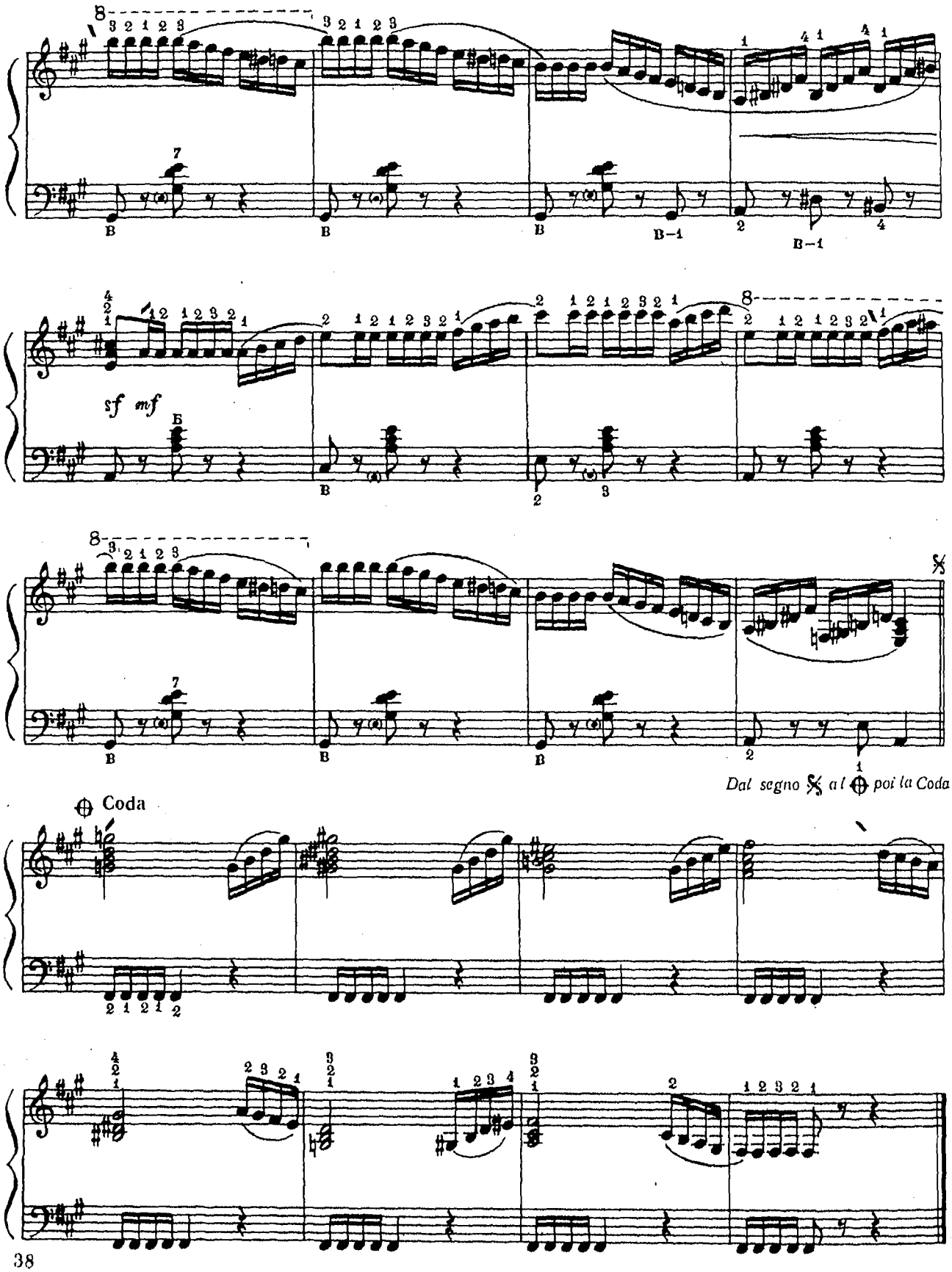

mf
p
cresc.
mf
fp
rit.
pp

В. УГРИНОВИЧ

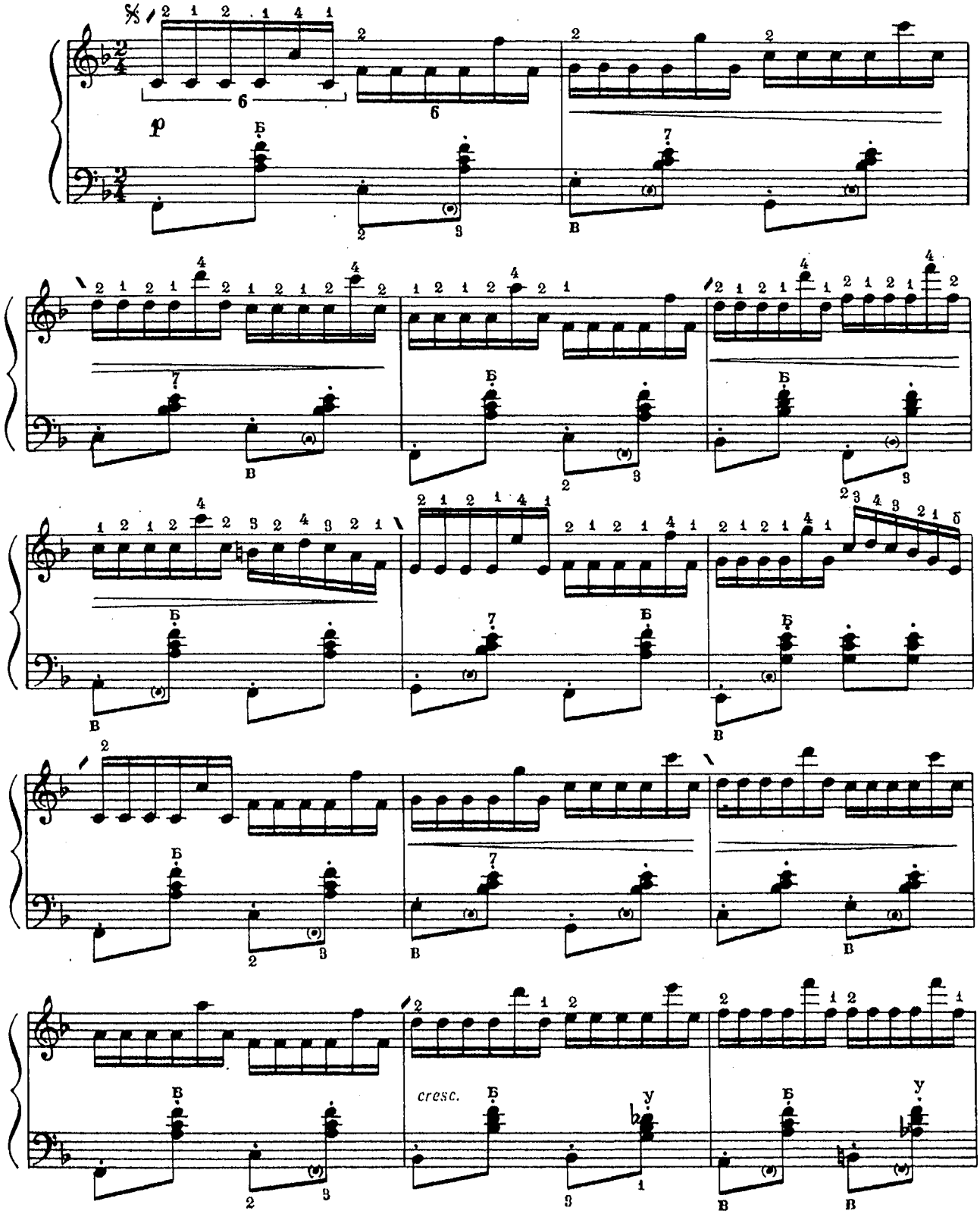
В. УГРИНОВИЧ

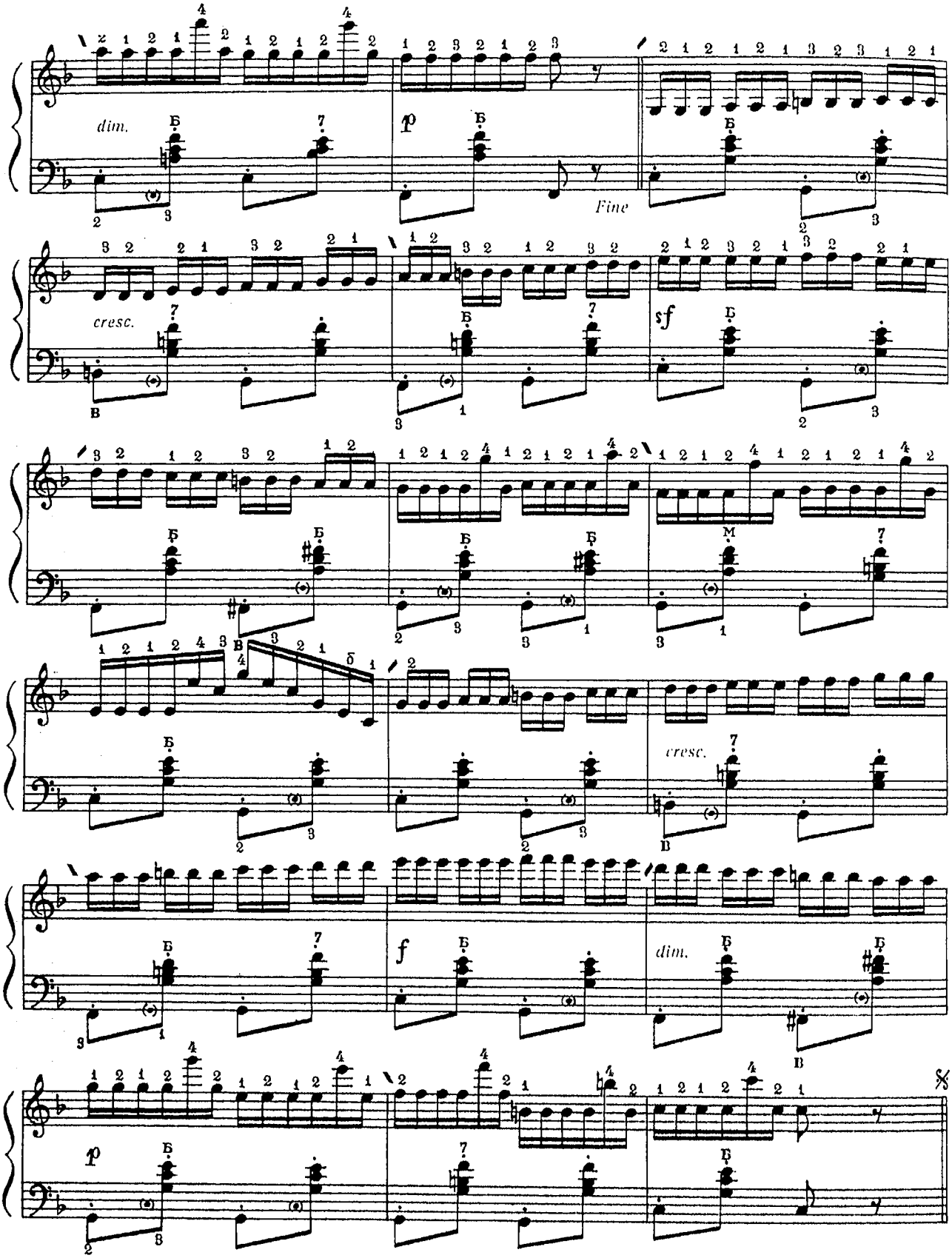
Allegro




sf mf
Dal segno 𝄋 al ⊕ poi la Coda
⊕ Coda

Molto allegro




dim.
p
Fine
cresc.
sf
cresc.
f
dim.
p

В. ІВАНОВ

В. ИВАНОВ

Andantino con anima

p

2 1 2

B–1 2 1

2 1 2

3 2 1 2 1 3 2 3

più mosso

B–2 3

4 3 4

1 2 1

3 2 1

rit.

4 3 4

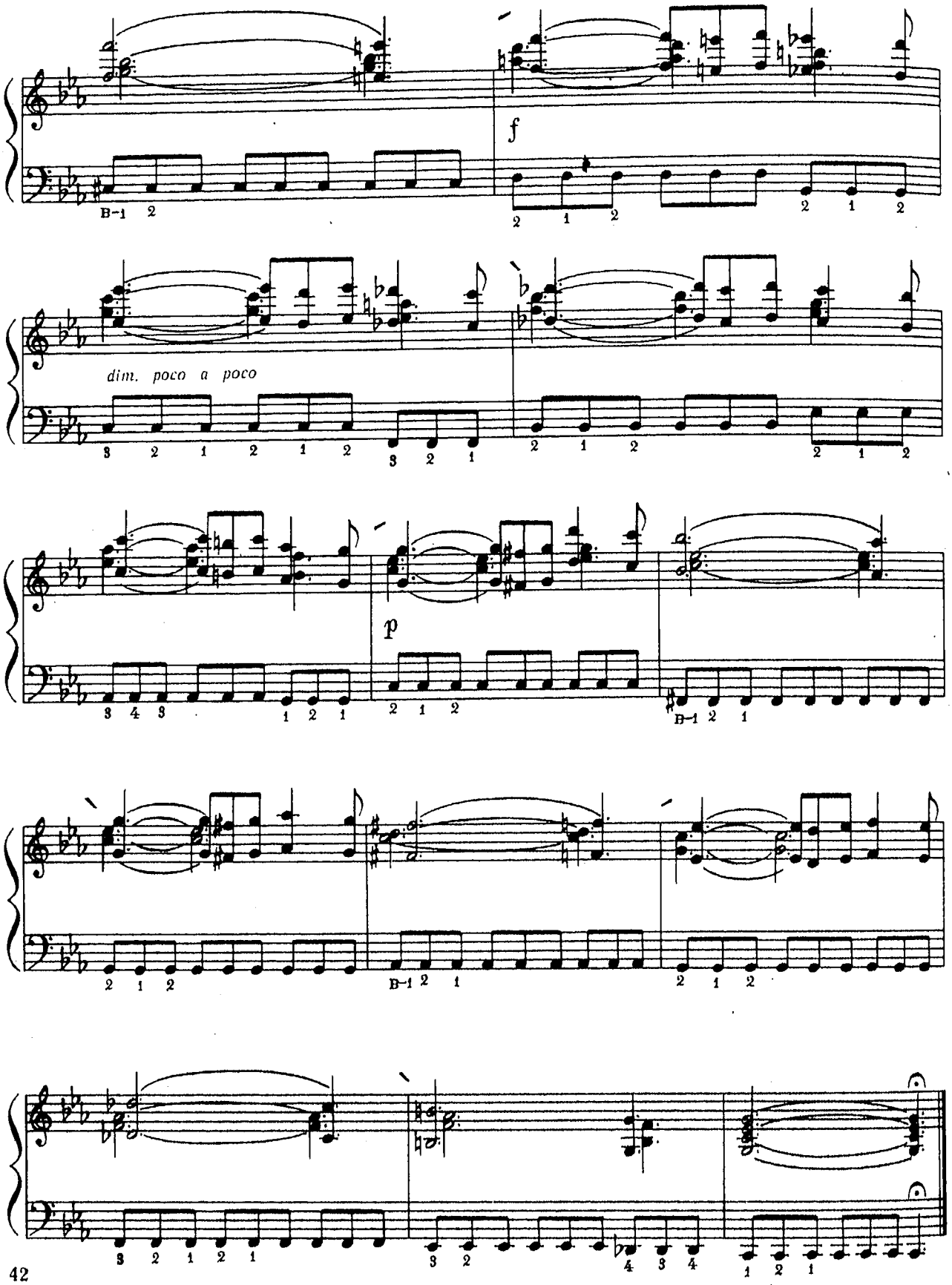
1 2 1

a tempo

p

B

2 1 2


f
dim. poco a poco
p

22

А. ЛЕШГОРН

А. ЛЕШГОРН

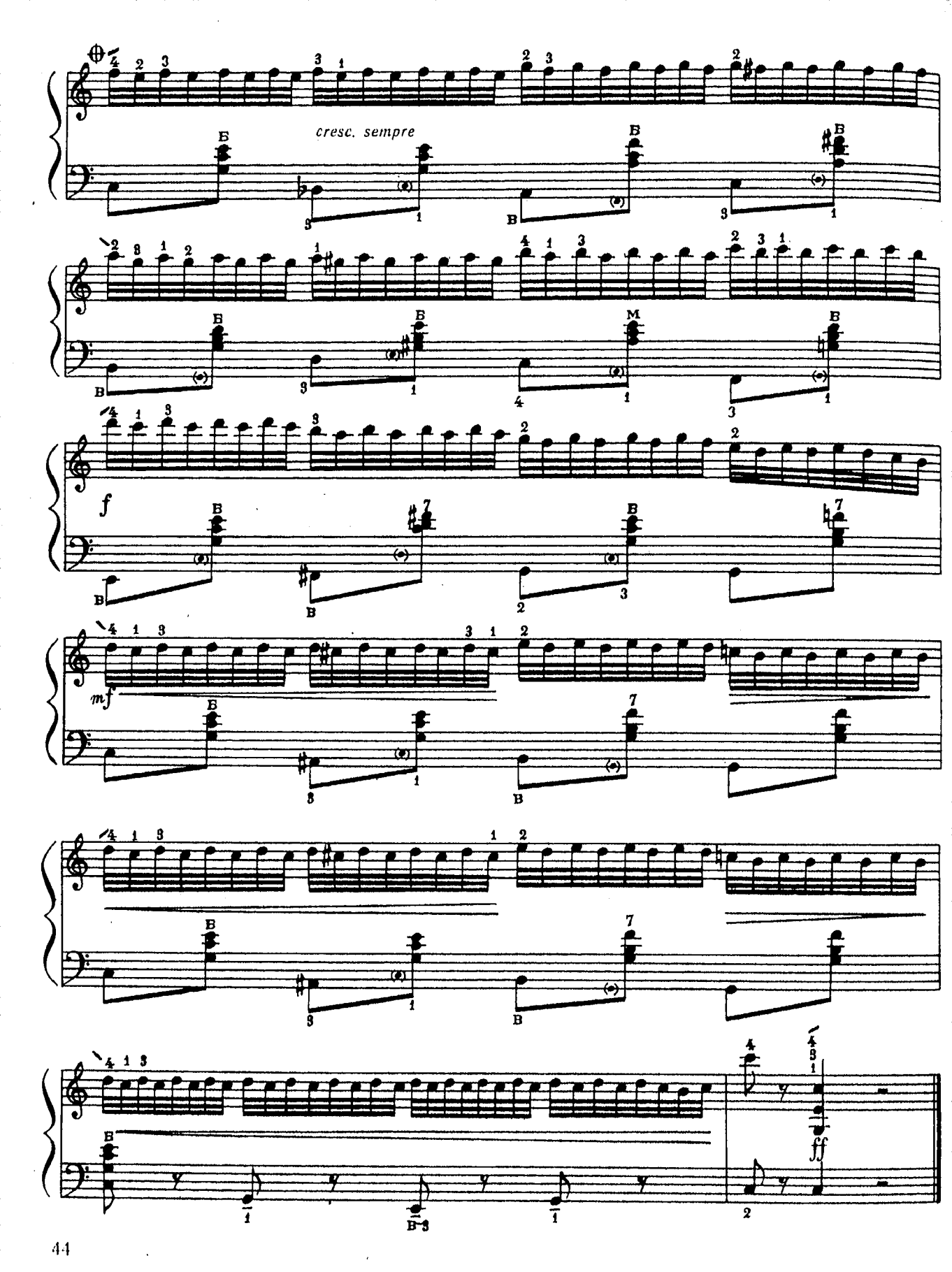
Moderato

legato

mf

cresc. sempre

f


cresc. sempre
f
mf
ff

К. ЧЕРНІ

К. ЧЕРНИ

Allegro

p

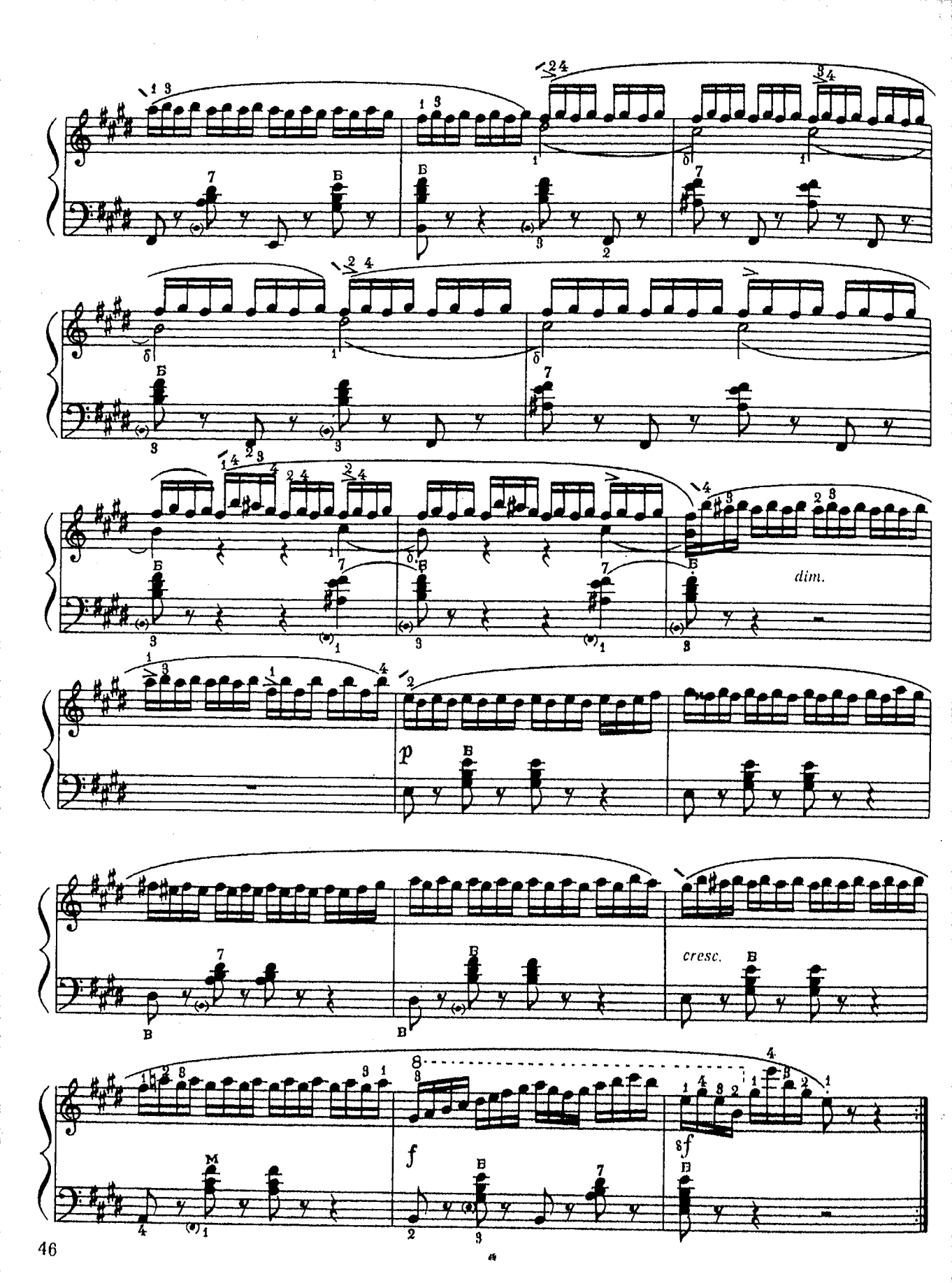
cresc.

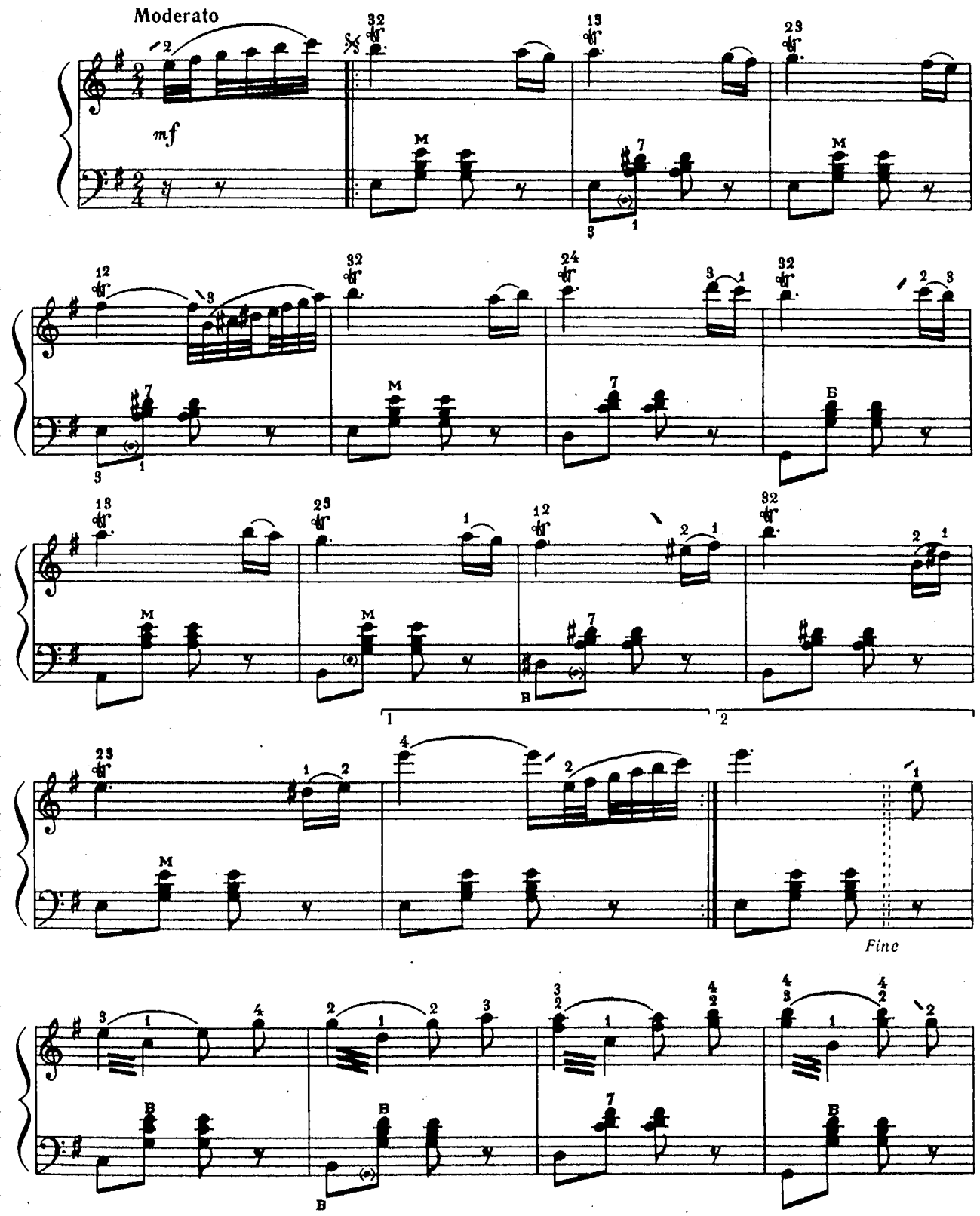
f

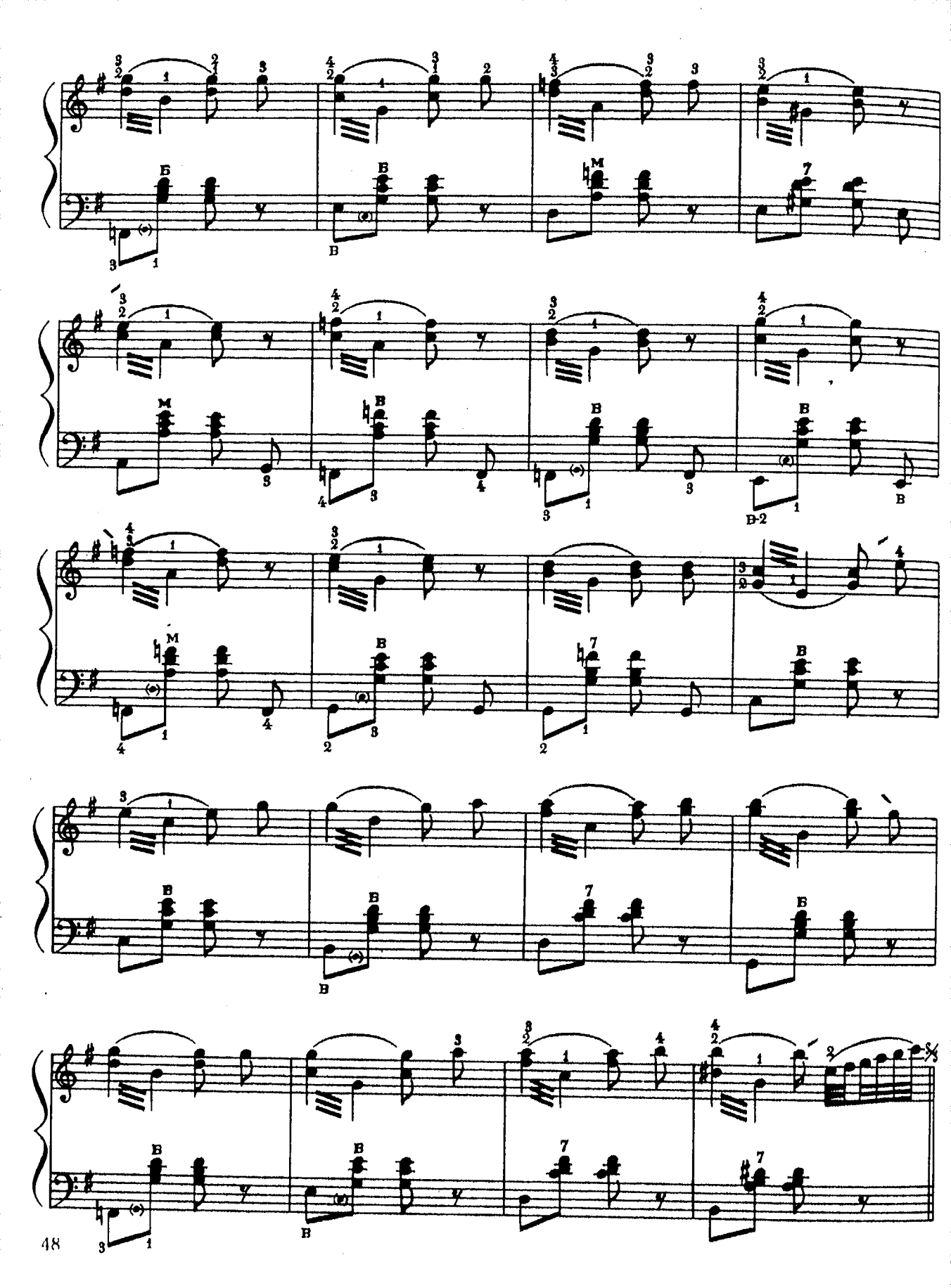
fp

fp

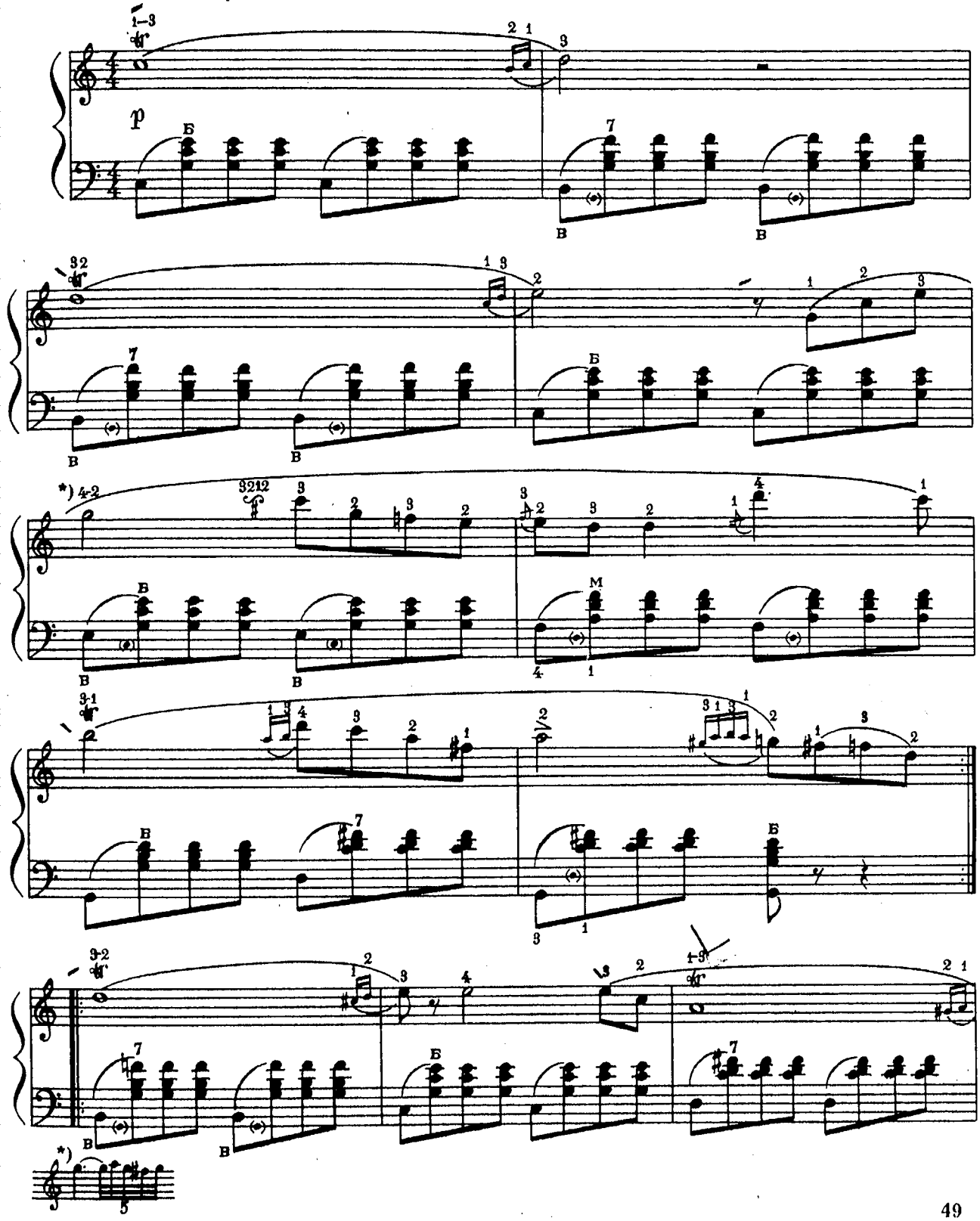
f


dim.
p
cresc.
f
sf

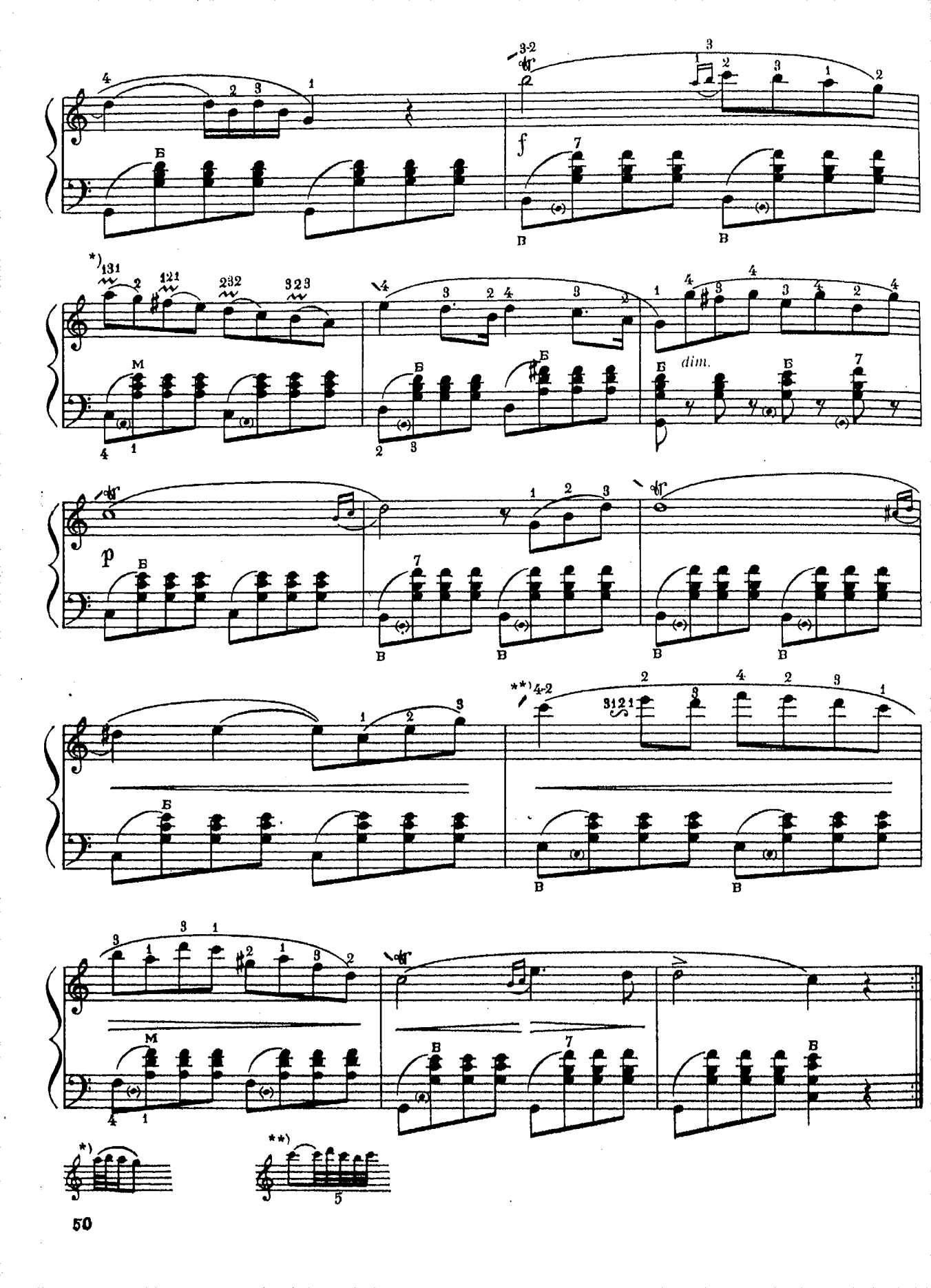

Moderato
mf
Fine



Lento con espressivo



4. 7-3089. «Этюды для баяна...». 4 кл.


f
dim.
p

Розділ VII

Подвійні ноти та гра великим пальцем

Раздел VII

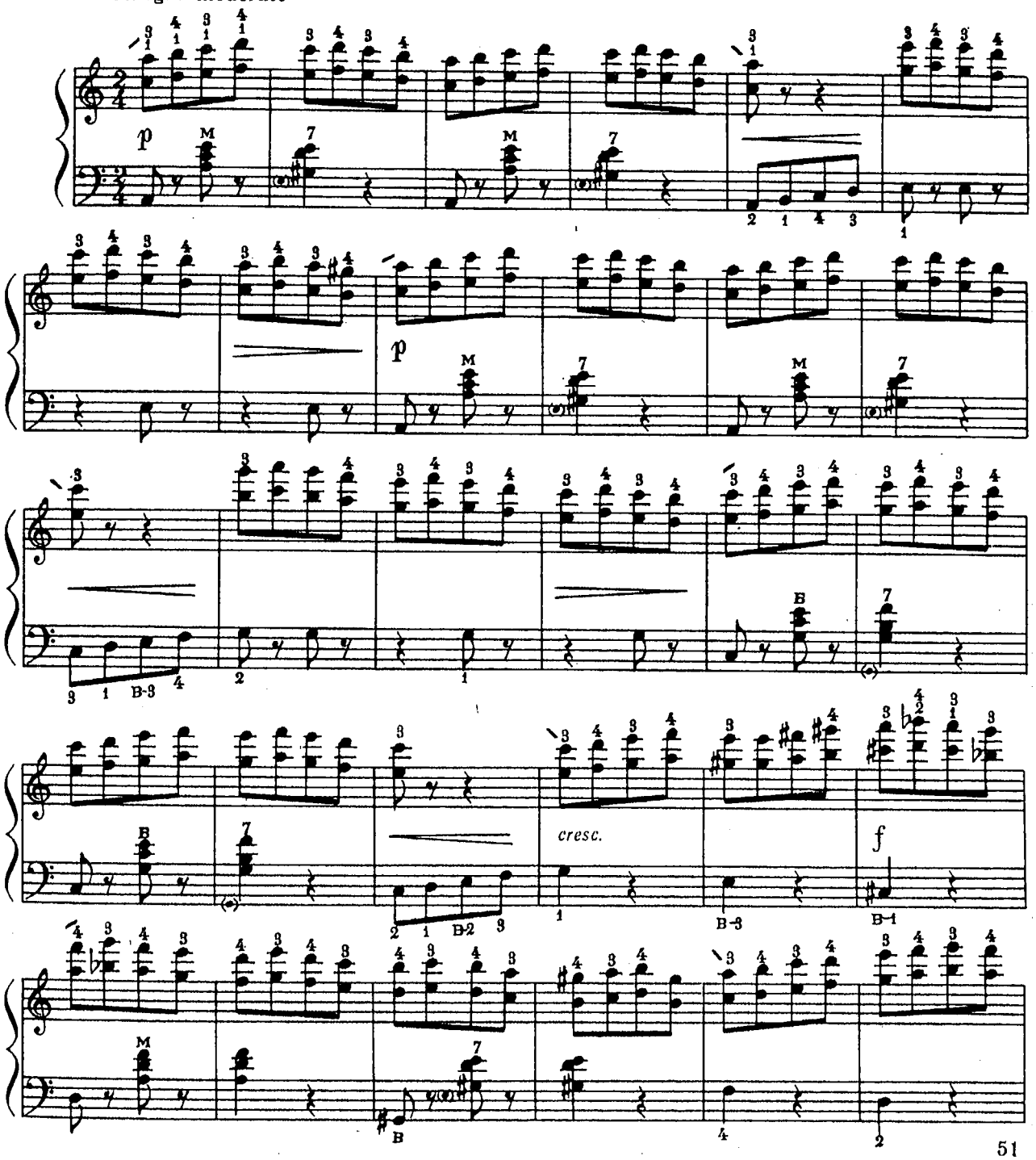
Двойные ноты и игра большим пальцем

26

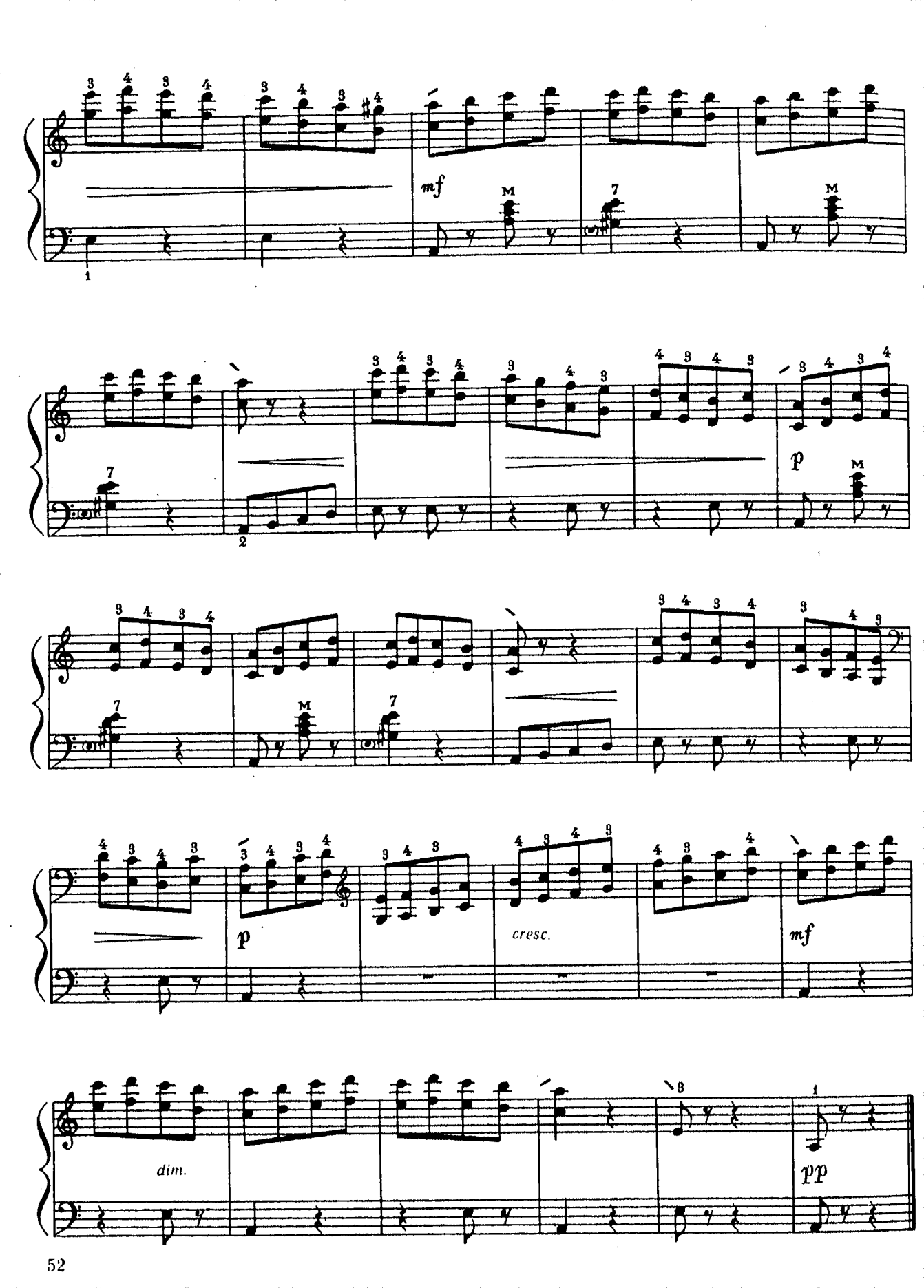
А. ШУСЕР

А. ШУСЕР

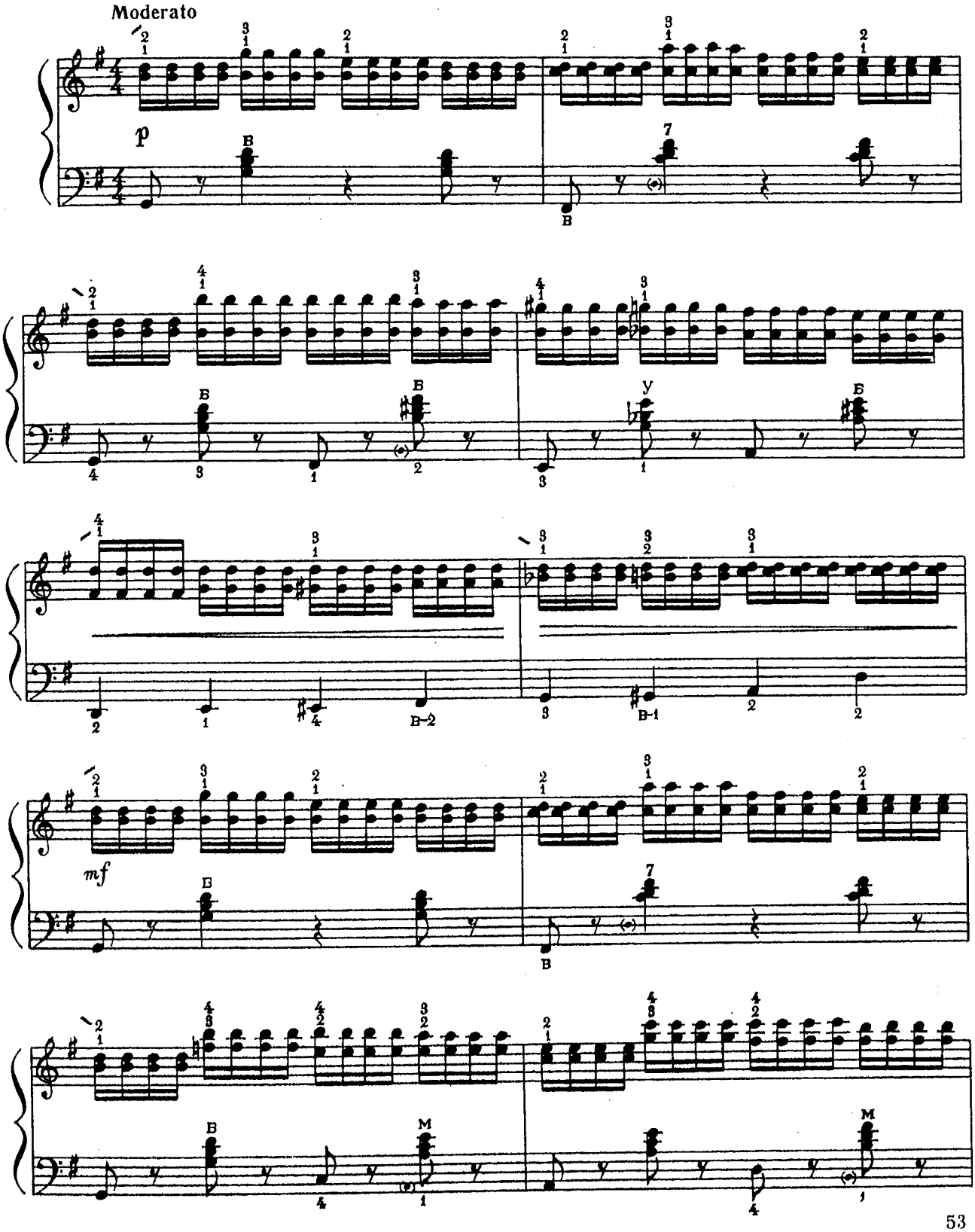
Allegro moderato

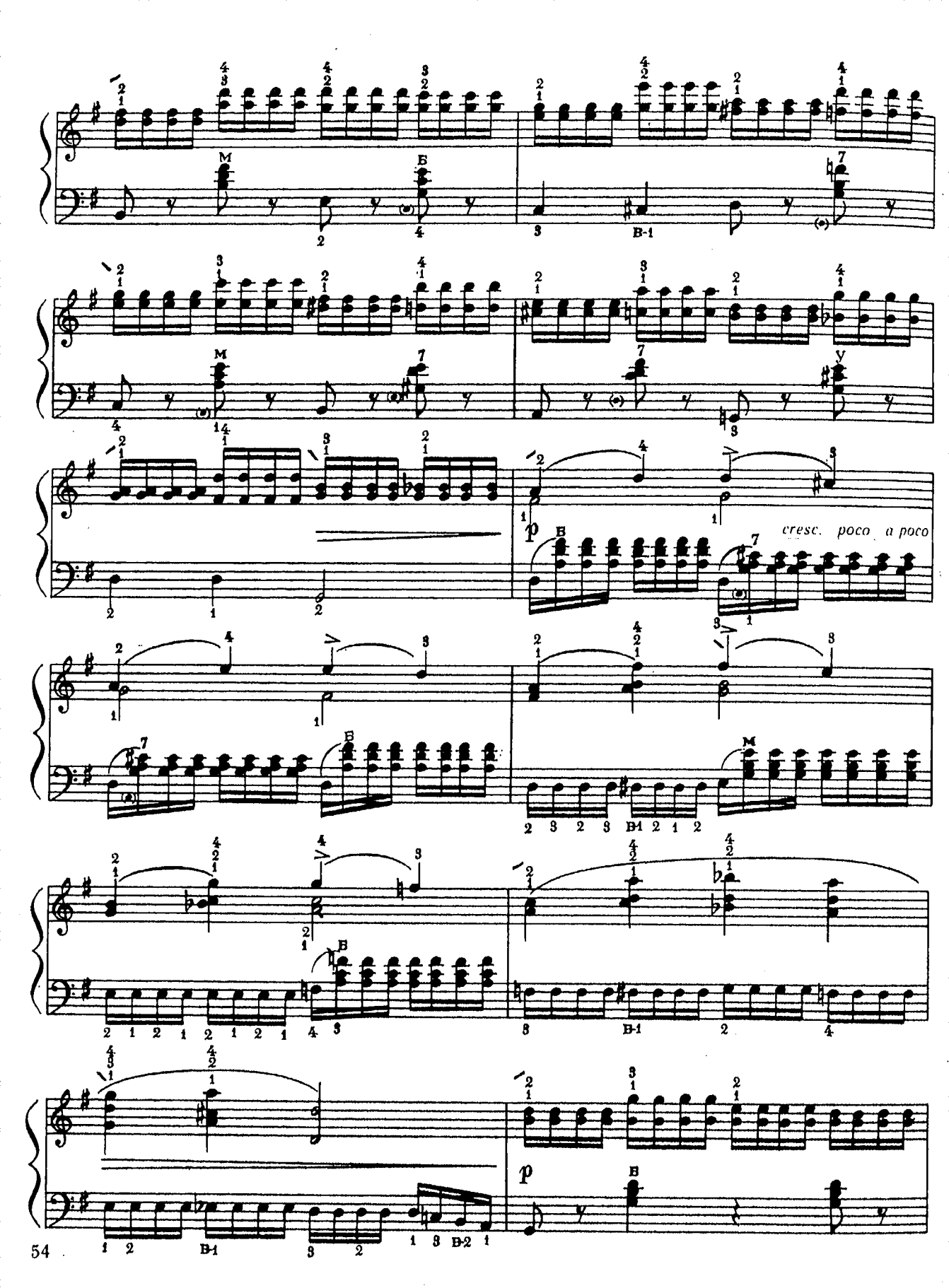


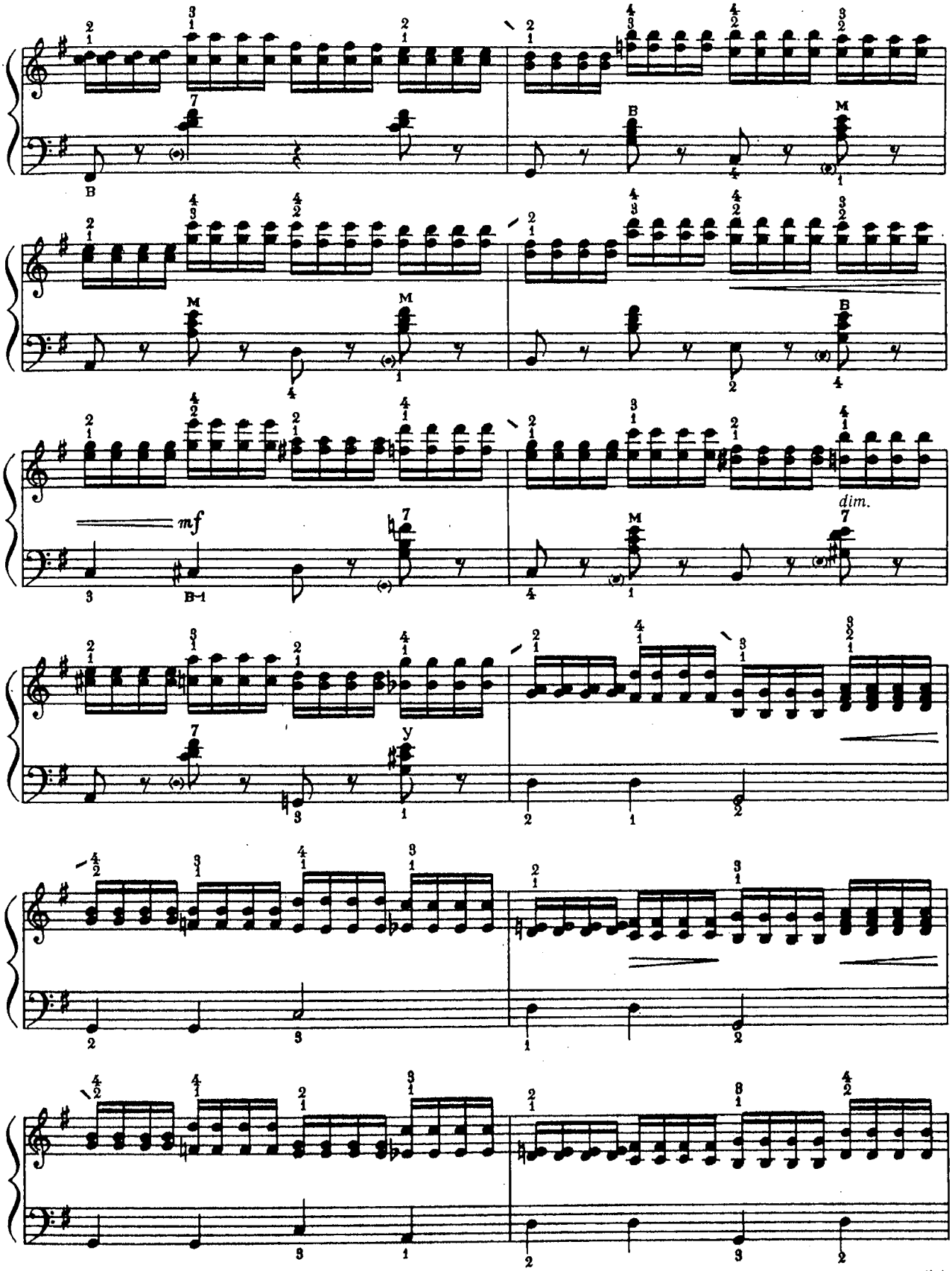
4*

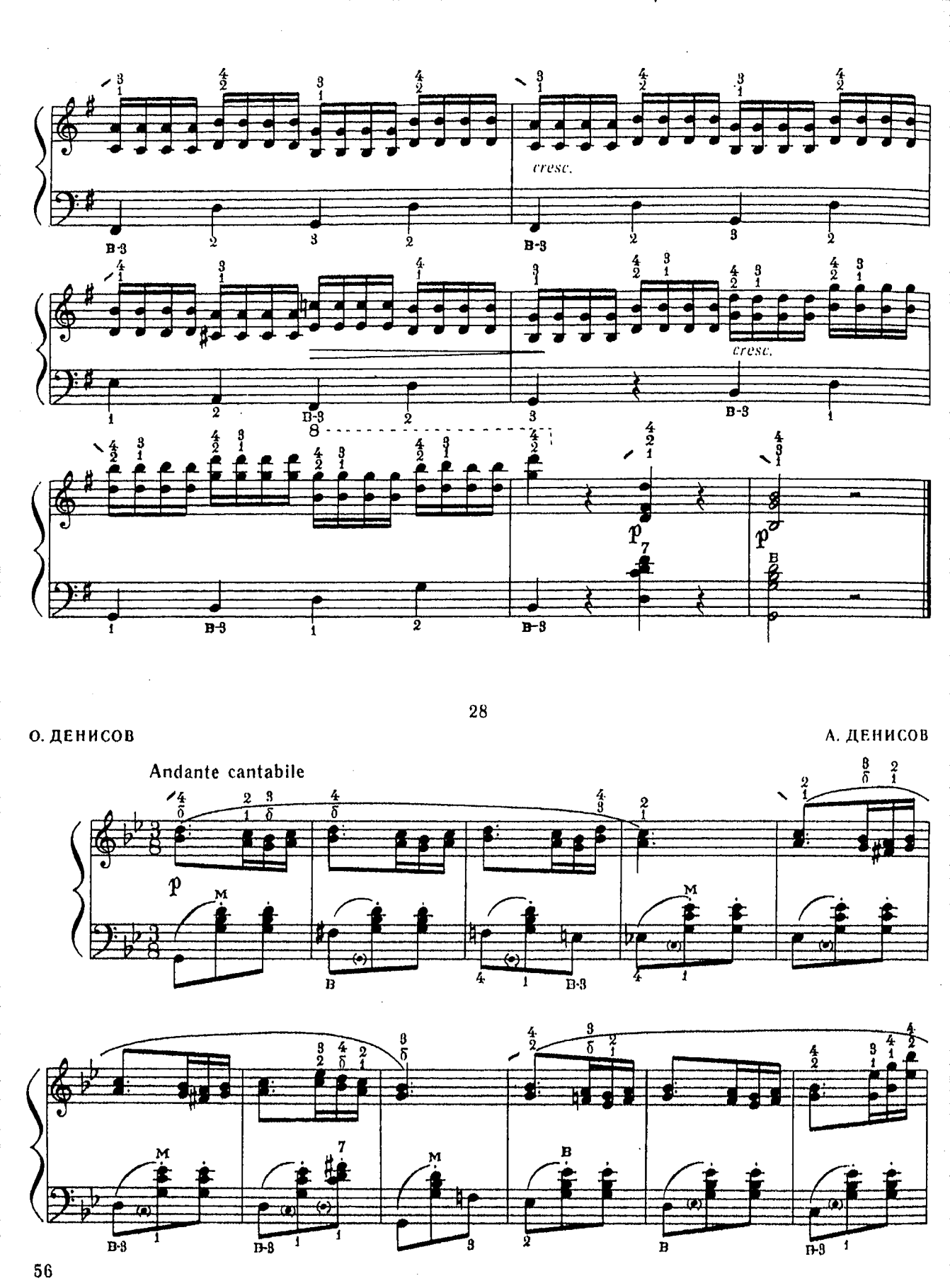

mf
p
cresc.
mf
dim.
pp

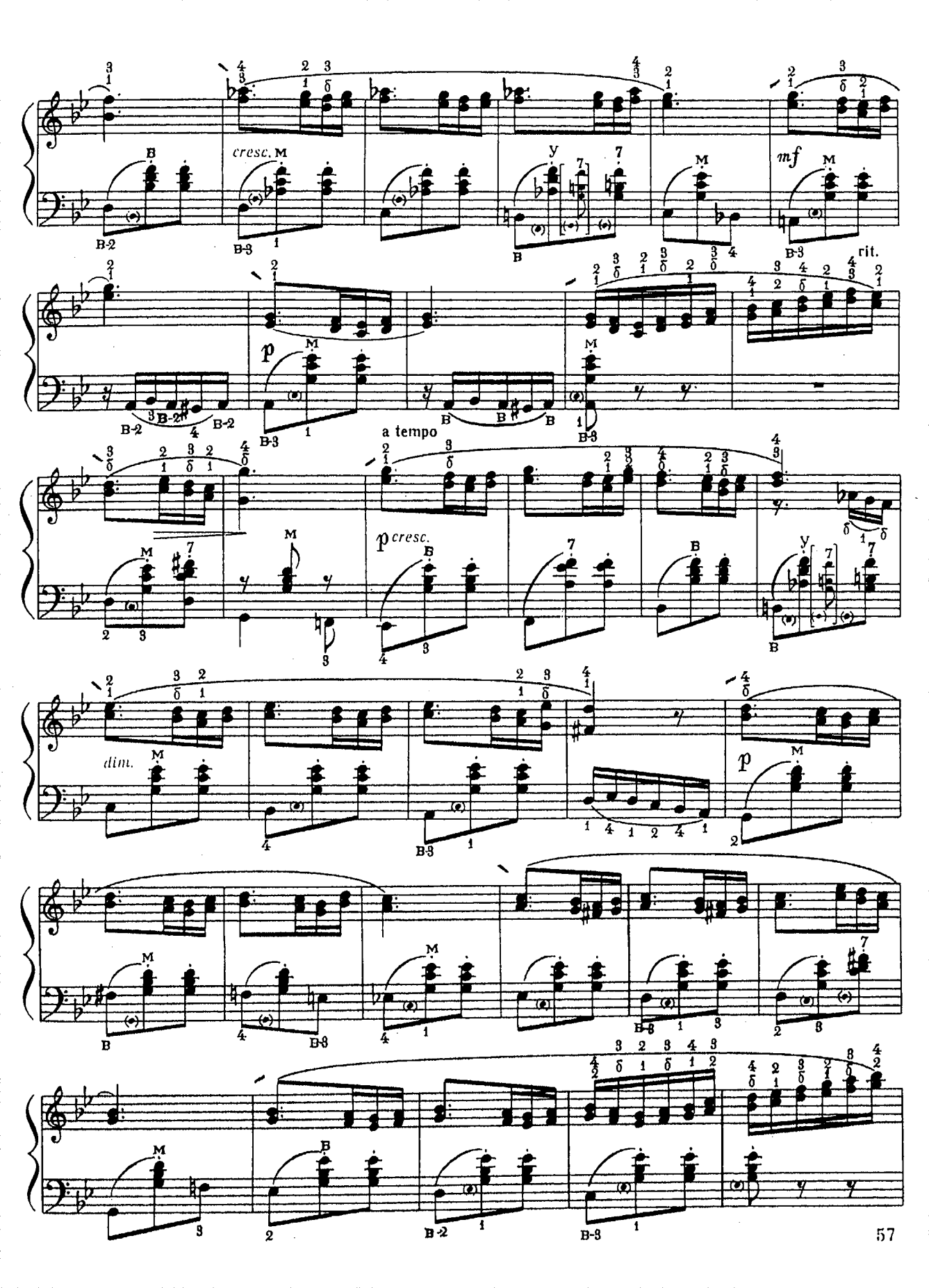
Ф. СПИНДЛЕР

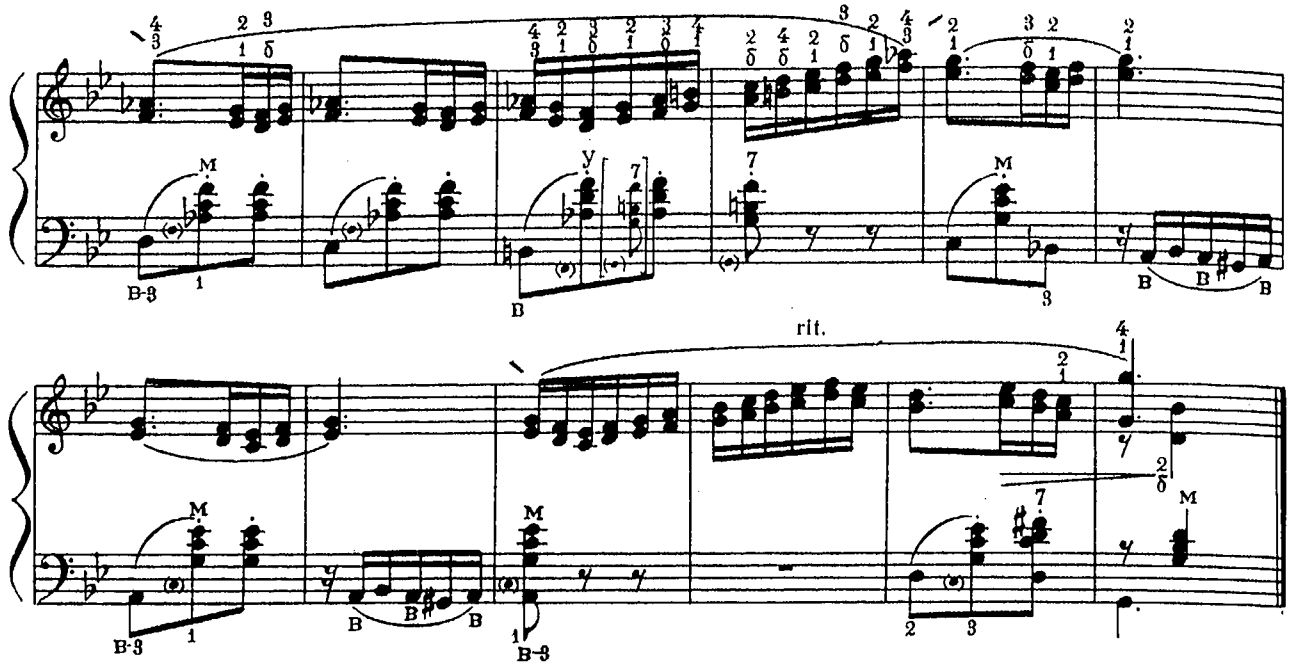


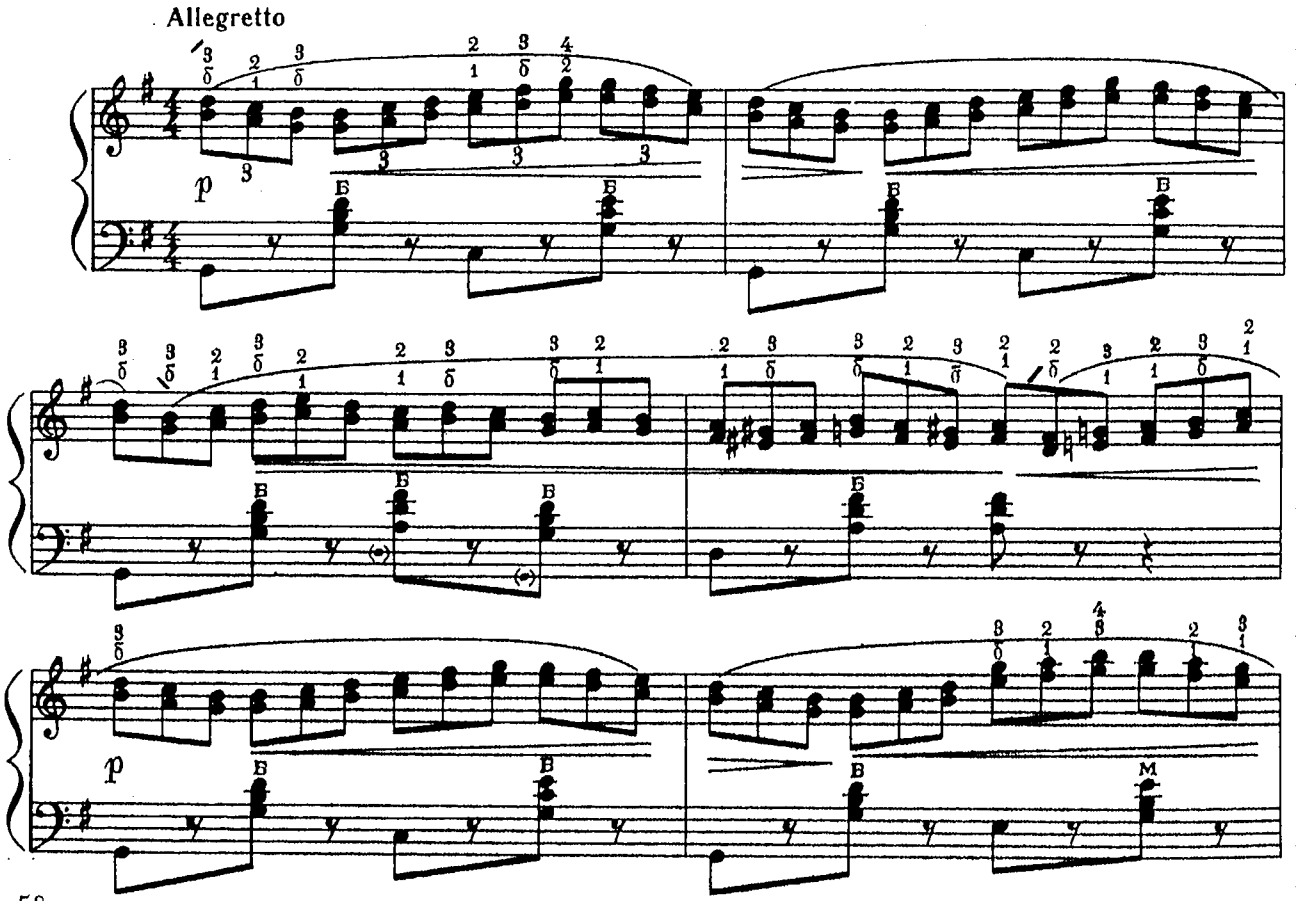

p
cresc. poco a poco
p

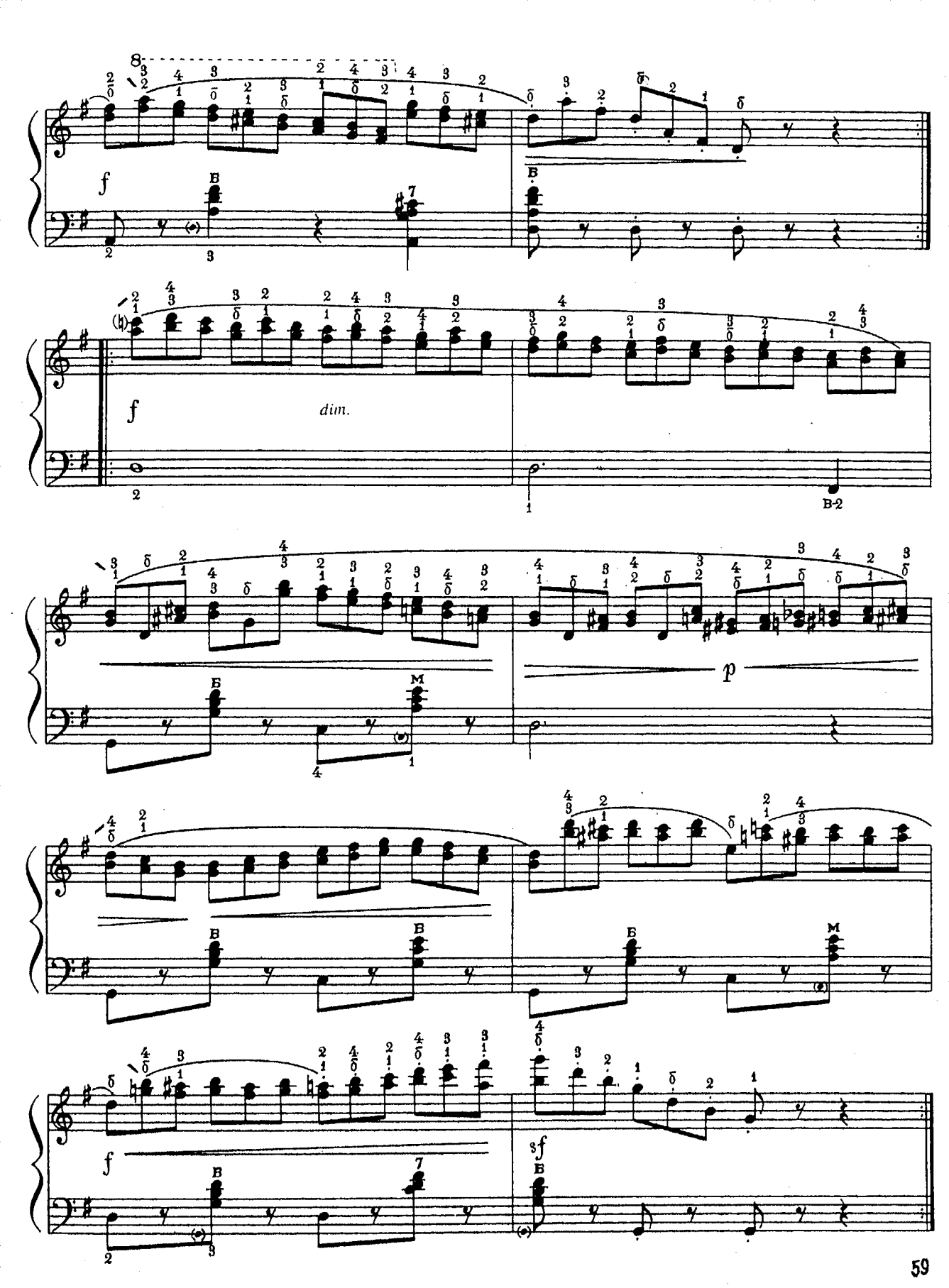

mf
dim.


cresc.
cresc.
p
p
28
О. ДЕНИСОВ
А. ДЕНИСОВ
Andante cantabile
p
56


cresc.
mf
rit.
p
a tempo
p cresc.
dim.
p


rit.


Allegretto
p
p


f
dim.
p
sf

Розділ VIII

Акорди

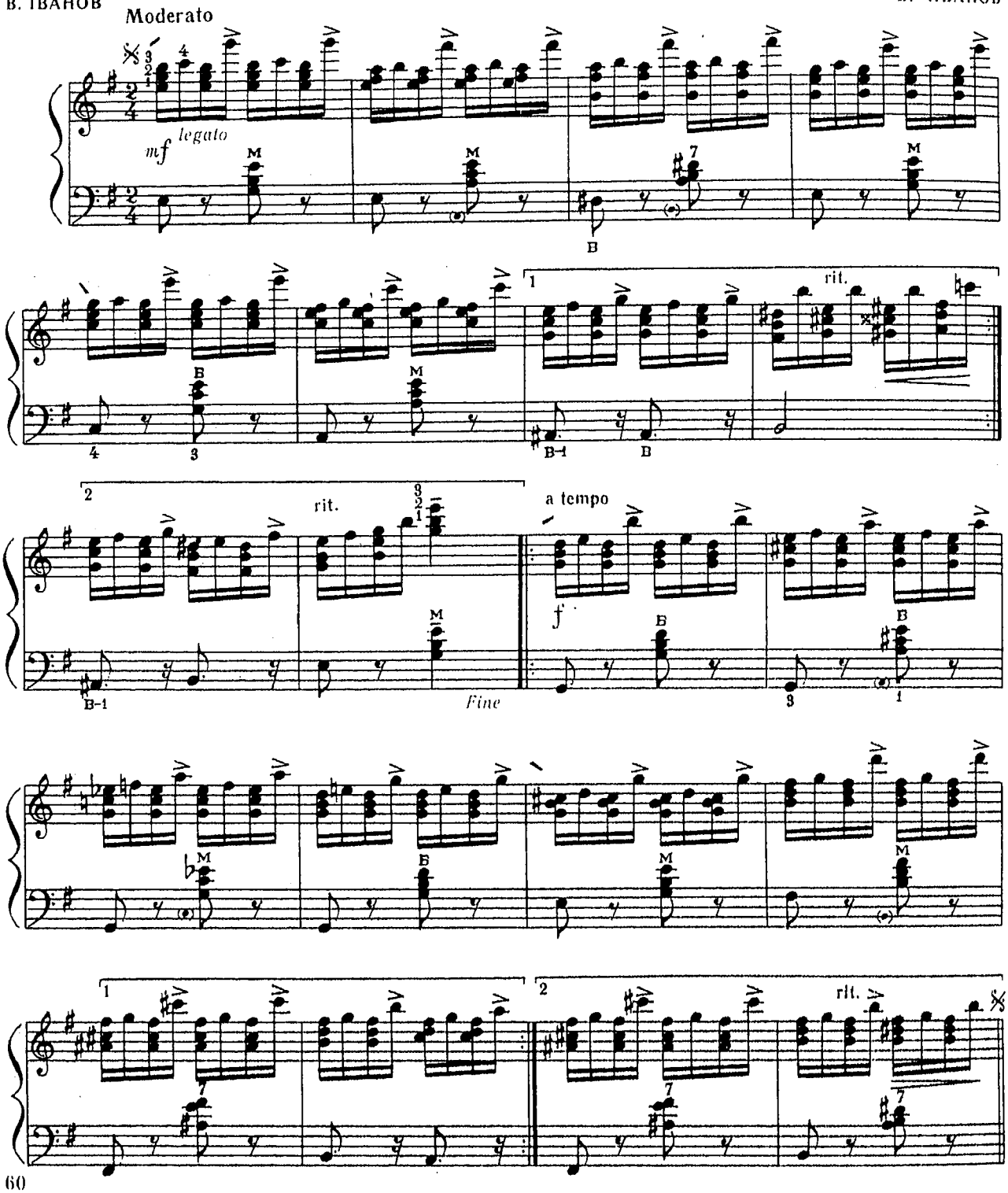
Раздел VIII

Аккорды

30

В. ІВАНОВ

В. ИВАНОВ



Lento. Rubato

p

marcato simile

mf

p

cresc. poco a poco ed acceler.

f

rit.

f

К. МЯСКОВ

К. МЯСКОВ

Allegro moderato

mp

staccato sempre

f

mf

p

mp *cresc. poco a poco*

rit.

f

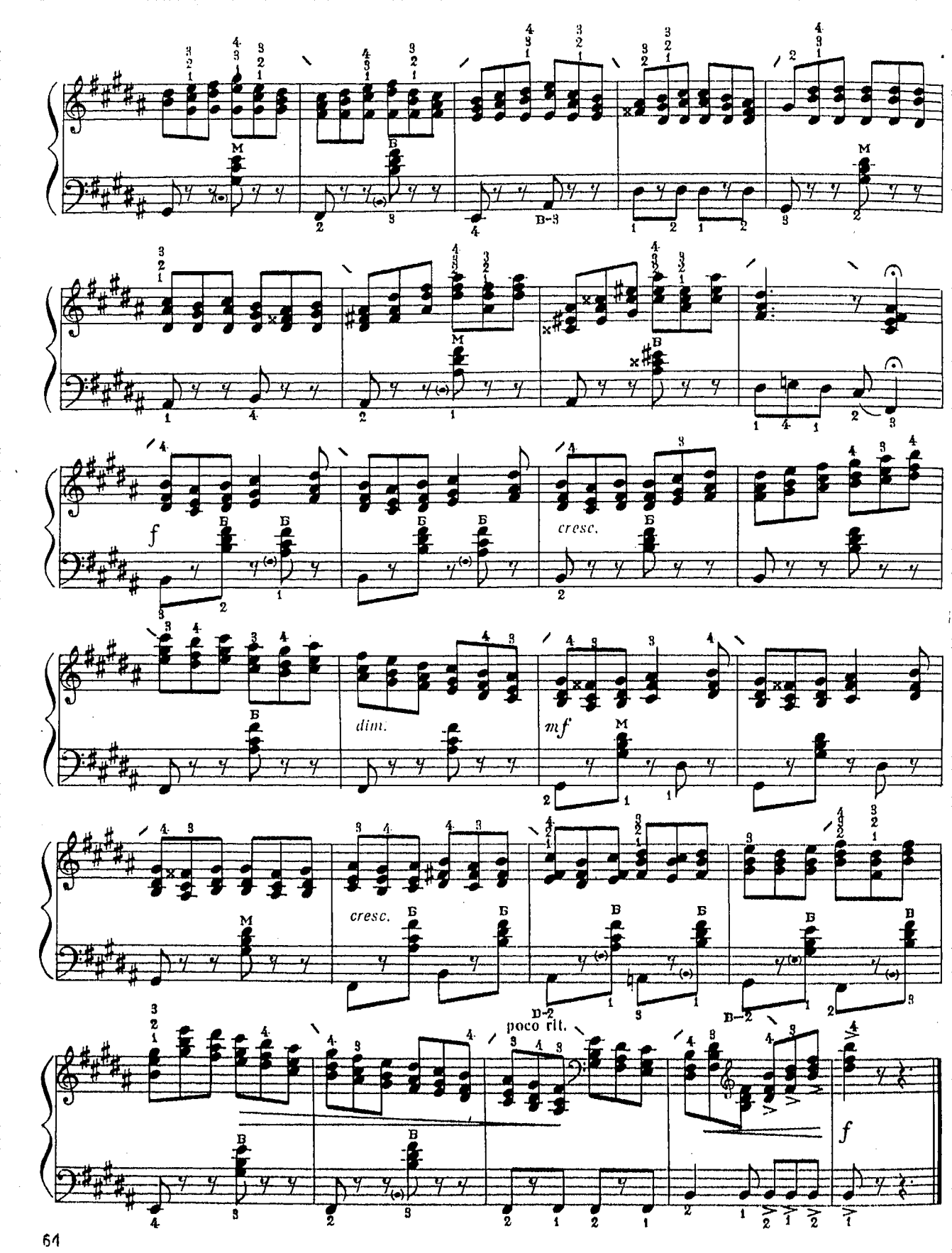
rit.

mf

М. ИЖАКЕВИЧ

Allegro

f *cresc.* *dim.* *mf* *p*


f
cresc.
dim.
mf
cresc.
poco rit.
f

Елементи поліфонії

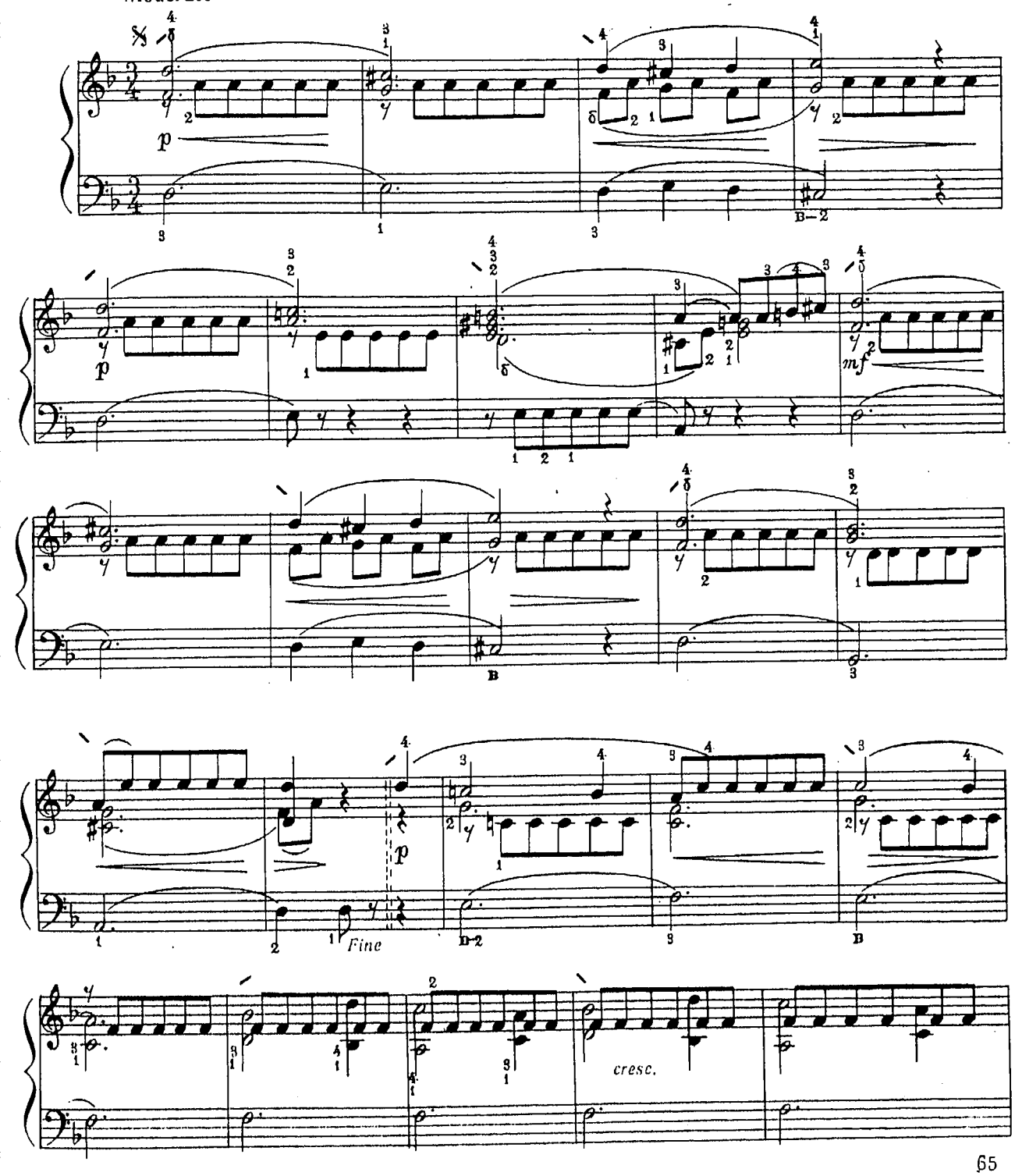
Элементы полифонии

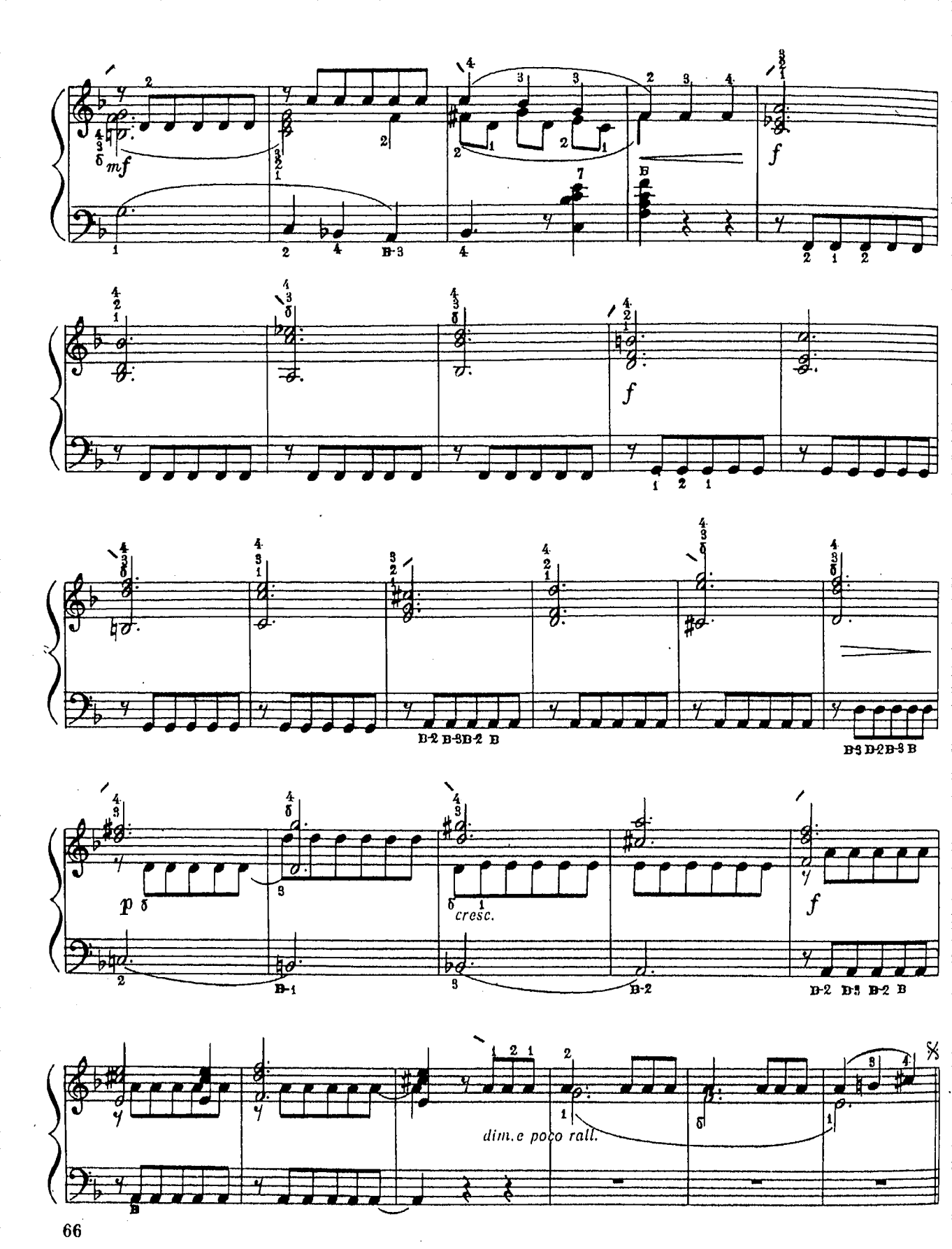
34

А. ЛЕМУЛАН

А. ЛЕМУЛАН

Moderato




mf
f
f
B-2 B-3 B-2 B
B-3 B-2 B-3 B
p
cresc.
f
B-1
B-2
B-2 B-3 B-2 B
dim. e poco rall.

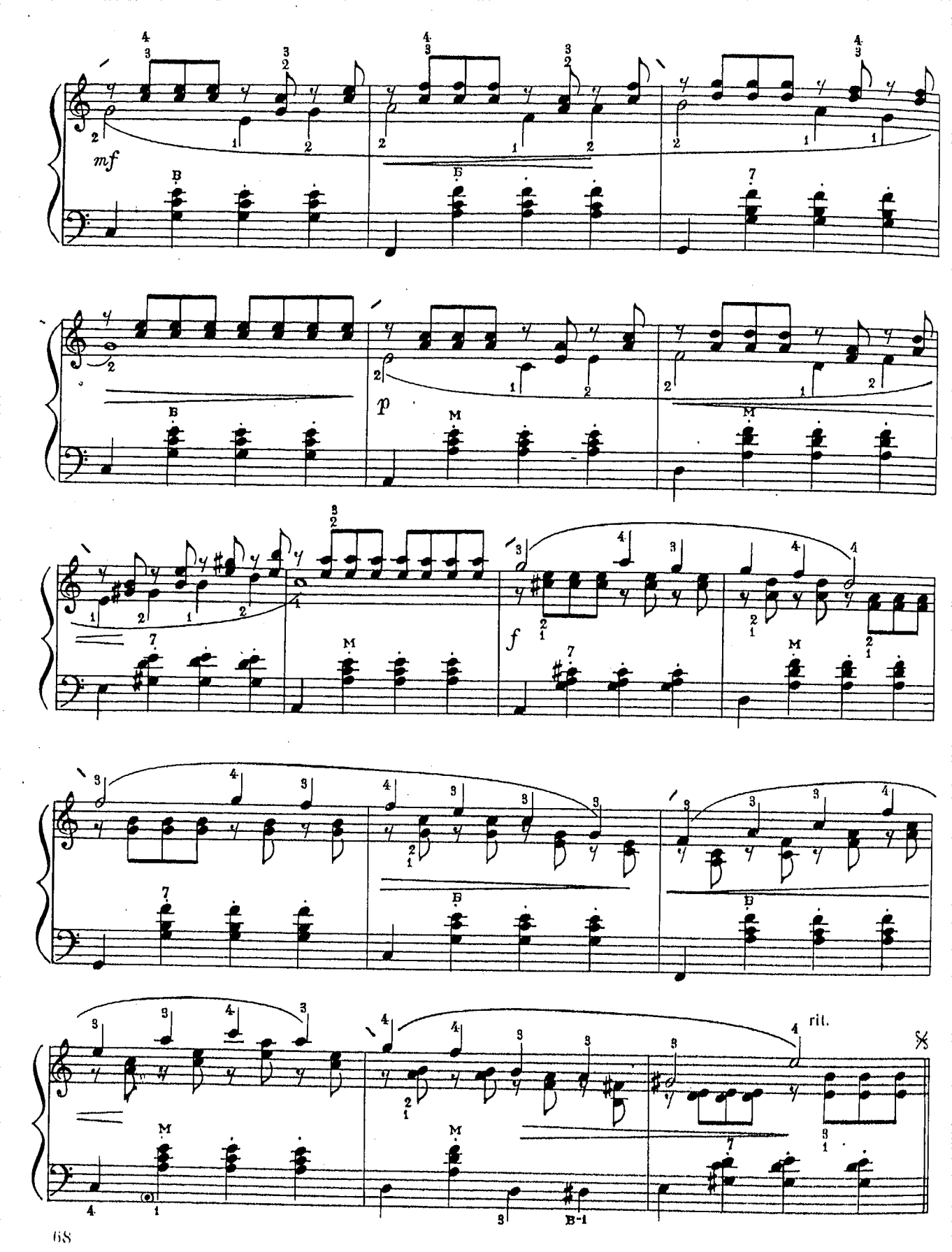
В. ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

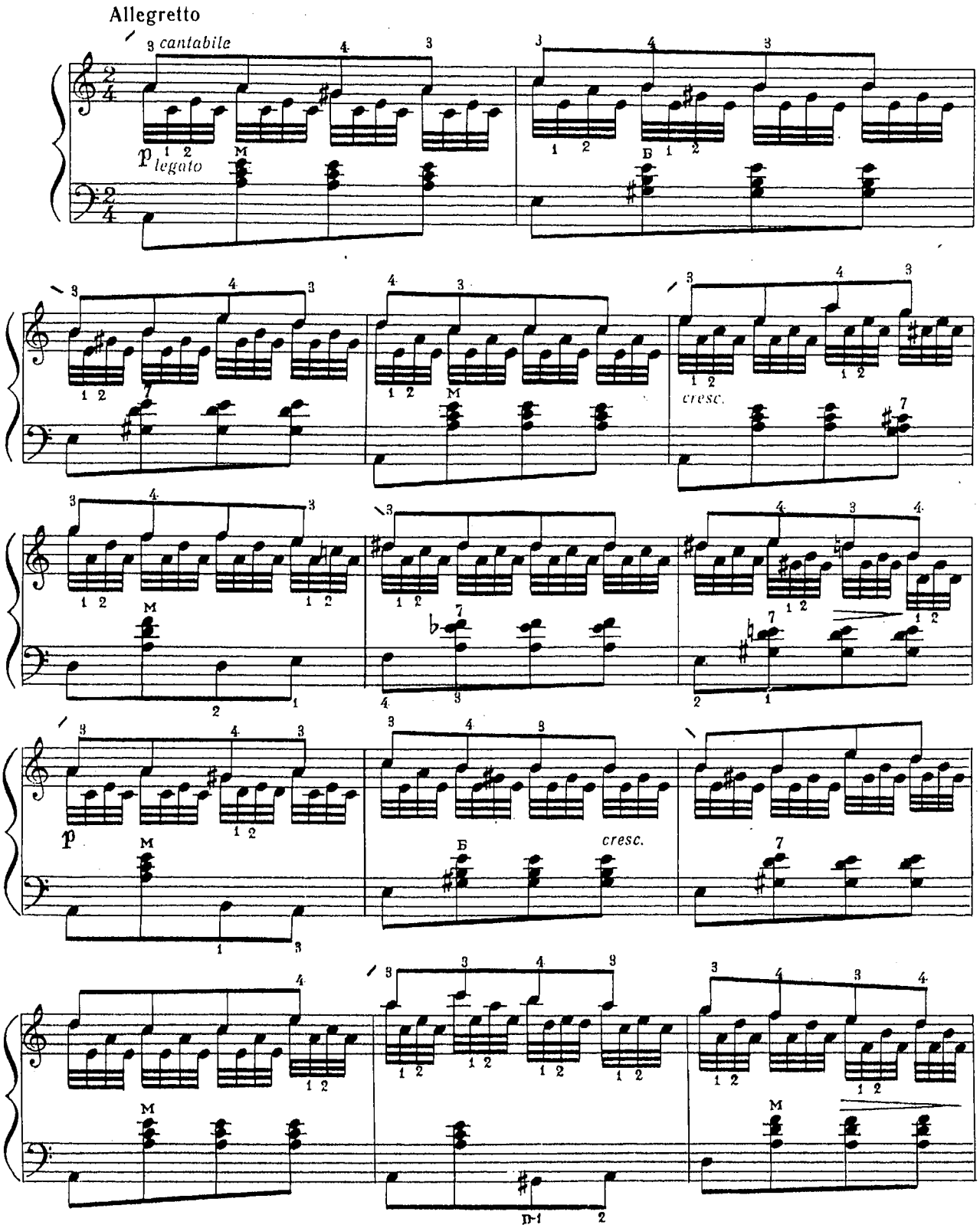
В. ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

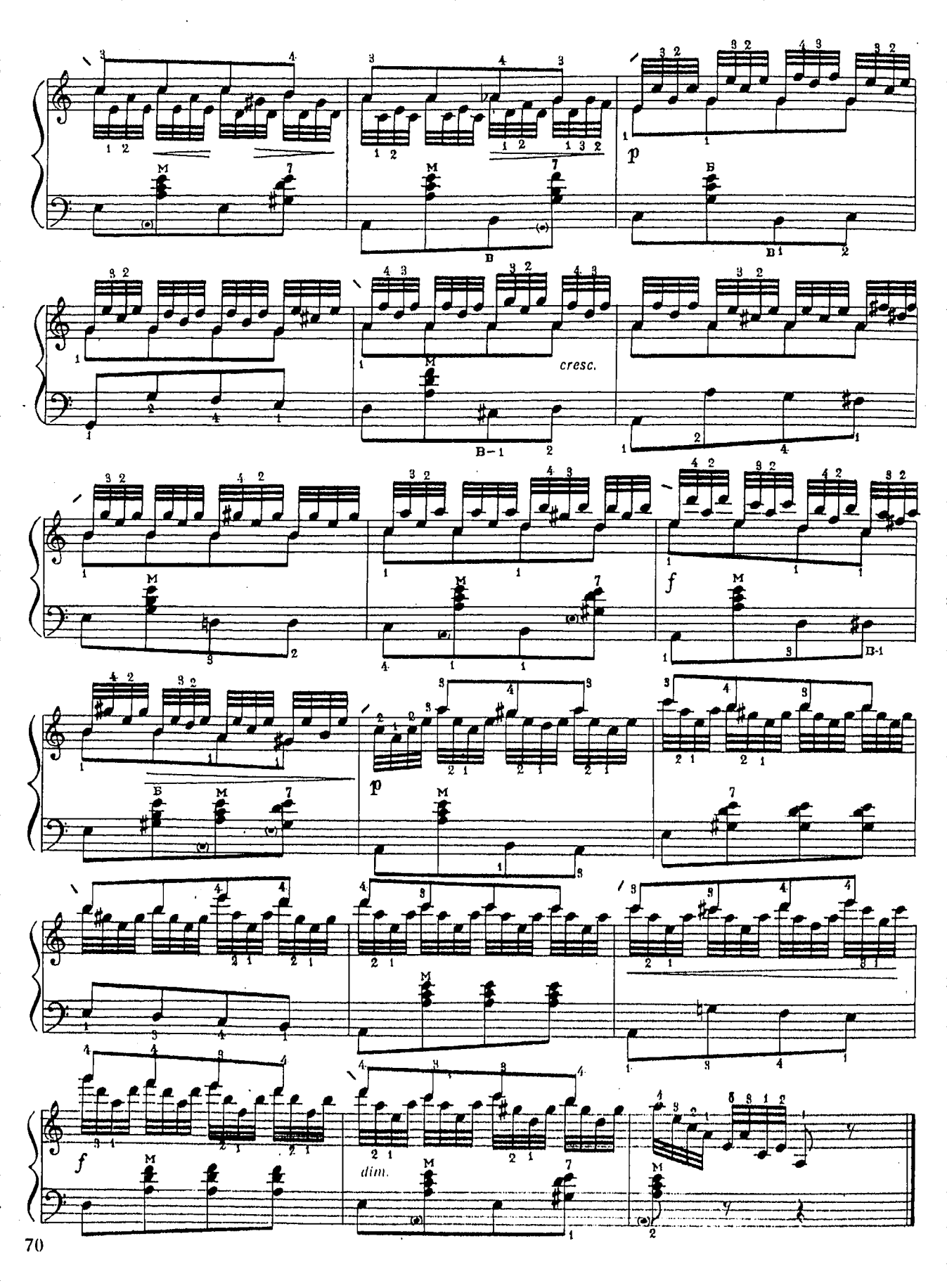
Moderato

p

Fine


mf
p
f
rit.


Allegretto
cantabile
p
legato
cresc.
cresc.
p


p
cresc.
f
p
f
dim.

Розділ X

Стаккато

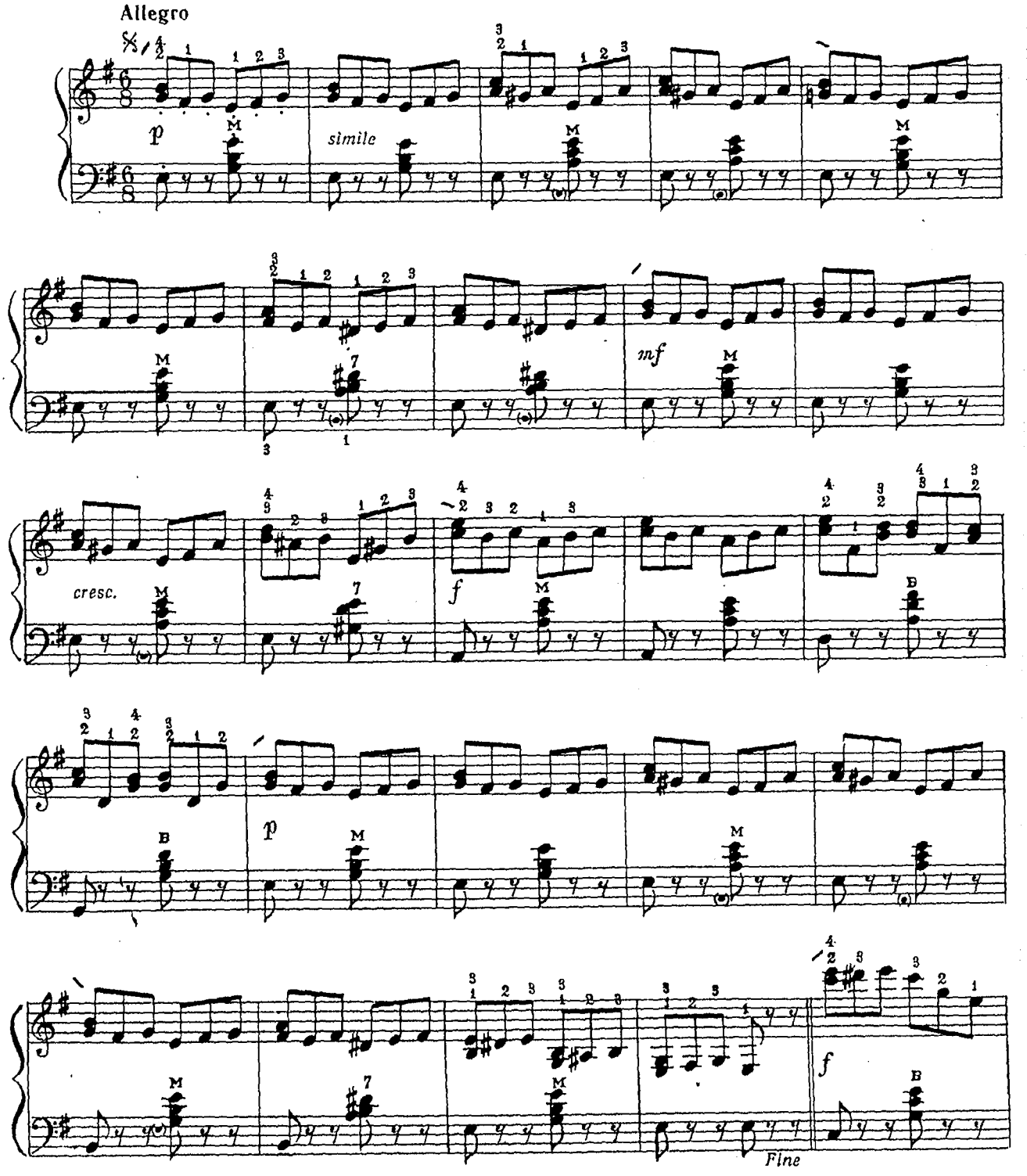
Раздел X

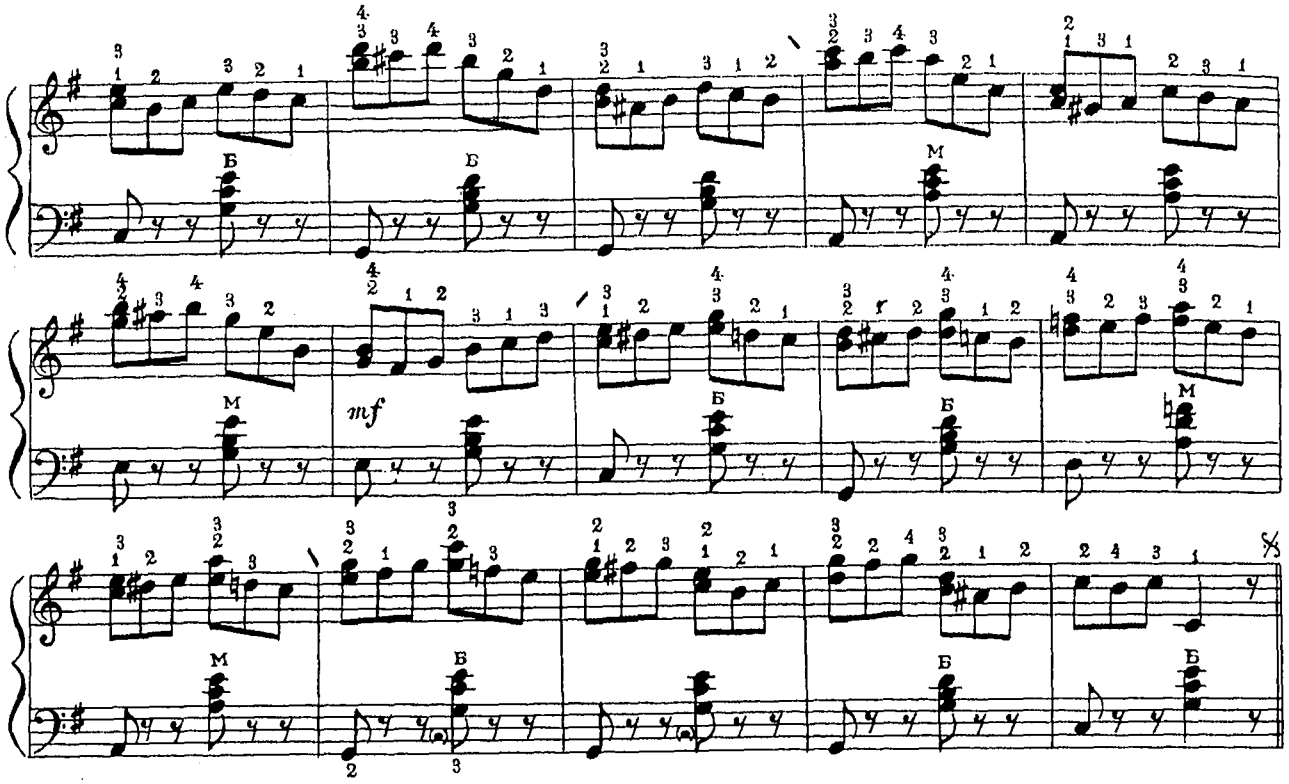
Стаккато

М. ІЖАКЕВИЧ

37

М. ИЖАКЕВИЧ



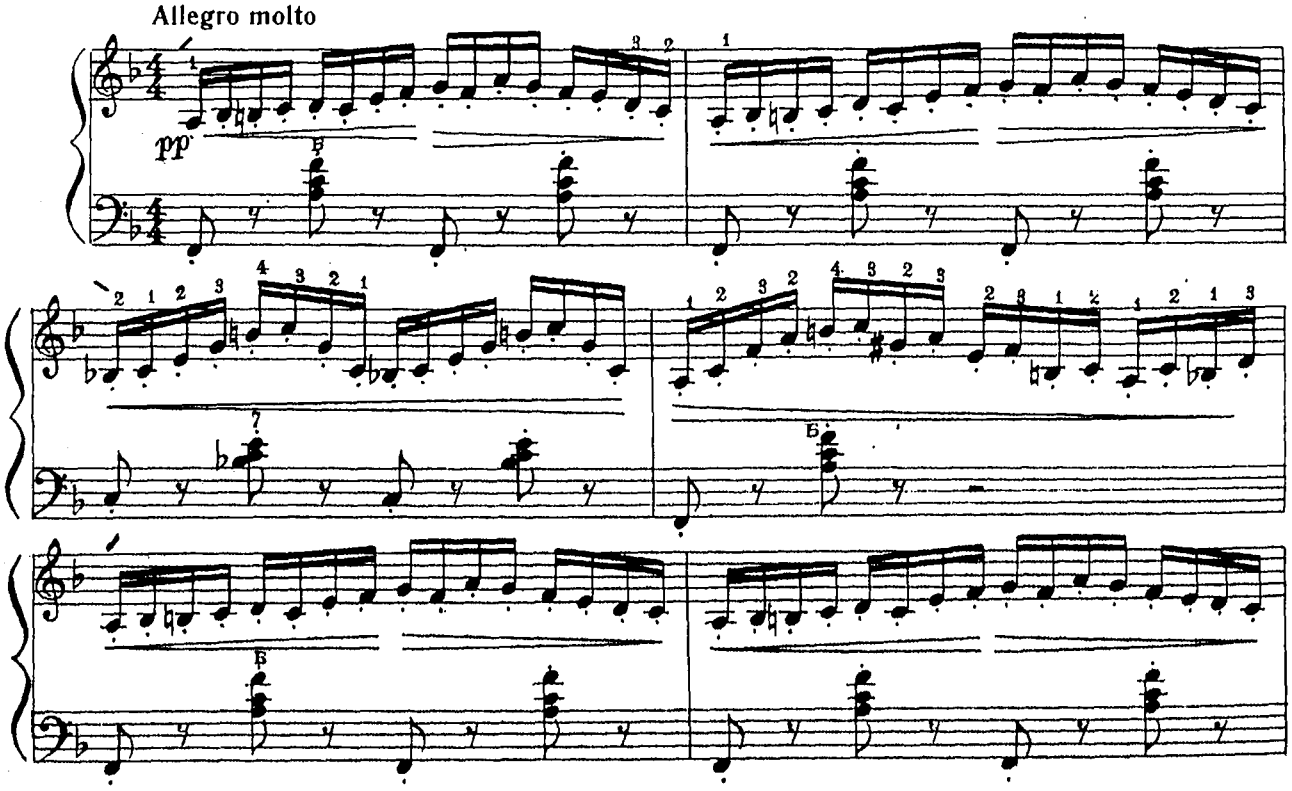


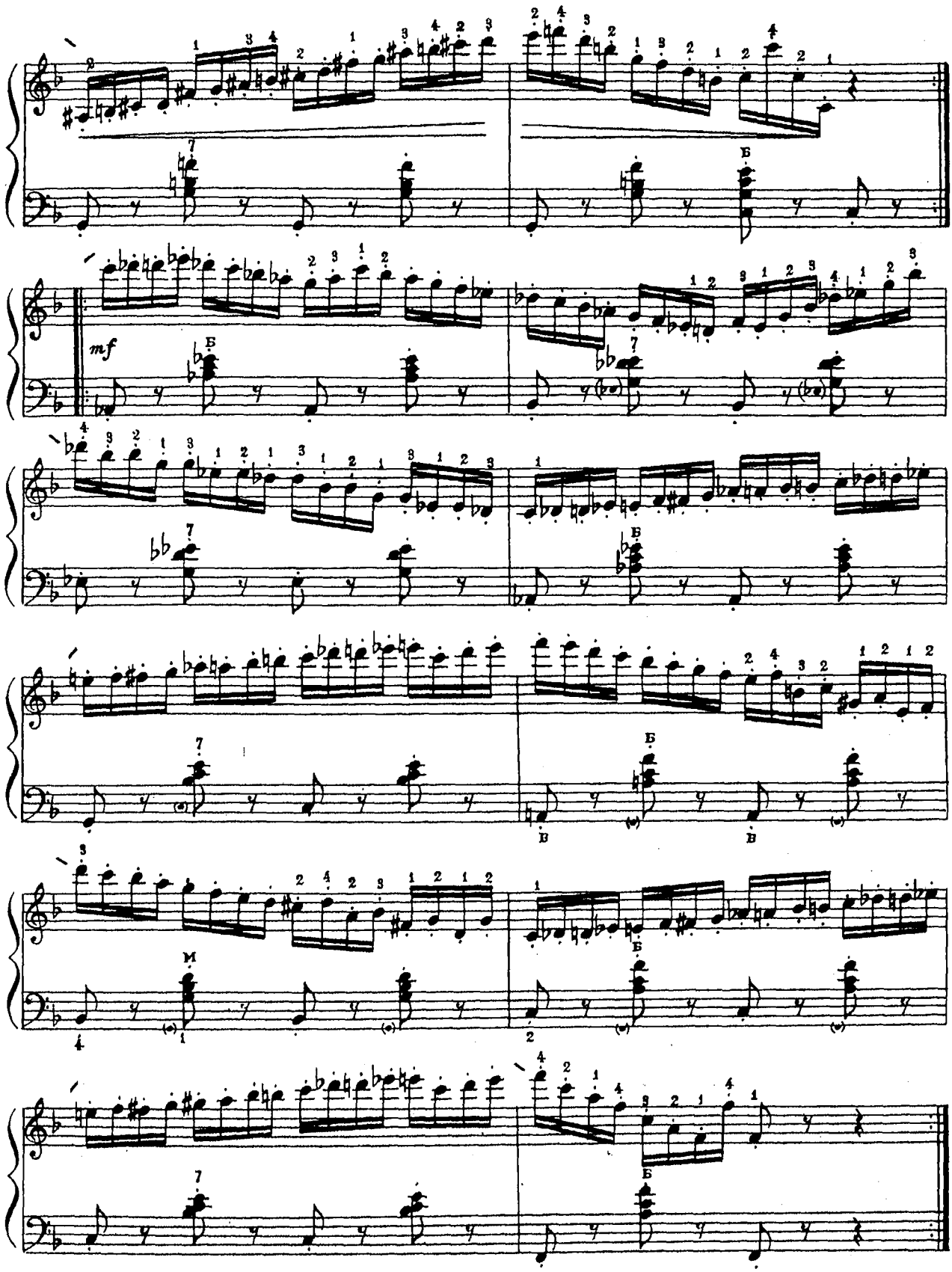
38

К. ЧЕРНІ

К. ЧЕРНИ

Allegro molto





6. 7-3089. «Этюды для баяна...». 4 кл.

К. БУРИНДІН К. БУРЫНДИН

Moderato

mf

f

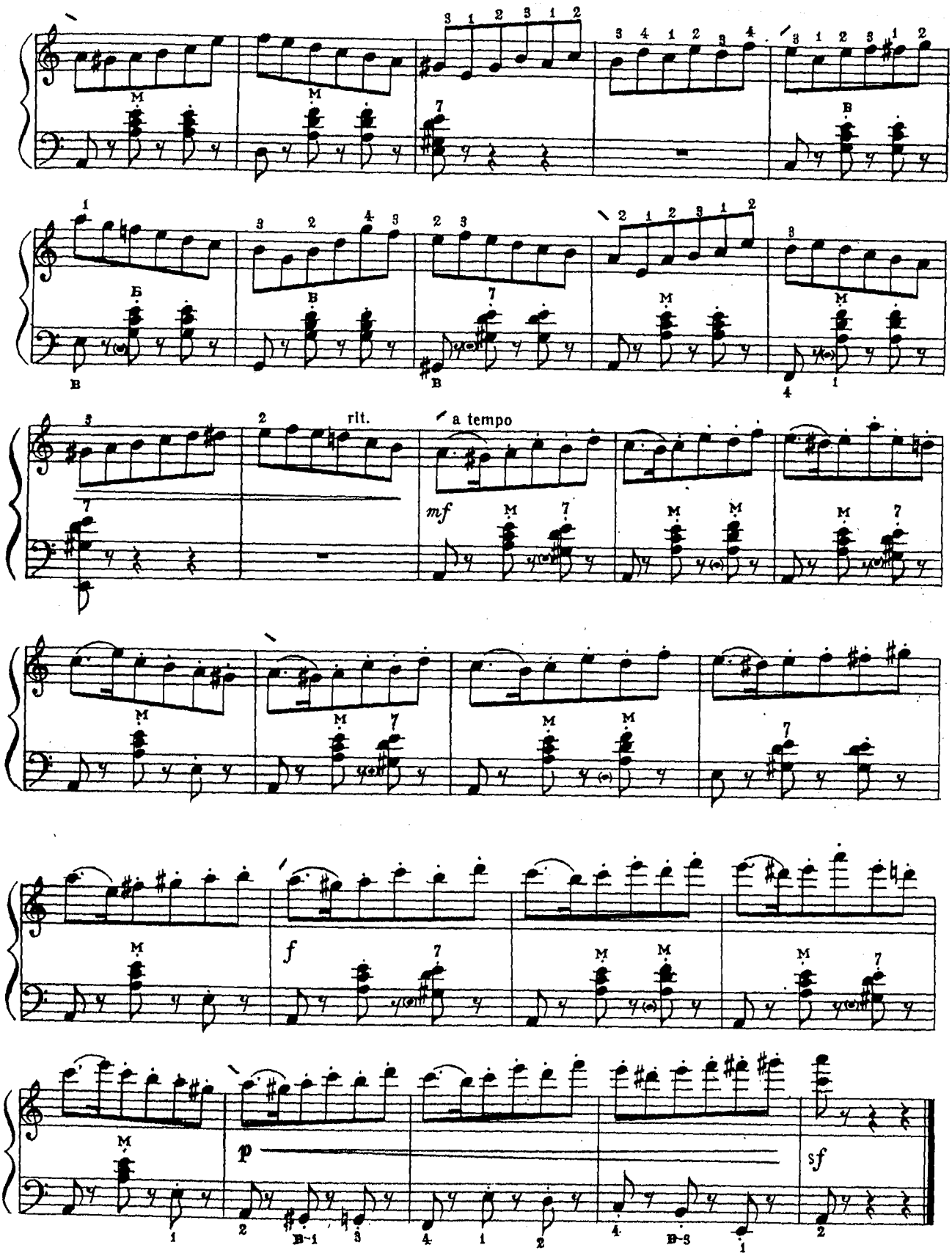
rit.

a tempo

p

cresc.

simile


rit.
a tempo
mf
f
p
sf

Поєднання різних технічних завдань

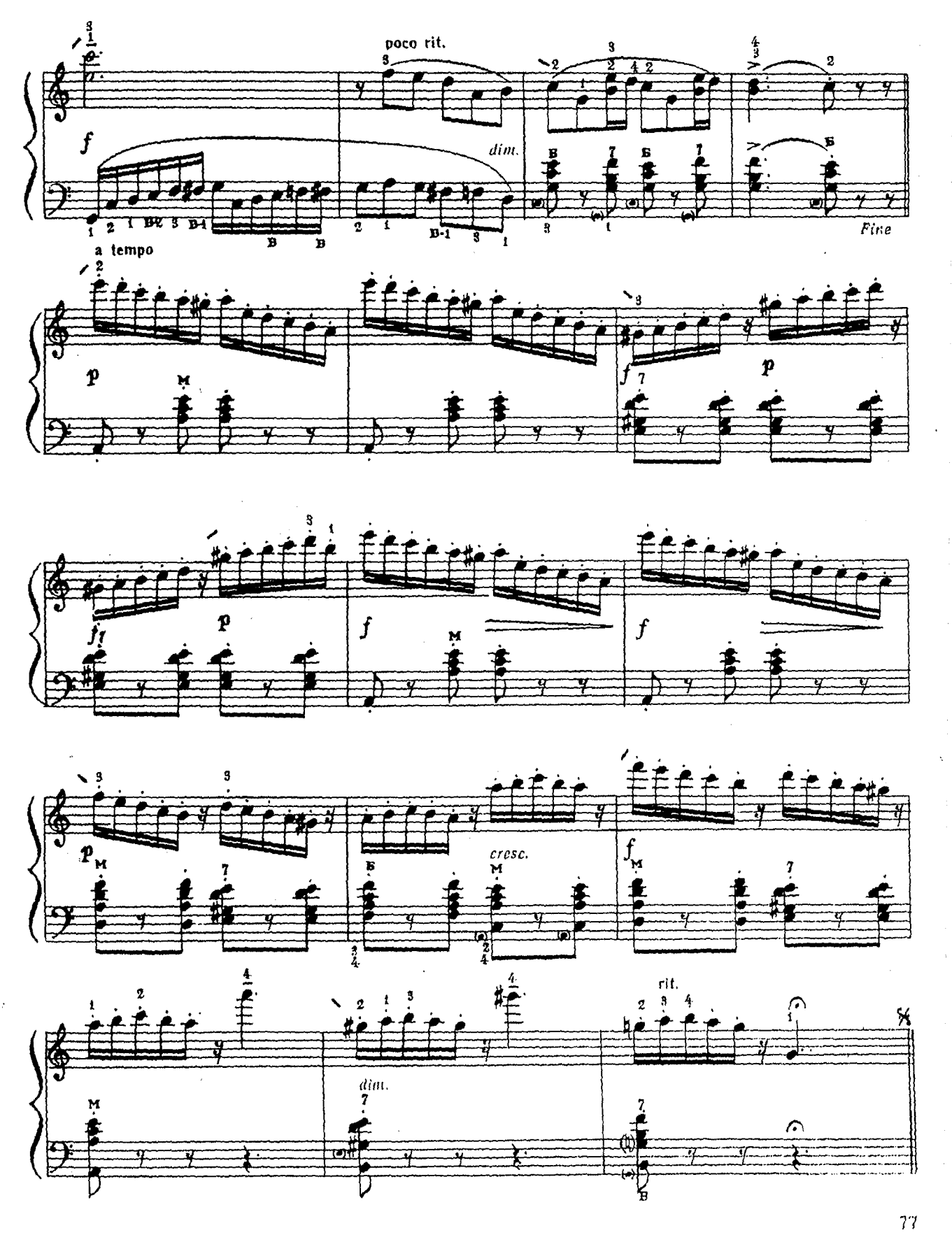
Сочетание различных технических задач

40

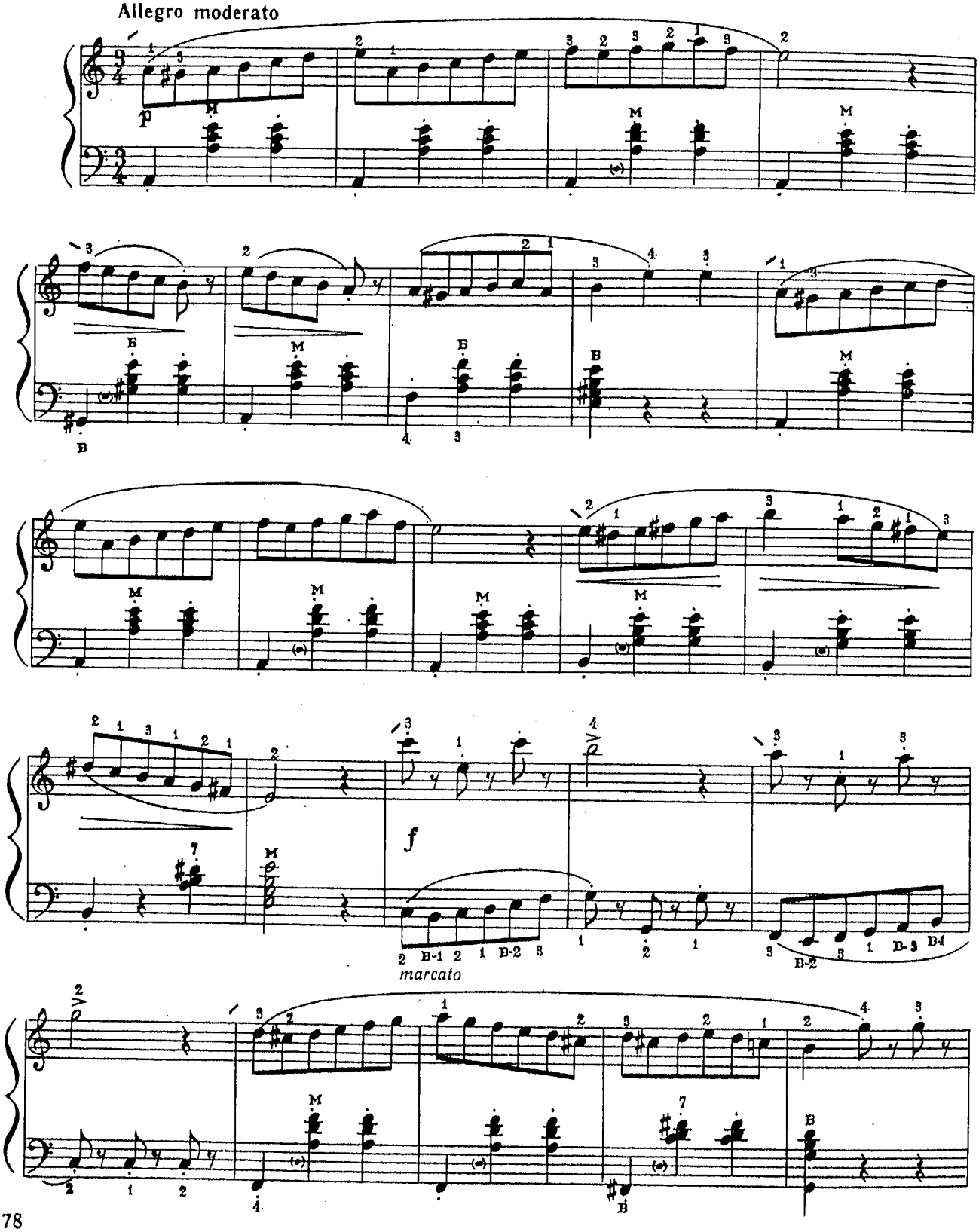
А. ЛЕМУАН А. ЛЕМУАН

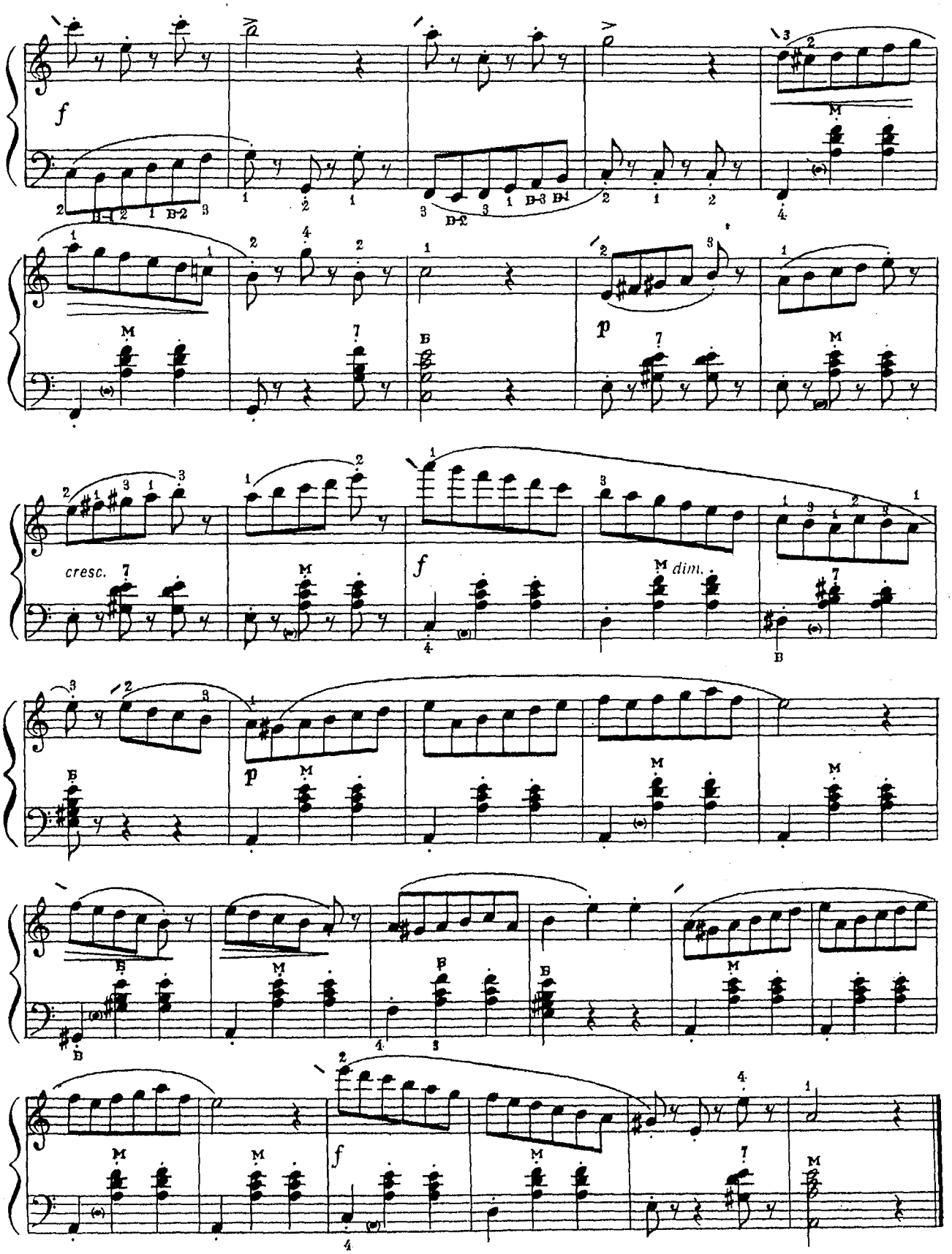
Moderato

f sostenuto


poco rit.
dim.
Fine
a tempo
cresc.
rit.

Allegro moderato




f
p
cresc.
f
dim.
p
f

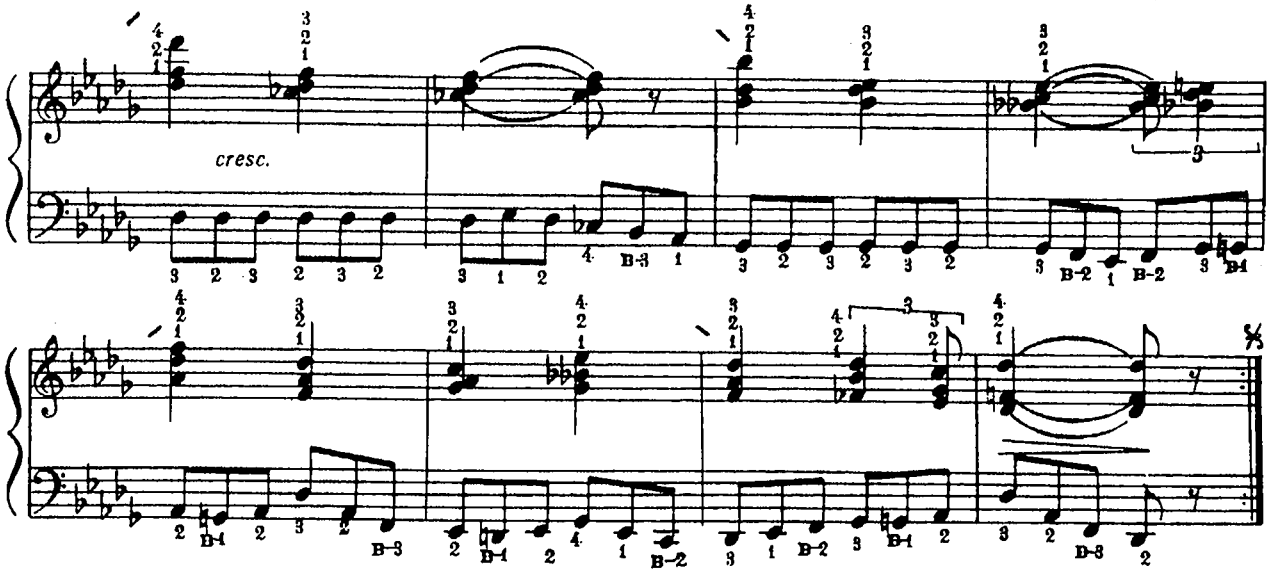
Г. ТЫШКЕВИЧ

Allegro moderato

mf

f (p)

Fine

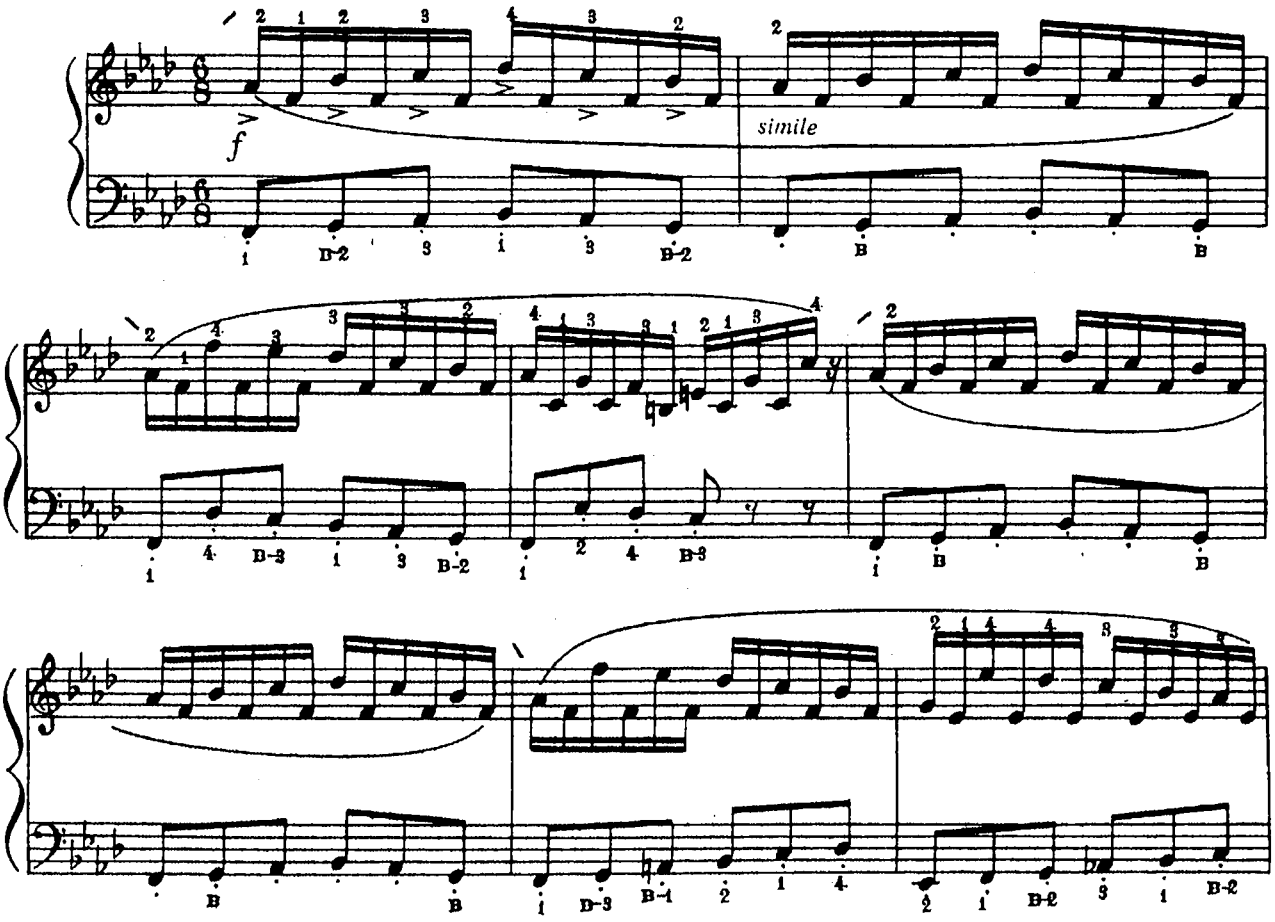


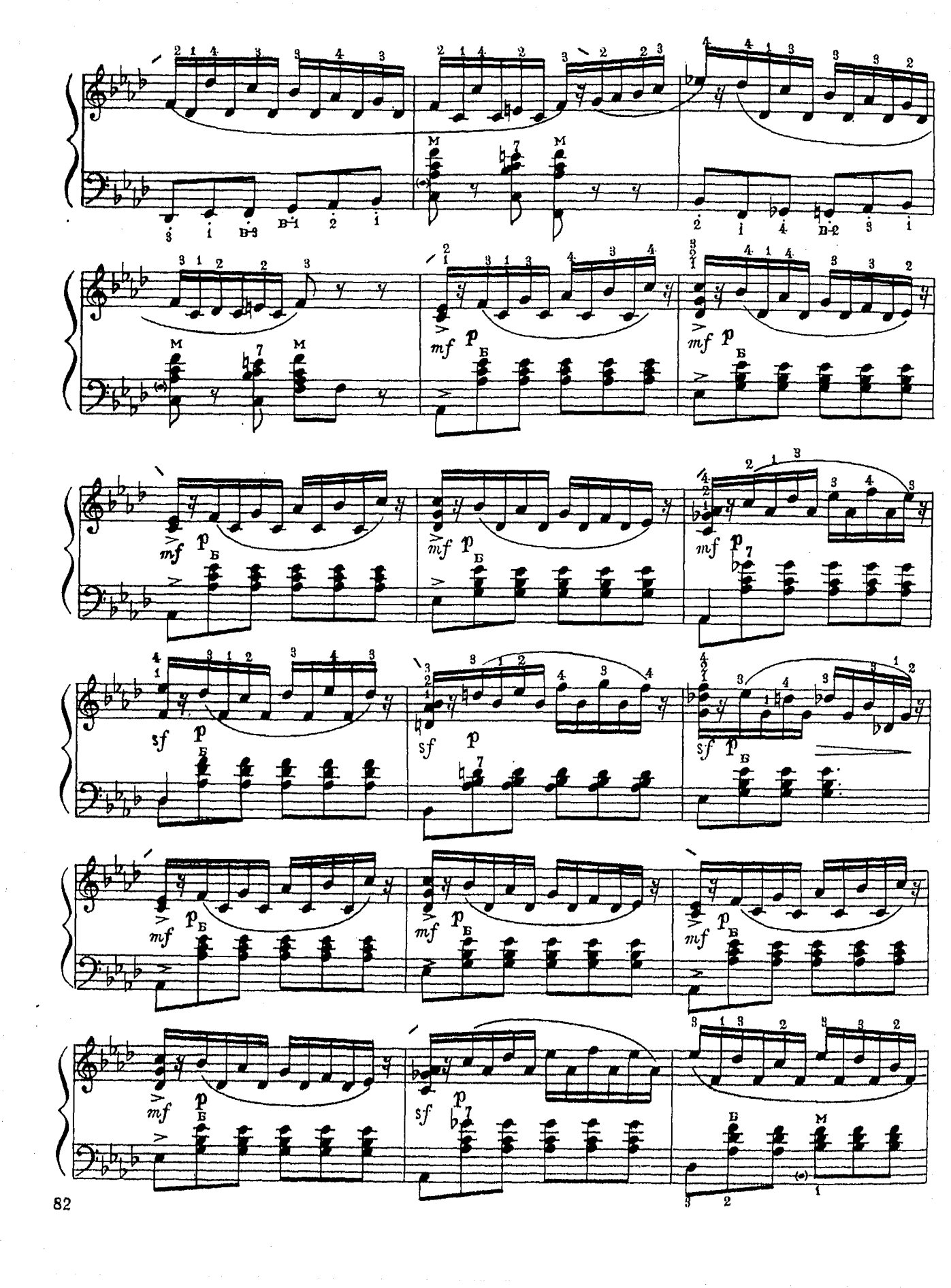
43

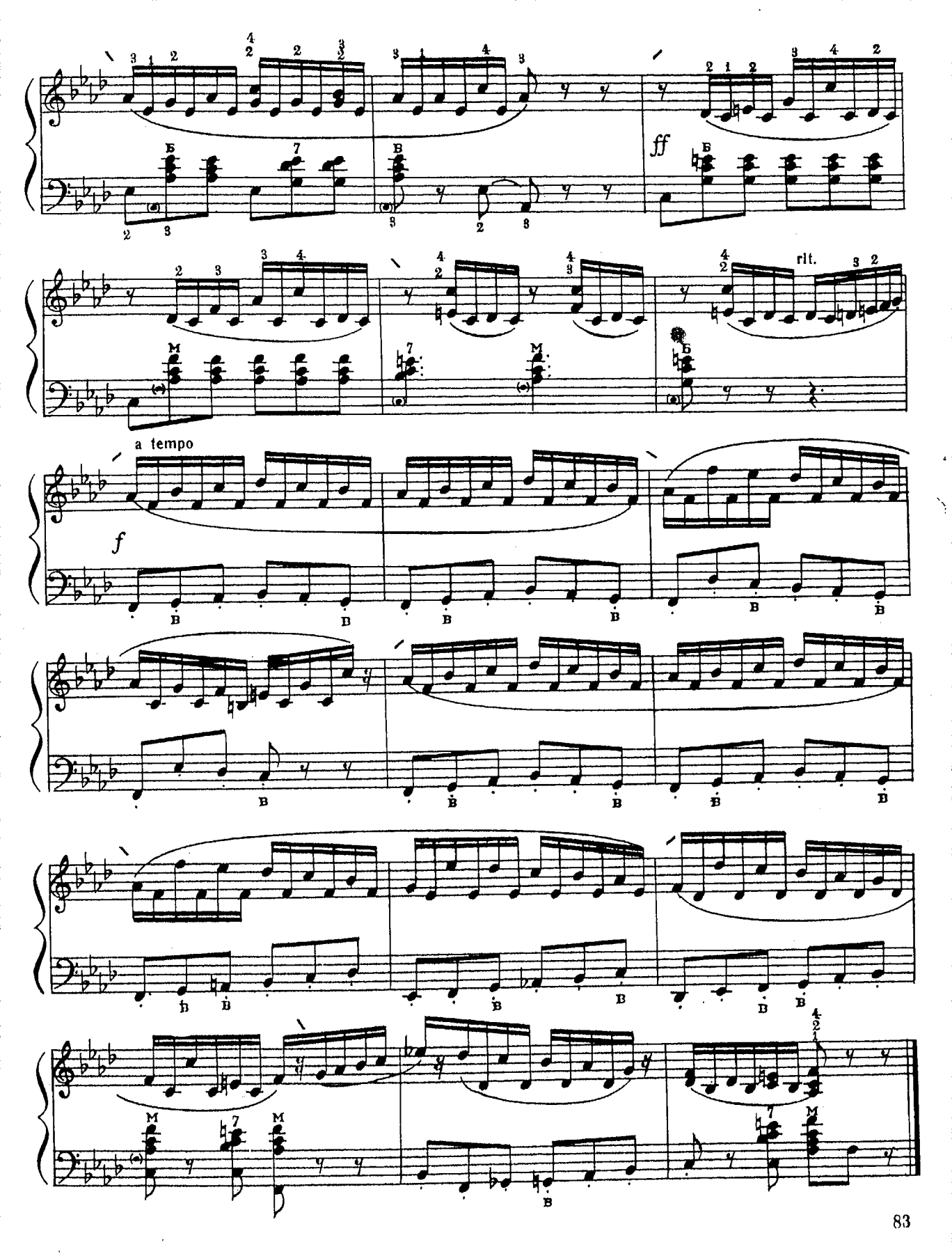
Л. ШИТТЕ

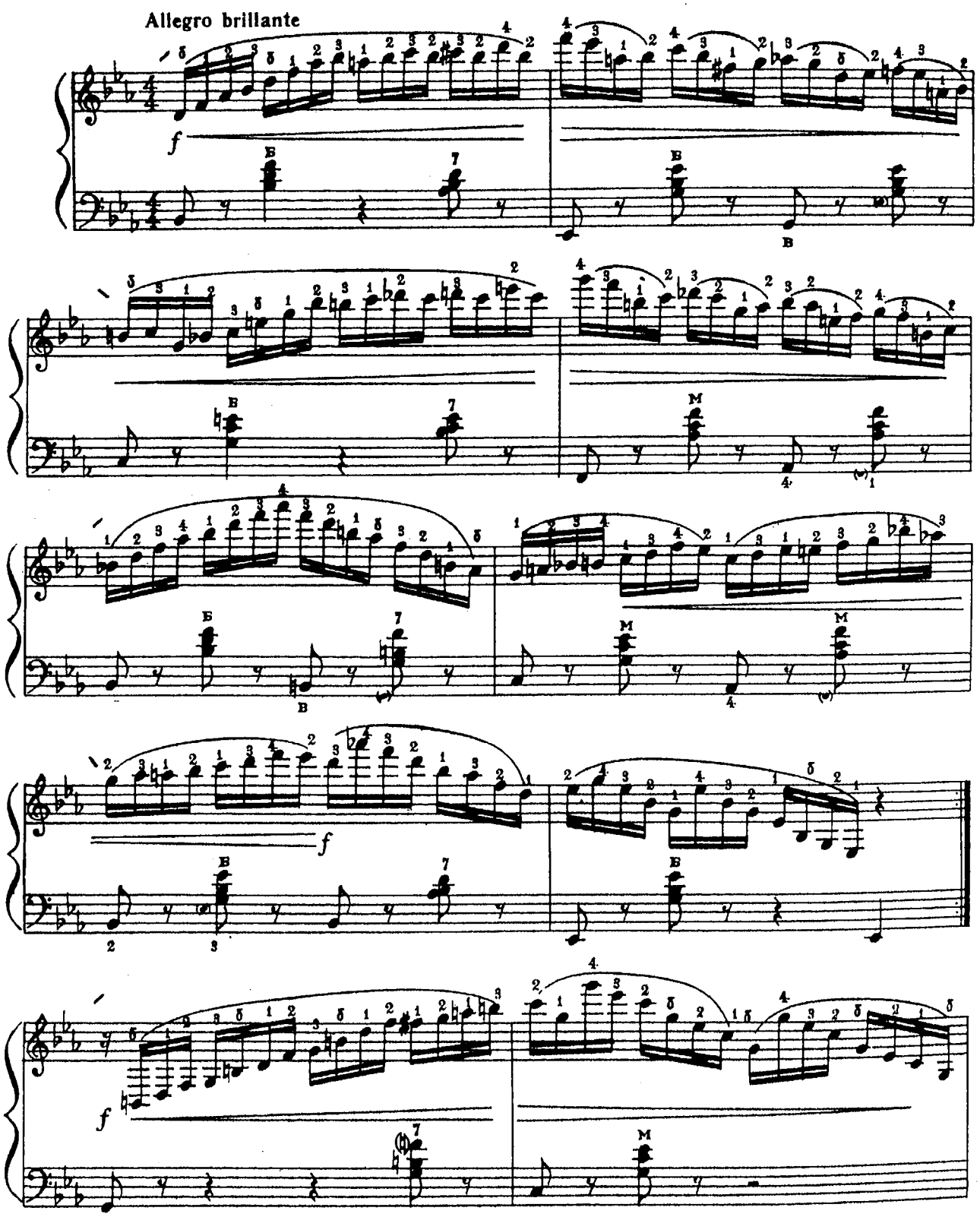
Л. ШИТТЕ

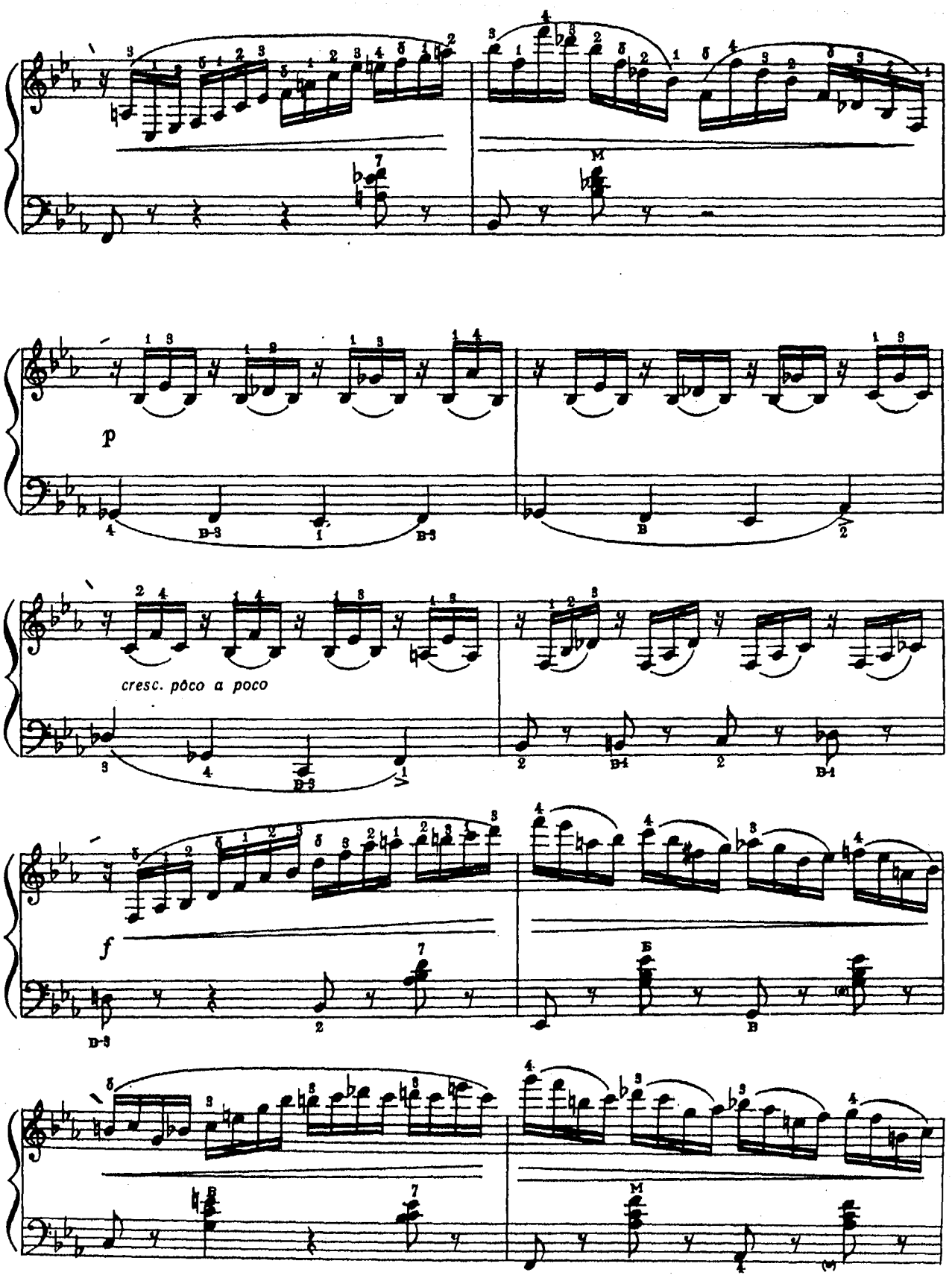
Agitato

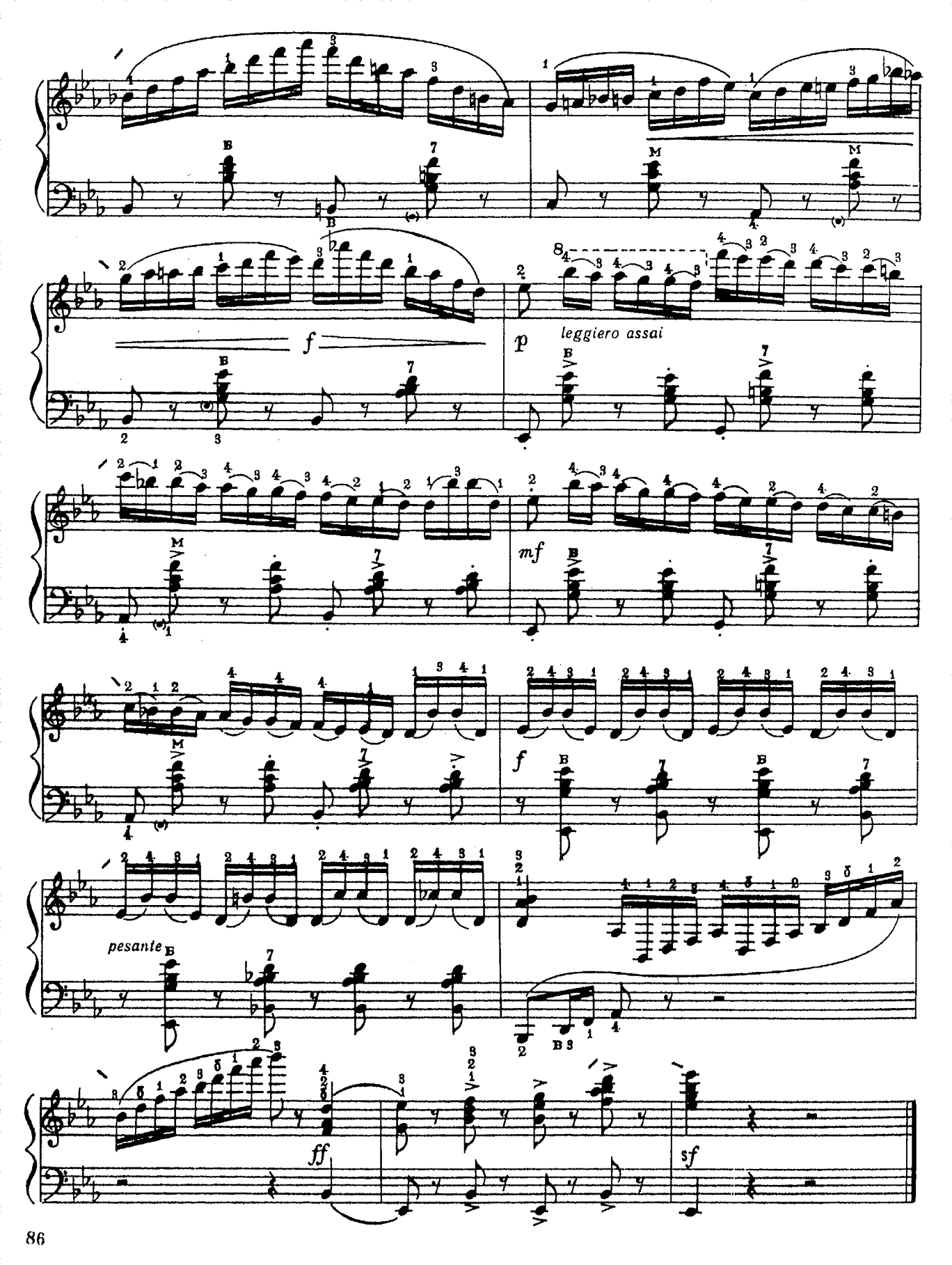



mf
sf


ff
rit.
a tempo
f


Allegro brillante


p
cresc. pôco a poco
f


f
p
leggiero assai
mf
f
pesante
ff
sf

ЗМІСТ

РОЗДІЛ I

Положення правої руки при гамоподібних рухах

1. *В. Логачов.* Етюд 3
2. *Є. Юцевич.* Етюд 5
3. *К. Мясков.* Етюд 7
4. *Г. Беренс.* Етюд * 9

РОЗДІЛ II

Положення правої руки при грі арпеджіо

5. *В. Угринович.* Етюд 12
6. *А. Батршин.* Етюд 14
7. *В. Хведченя.* Етюд 16
8. *К. Черні.* Етюд 18
9. *К. Черні.* Етюд 20

РОЗДІЛ III

Повороти кисті

10. *А. Нечипоренко.* Етюд 22
11. *А. Лешгорн.* Етюд 24
12. *Т. Лак.* Етюд 26
13. *Д. Кабалевський.* Етюд 28

РОЗДІЛ IV

Розвиток техніки лівої руки

14. *К. Черні.* Етюд 30
15. *М. Чайкін.* Етюд 31
16. *К. Черні.* Етюд 33
17. *Б. Страннолюбський.* Етюд 34

РОЗДІЛ V

Репетиції

18. *Г. Тишкевич.* Етюд 35
19. *В. Угринович.* Етюд 37
20. *К. Черні.* Етюд 39
21. *В. Іванов.* Етюд 41

РОЗДІЛ VI

Мелізми

22. *А. Лешгорн.* Етюд * 43
23. *К. Черні.* Етюд * 45
24. *М. Чайкін.* Етюд 47
25. *К. Черні.* Етюд 49

РОЗДІЛ VII

Подвійні ноти та гра великим пальцем

26. *А. Шусер.* Етюд * 51
27. *Ф. Спіндлер.* Етюд * 53
28. *О. Денисов.* Етюд 56
29. *К. Черні.* Етюд 58

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I

Положение правой руки при гаммообразных движениях

1. *В. Логачев.* Этюд 3
2. *Е. Юцевич.* Этюд 5
3. *К. Мясков.* Этюд 7
4. *Г. Беренс.* Этюд * 9

РАЗДЕЛ II

Положение правой руки при игре арпеджио

5. *В. Угринович.* Этюд 12
6. *А. Батршин.* Этюд 14
7. *Хведченя.* Этюд 16
8. *К. Черни.* Этюд 18
9. *К. Черни.* Этюд 20

РАЗДЕЛ III

Повороты кисти

10. *А. Нечипоренко.* Этюд 22
11. *А. Лешгорн.* Этюд 24
12. *Т. Лак.* Этюд 26
13. *Д. Кабалевский.* Этюд 28

РАЗДЕЛ IV

Развитие техники левой руки

14. *К. Черни.* Этюд 30
15. *Н. Чайкин.* Этюд 31
16. *К. Черни.* Этюд 33
17. *Б. Страннолюбский.* Этюд 34

РАЗДЕЛ V

Репетиции

18. *Г. Тышкевич.* Этюд 35
19. *В. Угринович.* Этюд 37
20. *К. Черни.* Этюд 39
21. *В. Иванов.* Этюд 41

РАЗДЕЛ VI

Мелизмы

22. *А. Лешгорн.* Этюд * 43
23. *К. Черни.* Этюд * 45
24. *Н. Чайкин.* Этюд 47
25. *К. Черни.* Этюд 49

РАЗДЕЛ VII

Двойные ноты и игра большим пальцем

26. *А. Шусер.* Этюд * 51
27. *Ф. Спиндлер.* Этюд * 53
28. *А. Денисов.* Этюд 56
29. *К. Черни.* Этюд 58

РОЗДІЛ VIII

Акорди

30. *В. Іванов.* Етюд 60
31. *О. Холмінов.* Етюд 61
32. *К. Мясков.* Етюд 62
33. *М. Іжакевич.* Етюд 63

РОЗДІЛ IX

Елементи поліфонії

34. *А. Лемуан.* Етюд * 65
35. *В. Переселенцев.* Етюд * 67
36. *К. Черні.* Етюд * 69

РОЗДІЛ X

Стаккато

37. *М. Іжакевич.* Етюд 71
38. *К. Черні.* Етюд 72
39. *К. Буриндін.* Етюд 74

РОЗДІЛ XI

Поєднання різних технічних завдань

40. *А. Лемуан.* Етюд ** 76
41. *А. Дюшернуа.* Етюд 78
42. *Г. Тишкевич.* Етюд 80
43. *Л. Шітте.* Етюд 81
44. *А. Лешгорн.* Етюд 84

* Перекладення *В. Угриновича.*
** Перекладення *А. Нечипоренка.*

РАЗДЕЛ VIII

Аккорды

30. *В. Иванов.* Этюд 60
31. *А. Холминов.* Этюд 61
32. *К. Мясков.* Этюд 62
33. *М. Ижакевич.* Этюд 63

РАЗДЕЛ IX

Элементы полифонии

34. *А. Лемуан.* Этюд * 65
35. *В. Переселенцев.* Этюд * 67
36. *К. Черни.* Этюд * 69

РАЗДЕЛ X

Стаккато

37. *М. Ижакевич.* Этюд 71
38. *К. Черни.* Этюд 72
39. *К. Бурындин.* Этюд 74

РАЗДЕЛ XI

Сочетание различных технических задач

40. *А. Лемуан.* Этюд ** 76
41. *А. Дюшернуа.* Этюд 78
42. *Г. Тышкевич.* Этюд 80
43. *Л. Шитте.* Этюд 81
44. *А. Лешгорн.* Этюд 84

* Переложение *В. Угриновича.*
** Переложение *А. Нечипоренко.*

1 крб. 10 к.

Київ — 1978

Редакторы-составители

Андрей Федорович Нечипоренко,
Вадим Витальевич Угринович

ЭТЮДЫ ДЛЯ БАЯНА НА РАЗНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИКИ

IV класс детских музыкальных школ

Издание второе

(Текст на украинском и русском языках)

Издательство «Музична Україна»
Государственного комитета
Совета Министров Украинской ССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли

Редактор *С. Я. Фільштейн*
Художній редактор *О. П. Лебедєва*
Обкладинка художника *В. С. Зайцева*
Технічний редактор *Т. О. Гращенко*
Коректор *Г. О. Голуб*

Здано на виробництво 15.04.77. Підписано до друку 23.11.77. Формат 84×108 1/16. Папір офсетний № 2. Гарнітура літературна. Спосіб друку офсетний. Умовн. друк. арк. 9,24. Обл.-видавн. арк. 10,4. Тираж 18 000. Темплан 1978 р. № 151. Зам. № 7-3089. Ціна 1 крб. 10 к. Видавництво «Музична Україна» Державного комітету Ради Міністрів Української РСР у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, 252004, Київ, вул. Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидаву УРСР, Київ, вул. Фрунзе, 51-а.